

مجتبى اعظم دارالسلطنه
 در تاريخ ۲۶، ۷، ۱۳۵۴ از طرف
 كتابخانه مركزى رازى گاه تهران علمى برادرى
 الله



تفسیر
ی و کسوف
سید زید
نور و وحی
طرح و اشعار
عبدالعزیز

۲۰۴۷۶



۱۵۹۸

۱۲۵۳

۱۵۹۸

۲۰۴۷۶

کتاب نظم و سحر

فارس - محرمی

انتشار الدوله

تبرکات

شماره ۱۳

کتاب بیافیس

مکتب نشر

[Faint handwritten Persian text, likely bleed-through from the reverse side.]

[illegible]

در تحقیق نام و وصف و ذکر در این
مختلفه

در خصوص قتل و زخم از کتب ایران
در صورتی که از ادب و ادب است
در صورتی که از ادب و ادب است
در صورتی که از ادب و ادب است

دقترنگ
معنی معاد و بر بندای
دقترنگ
دقترنگ
معنی معاد و بر بندای
دقترنگ

نقطه و حاتم از آسمان
و الحرفان بدان در زمین
و الحرفان را یکی خفته از آسمان
و الحرفان را یکی خفته از زمین

بعض اصحاب عجمه
 در بعض اصحاب عجمه
 بعض اصحاب عجمه
 بعض اصحاب عجمه

در سوره اعراف از آنجا که

بار دشت روز پنجشنبه عید که بگذشت و با کج و درخت غایت عطوفت حضرت حضرت
 یارین و شمس شمس روز دوشنبه در شهر رمضان المبارک ۱۲۸۴ در نصف شعبان که در
 یکایک از شهر رمضان است و در ماه یک فروردین است و در ماه شعبان است

نفسه بود بجهت او را که بر سر عمارت که را ساخت
دو بیت و چهار بیت گفت که بمن از روزگار آرد
عبد الرحمن در کتاب و قلمش که نویسد
و طبعش لطیف

نهادت زهر در قند و شیرین
ال عین و دیگر آفات انجم
که هست در زهر مخم
برسته نمید

مکمل در دود و حزن
میرب اقبال
و عقیق حریفه

۵۰

تغیر اور آل غفران

و ساء با قولی از او
و فرم

نقص و کسری در حق وی دوزخ

از هواد و نما

تغیر نقشه فیه که از او ایستاده

در قرآن فی نفسه است

و فرغ

تقدیر می کند که در کتب
عبدی خدای الوفا
مستور است و نه

و اخبر منک که در کتب
و اخبر منک که در کتب
از کتب ان نصیر

علم غفر الله له
نصیر از من

و کبر و غلط منظم در کتب
و کبر و غلط منظم در کتب
نصیر از من

مستور
ارسله
عبدالله

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

والتحية على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

١٧
القول ان اذا اضيق حال احد المحب فلما العيون اذا استولت عليه الحرارة فانه يرى النيران واذا استولت
البرودة عليه يرى الثلج واذا استولت الرطوبة عليه المطر ونحوها واذا استولت عليه البرودة وكان يطبق في الهواء
واذا استولت عليه الحرارة السودا والظلمة وكل ما يكون سببها هذه الاشياء هي اضعاف الاعراض التي
لا يمكن تلخيصها ولا يعلم اعلم ان النفوس القلبية النبوية مخالفة لطبيعتها التي النفوس من صفاء ونور واذا
انخرت في عالم الاغوار والفائض من المبادئ العالية من صفاء النفوس واكثرها ما اغتصبت كمال الناقصين في
الجاهل من رتبة الطالين ومصفاه على العالمين ولما كان صقل جوهر نفس تليها على الله عليه وسلم
احل تلك النفوس الفارسية واليهما واسماها اتصال العقل الفعالي المسمى بالعلم الاعلى والمعلم السد يد القو
وهو المقتضى للعلوم باذن الحق القويم على اواح النفوس الصلبة فلا ينبغي ان يكون المراد
بهذا ما تشاءه الباطنية ويرى ان الرقيا العقلية العلية لا ما هو الظاهر من معنى هئية
اللفظين فان مباديهم ليس كمنام غير الا ترى الى قوله الجمع عليه من الخاص والعام
ان عيني تمام وقلبي لا تمام وانما عني عن ذلك بالتمام والرقيا العقلية التقييم والاعلم
فان اكثر الناس يعجز عن ادراك الامور العقلية الا بصيغة الامور الحسية والاهم

نحو على

الحسن على من يد الشمس
كسواء برفا وضيا برب

سما بها فضل الشا كالحقا
العقل و تفر من قسما الجلال

من ريق خود غصنت لافضة
في روض زيبك غرس لاس

وردت شدة عطفك و
عسا يطيق معقول كل الناس

وبدت تحفوف قتها على
ههنا في غصن بانغ مياس

عطفت ورق طول و سحر
مدر قلب قلب العذوق الاناسي

شراي قد سحر الزمان بوصول
كانت لظاف في هجرها انقاسي

فطقت في روض الحرة مطريا
بانبق صين او غاله كاس

افهم مع الاستد الذي
لزال يقصر عن كرم عاسي

اصططبا القدر على الفجر
البحر الذي قد تم كل الناس

فان الذي خست لآبائه
فوق السما لثوابت الاساس

ولا اقتضاه الصارم لالهي
فلا سله كمال العلم بالباس

ملك العلوم فلا يزال مدح
سبي العقول عذب كل حواس

طاست لآفة التنبه اذهو
الغرض لطيف في شد الفراس

ذو فكرة و بناه و سماحة
وبراعة مندر وعظم مراس

اسد ناعدا لاله اندام غايه
فتر منار له مطا الا فراس

مكافا منه انزل من قبالا
فثبت لذلك نكر و حواسي

افلام من في سماحة حاتم
في علم الحف في دكا و اياس

وانتد في في لآل النورة
منلا من الكوة والنور اس

الوي مدعا من فوعة
بروعة لآل احلف كل حواس

ووزير اعلى المعادن مدخلا
كسر القوا بالبين نوع خاس

لما لك في العلما واشرف من سما
ولكن غنى خفاها و حواس

آ انا السما خرو لاسها و
واخا البياقة كتي لالاس

ما ان الذين البهم و فاعدا
بين كالتد في من عالم لالاس

مكنت طهر في الفجر ملالاس
فطلب جو منها في لالاس

يا من غلادنا الورى كالحقا
اذا الى العلم المكاد امي

فاليك هاب و تنزفت الى
عليك زلفه خفي لالاس

وصلا و دم كالعنب الحور الذي
جمع العفاف لها على الاحلاس

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a large, dark, irregular shape, possibly a stain or a piece of tape. The visible text includes words such as "بسم الله الرحمن الرحيم" (In the name of Allah, the Most Gracious, the Most Merciful) and "الحمد لله" (Praise be to Allah).

صورت مسمی قاضی محمد اله و کله قلم
سوره مبارک فاتیحه

طرفین	طرفین	طرفین	طرفین	طرفین
طرفین	طرفین	طرفین	طرفین	طرفین
طرفین	طرفین	طرفین	طرفین	طرفین
طرفین	طرفین	طرفین	طرفین	طرفین
طرفین	طرفین	طرفین	طرفین	طرفین

طرفین	طرفین	طرفین	طرفین	طرفین
طرفین	طرفین	طرفین	طرفین	طرفین
طرفین	طرفین	طرفین	طرفین	طرفین
طرفین	طرفین	طرفین	طرفین	طرفین
طرفین	طرفین	طرفین	طرفین	طرفین

طرفین	طرفین	طرفین	طرفین	طرفین
طرفین	طرفین	طرفین	طرفین	طرفین
طرفین	طرفین	طرفین	طرفین	طرفین
طرفین	طرفین	طرفین	طرفین	طرفین
طرفین	طرفین	طرفین	طرفین	طرفین

از حجت قاضی محمد اله و کله قلم
سوره مبارک فاتیحه

از حجت قاضی محمد اله و کله قلم
سوره مبارک فاتیحه

از حجت قاضی محمد اله و کله قلم
سوره مبارک فاتیحه

از حجت قاضی محمد اله و کله قلم
سوره مبارک فاتیحه

از حجت قاضی محمد اله و کله قلم
سوره مبارک فاتیحه

از حجت قاضی محمد اله و کله قلم
سوره مبارک فاتیحه

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

(Faint handwritten Persian script)

١٤
 لغت المصنفات في اللغة العربية
 من قبل العلامة الفاضل
 آية الله العظمى الخليلي
 رحمه الله تعالى
 في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥
 بمكة المكرمة
 المطبع الكائن في دار الكتب
 بمكة المكرمة
 رقم الكتاب ١٠٠٠
 تاريخ التمام ١٣٠٠

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

1891

مجلس ۱۰۰

مکتبہ اسلامیہ
لاہور

تاریخ مسافرین و زائرین
در شهر کربلا

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

کتابخانه عمومی
شعبه کتب خطی
موزه و کتابخانه
سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

مکتبہ اسلامیہ
لاہور

بسم الله الرحمن الرحيم

فردی که در این کتاب

(10.50)

افق من الافق
من افق من افق
من افق من افق

سفرنامه حضرت امام رضا علیه السلام

10

والله اعلم بالصواب

Handwritten signature/initials.

وضع انحراف در کمال لغت و در حد

اگر اعلیٰ اماموں کے واسطوں سے
 بعض امور کو سمجھنا ہو تو
 ان کے واسطوں سے پوچھنا
 بہتر ہے

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the letter or a separate note, written on aged paper.

تقریباً ۱۰۰۰ سال قبل مسیح
در ایران و افغانستان
در شمال غربی ایران
در شمال غربی ایران
در شمال غربی ایران

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

انظر في شرح
 في شرح
 في شرح
 في شرح
 في شرح

لی ستر فوار استعدی
دش عدال و نعت من

مجلس اول

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

تذکرہ اہل بیت

این قصه در تاریخ
مذکور است

تاریخ حیات و وفات

دفعه اوله

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

مجلس

در این علم که در کتاب فارسی نوشته شده است

اعداد فرانسیه موافق اهل هند
 ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

اعداد فرانسیه موافق اهل هند
 ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

علامات برج دوازده گانه بقاعده فرنگی
 ♈ = ♉ → ♊ ☊ ♋ ♌ ♍ ♎ ♏ ♐ ♑ ♒ ♓
 حمل جوزا سرطان سنبله میزان عقرب قوس جدی دلو حوت

در این علم که در کتاب فارسی نوشته شده است
 اعداد فرانسیه موافق اهل هند
 ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

از آنکه در این علم
 اعداد فرانسیه موافق اهل هند
 ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

در ارتفاع هر یک از شعاع ظل مقابله افق
مستوی افق معکوس مساوی مضامین

عالمی به ارتفاع اشتقاقی
در سمت جنوبی ساق

این ساق از ارتفاع هر یک از شعاع ظل مقابله افق
مستوی افق معکوس مساوی مضامین
عالمی به ارتفاع اشتقاقی
در سمت جنوبی ساق

در ارتفاع هر یک از شعاع ظل مقابله افق
مستوی افق معکوس مساوی مضامین

در ارتفاع هر یک از شعاع ظل مقابله افق
مستوی افق معکوس مساوی مضامین
عالمی به ارتفاع اشتقاقی
در سمت جنوبی ساق



در ارتفاع هر یک از شعاع ظل مقابله افق
مستوی افق معکوس مساوی مضامین

در ارتفاع هر یک از شعاع ظل مقابله افق
مستوی افق معکوس مساوی مضامین
عالمی به ارتفاع اشتقاقی
در سمت جنوبی ساق



در ارتفاع هر یک از شعاع ظل مقابله افق
مستوی افق معکوس مساوی مضامین

در ارتفاع هر یک از شعاع ظل مقابله افق
مستوی افق معکوس مساوی مضامین
عالمی به ارتفاع اشتقاقی
در سمت جنوبی ساق

ضعفكم شيع اسفل راو كبر انفرودة وخرم منكم بخت جمع را وخرم اعداد

دوران لانا تا اذخر تا بحشر انفرودة وخرم منكم بخت جمع را وخرم اعداد

كوتلج لاطلج را اسلاك

دور انفرودة وخرم منكم بخت جمع را وخرم اعداد

مشرقة وخرم منكم بخت جمع را وخرم اعداد

مشرقة 4 نزال

ادوات وخرم منكم بخت جمع را وخرم اعداد

مشرقة وخرم منكم بخت جمع را وخرم اعداد

مشرقة وخرم منكم بخت جمع را وخرم اعداد

مشرقة وخرم منكم بخت جمع را وخرم اعداد

مشرقة وخرم منكم بخت جمع را وخرم اعداد

مشرقة وخرم منكم بخت جمع را وخرم اعداد

مشرقة وخرم منكم بخت جمع را وخرم اعداد

مشرقة وخرم منكم بخت جمع را وخرم اعداد

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

نكتة خفيفة
قوامك مكنون دوق الحلو
يريد الختام عقد الميم
الالف يا وبقال الزند
الالف كاجيد من محمد
يا خفيف جان علمه
تغيب بعدها يا كاقا
تغيب امر

اسم مخفی بود بقصد کمال هر دو است کرم
اسم مخفی بود بقصد کمال هر دو است کرم

این کتب به این نامهاست که اینهاست
این کتب به این نامهاست که اینهاست
این کتب به این نامهاست که اینهاست

این معجزه در آن ایام و آن مکان
در آن وقت و آن مکان

ارواح و انفس ضال

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

قال عبد الله بن مغوية ع

لِسَاوَانِ كَرَمَتَاوَايِلِيَا
يَوْعَايِلِ الْحَسَابِ شَكْل

بَنِي كَمَا كَانَتْ أَوَّلَهَا
بَنِي وَتَفْعَلُ مِثْلَ مَا فَعَلُوا

کتابخانه

کتابت در مسجد
در مسجد
در مسجد

فہرست

وَمِنْهُمْ جَاهِلُونَ

سنة ١٢٠٠

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

بالحاجه
اوله نصيبه از امانت
کتابه سید محمد اکبر

دعای خجسته

مكتبة
مجلس
العلماء
بمكة

بسم الله الرحمن الرحيم

卷之四
 四庫全書
 詩經

الشيخ

تبرکات و خیرات

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

قال عبد الله بن مغويه عبيد
بن جعفر ههذين البيتين واحدا

لساوان كرمنا واولينا
يوحنا على الاحسان
بنينا كما كانت اولينا
بنينا كما فعلنا

سید و محمد رسول

أول ما في حضم عن كل شيء
نصبت فلهذا عودا

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام
الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

تاریخ

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

و انچه در این کتاب مذکور است

فإن العرب بضع عشرون قريه لا انبياء يهتمون الطائفتين الى المنزل ونار الاستهطار كانوا اذا
احتسبوا المطر جمعوا البقر وعقدوا في ارفاجها وعرايتها السلق والخضر وصعدوا بها الجبال والاربعون فيها النار
فراعيهم ان ذلك من اسباب المطر ونار الخراف كانوا يعقدون حلهم عندها فزعجهم ان من نقطه المطر
تبعي غيرها وخصوا النار بذلك لأن شفعها تحسب بالانسان لا بشئ من الحيوان ونار الخراف كانوا
يقودون خلف من يفسد ولا يشبهون مجموعهم ونار الاهد للحرب كانوا اذا اودوا حربا اوقدوا نار على جبل يسبق
الخبر اصحابهم نيا توقسم ونار الصيد توقد للفتاة الغشى اذا نظرت اليها ونار الاسد كانوا اذا اخافوا الاسد يوقدونها
لانه اذا راى النار خرج منها ونار السلم توقد للذوق والجروح ومن عقد الكلب الكلب ثلاثا مواثيقهم الاشر
ونار القدر كانوا اذا استمر الفيلد خرجت ابيهم النساء للقداء والاستيهاب كرهوا ان يعقدوا الخناها را فيمنع
اوقى القدره فحق النار لعرضهم ونار القوس يقال ما نراك اي ما نرك اهلك وانما يبالى من ذلك لانهم يعرفون
سنة كل قوم وكرم ابلهم ونار الحيا حب كل نار الاصل لها مثل ما ينفع من حوار الخيل ونار الخوتين كانت في بلاد عيسى
تخرج من الارض فترى من قريها وقربها بعض الانبياء ام والنار التي توقد بالمره لله حتى يراها من دفع من عوده واول

سواند هافسی بن کلاب که در کتاب الفی لمضاف و المنسوب
از وی است که در کتاب الفی لمضاف و المنسوب
از وی است که در کتاب الفی لمضاف و المنسوب

انظر من في هذا الموضع من الموضعين
من الموضعين من الموضعين من الموضعين

[illegible]

والله اعلم بالصواب

وكانت من هذه النسخة التي كانت في يد
الملك الناصر محمد بن قلاوون

10

11

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم

[illegible][illegible]

لا امنت ولا الدنيا وما فيها
خدا هو الحق لا اله الا هو

اربعين مائة فقال الصغرى
 مائة ان هنيئاً عودت
 الشفاعة في ذلك الموضع

کتاب الفوائد
مؤلفه کرامت علی بن ابراهیم
صاحب المیزان

فصاحبا ابدا لك الصالح فقال من انت قال ل
من سيم فقال سيم بطريق اللوم اهدى من القفا
ولوسك بطريق الحارم ضل قال نعم تلك الهدية
جئتك فجل بودلف واستكدر واجازة ١٠٠٩
انوار الرمع

الحطب بالأسر سهل من حرمين يكون منه الكفاة
والسهل من الأمان والحنان والحنان
من الأمان

(البيت المذكور في المخطوطة)
 لا طمر صاحب من طرقي
 سلام الظالمين
 أبو عبد الله
 يا طاهر انتم سلكوا صراطا قد ضللا
 مستجاب على ارض مني الطمر
 فها

فلم يفتقر إلى شيء من ذلك

روزگار

[illegible]

وَقَالَ ابْنُ بَابُوهِ بَدَلْتُ هَذَا الْكَلِمَةَ بِمَعْنَى
وَنَحْنُ بَأْسَحَى مِنْ ابْنِ أَبِي مَوْصَلٍ ١٢

Handwritten notes in Arabic script, including "الحمد لله" (Praise be to God) and "الحمد لله" (Praise be to God).

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

و قال هشام بن محمد

1998

1

لها وللمسلمين في ذلك الزمان
إذا ما هلك عبد ضيقه
إذا ما قلت من قوم هذا

4

اذا قلت
عن الكتاب من يوم هذا

بسم الله الرحمن الرحيم

ب
اذا
بالا
ب
لك
م
فك
وك
ل

71

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80																				

هرگاه از رسد اخصی کار بر کفر و زنا باشد این مدغم بنام کند چنانکه از او راجع به عظمه واجب است ۱۰۰ اعتبار کند بقدر اعتبار از آن قرار

[illegible]

تألیف نثر محمد محرم سنه هزار و دویست و نود و چهار هجری قمری
محققه النظمه و زیر علم و محاکم دام علیه السلام شرح ملا محمد
واقع است و کلا وقت و تمام اکتساب این باب جمع ضبط فرموده

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

...

[illegible][illegible]

منه ۵۰ اشهر ربع الاول
در دار الخلافه طهران صفت
ملکها تحریر شد علی
فاجار

[Faint handwritten Persian text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

١٢٥
١٢٥
١٢٥

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

ذكر ابراهيم بن محمد بن جعفر النعماني ان الرشيد جمع بين اب الحسن الكسافي والي محمد بن زندي بتناظرا بين يديه

فقال الذين يدينون الكسالى عن اعراب قوا الى اساعر

ما رأينا خربا نقر البيض عنه صفق
لا يكون العير بها لا يكون المهر بها

فقال الكاشي عجب ان يكون المهر منصوبا على انه خبر كان في البيت على هذا اقراء فقال الزهري

الشعر صواب لان الكلام قد تم عند قوله لا يكون ثم استأنفت فقال اللهم مه ثم ضرب الأرض بقضبان

وقال انا ابو محمد فقال له يحيى بن خالد انك تنى بخصم امير المؤمنين وتنفذ على الشيعه فقال الربيع

والله ان خطا الكسافي مع حسن اذبه لاحتم الى من حوالب مع قلز ادبك فقال يا امر الى منان

ان حلاوة الفطر ذهبت عنى التحفظ فامر باخراجه

اجتمع الكسائي ومحمد بن الحسن الخنفي يومئذ فجلس الرشيد فقال الكسائي من يتشرف في علم اهتدى الى جميع العلوم

فقال له محمد ما تقول فيمن هم في سجود السهو هل يسجد مرة أخرى قال لا قال لم قال لأن الخفاء مقول

المصغر لا يصغر قال محمد لنا تقول في غلظ العنق بالملك قال لا يصح قال لم لا يصح قال لأن السبيل لا يثبت

وَلَعَلَّكُمْ الْكَافِرُ الْفَوَاحِشُ يُرْمَى بِمَا حَقَّ أَقْبَىٰ جُلُوسٍ وَقَالَ مَدَّ عَيْتٍ ثَقِيلٍ لَهُ مَدَّ حَتَّىٰ

قال كيف قال ان كنت اردت التعب فقل اعيدت وان كنت اردت التقاع الحيله فقل عيبت

فانف من هولاء كملت واشغل بالخواص مرفصا امام رئيسه وكان مؤدب الناس والامين

وصارت له اليد العظيمة والوجهة الثامنة عند الرشيد ولد له

توفي الكاظمي رحمه الله صاحب أبي خنيفة في يوم واحد سترت وثمانين ومائة ودفن في مكان واحد

فقال الرشيد دفين ههنا العلم والآداب
فكل من كتاب جميع الجوان الكبرى للذكيري

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

سید الشیخ
سید الشیخ
سید الشیخ

نشد رجل من بني الزبارة بالبحر من
الى مراكش ثم ما رواه عن ابي نعيم
عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه
من فامم من الجند من حارب في ساحة
سنة ٤٢٧

1551

قَالَتِ الْعَرَبُ مَا كُنْتَ أَكْبَلَ أَنَّ الْعَقُوبَ أَشَدَّ لَعْنَةً مِنَ النُّورِ فَإِذَا هُوَ هِيَ وَقَالُوا

اَيْضًا فَاذْهَبِي اِلَيْهَا وَهَذَا هُوَ الْوَجْهُ الَّذِي اَنْكَرَهُ سَيِّدِي لَهُ لَمَّا سَأَلَهُ الْكُتَاتِي رُكْنَ

من خبرها أن يسيو به قدم على البراءة فغرم يحيى بن خالد على الجمع بينها فجلد

لذلك يومًا فلاحًا صبيويًا تقدم إليه الفراء ويخلف فقال له خفف عن جملتك فاجاب

ففيها فقال له اخطات ثم سألته ثانية وقاله وهو يحبه ويقول له اخطات فقال له فقال له

فأقبل إليه الفراء فقال في هذا الرجل حدة وعجز ولكن ما تقول به قال هو لاه أبو

وَمَرَرْتُ بَيْنَهُنَّ كَيْفَ يَقُولُ عَلَى مِثَالِ ذَلِكَ مِنْ دَأَسَتْ وَأَوْدَيْتُ وَجَابَهُ فَقَالَ أَعْدَى
فَقَالَ لَسْتُ أَلْكَاحَ عَنْ صَاحِبِهَا فَزَالِكُنَا فَقَالَ لَسْتُ أَلْكَاحَ وَأَسْأَلُكَ فَقَالَ

فَقَالَ لَهُ سَلْ أَنتَ فَسَأَلَهُ عَنْ هَذَا الْمَثَلِ فَقَالَ لَهُ سَبِيحِيهِ فَإِذَا هُوَ لَمْ يَجْزِ

وسأله عن أمثال ذلك فخرجت فلو أعبد الله القائم فقال كل ذلك
الفع

بالرفع فقال له الكسائي العرب ترفع كل ذلك وقصبه فقال يحيى قد اختلفتموا في هذا
ورئيسا بلدي كما فين يحكم بينكما فقال له الكسائي هذه العرب ما لك قد سمع منهم اهل

البلدين فبحضرته ويثقلون بحبى رجعت انصف فاحضر وقوا ففوا الكسالى فاستكان

سبويه راجع إلى نسخة ألف درهم فرج إلى فارس فأقام بها حتى مات ولحقه
البصرة فيقال إن العرب رثوا هذه الأمانة على هذا الأثر الأشد وقال

انتم انما قالوا القول قول الكسافي ولم ينطقوا بالخب وان سببوه قال يحيى مرهم ان ينطقوا

ذلك فان السنتهم لا تطلع به ولقد احسن الامام الاديب ابو الحسن حازم بن محمد
النضاري اذ قال في منظومته في الحق حال هذه الواقعة والى الله الرجاء

والعرب قد تحذف الأخبار بعد إذا دخلت فجاء الأمر الذي هوها وبما نصبوا إلى البعدا

وبعد ما رجعوا من بعد هذا بما فإن قولي ضمير ان الكسبي بينهما
لذا انعمت على الانبياء مسئلة اهدت الى سبيلهم الحق ^{جميعها} فلكانت القصر العوجاء

فَمَا اسْدُرَ الْيَوْمَ نَعْمَ حَاجَا

وفي الجواب عليها هل ذاهي اوهل اذ هو اياها فاختصها وخطا ابن زياد ابن خنق في
 ما قال فيها ابابشر فقد ظالم وفاظ عمل على في حكومتها باليه لم يكن في امرها حكما
 كغيطهم وعلمها في حكمة باليه لم يكن في امرها حكما وضع ابن زياد كل منصب
 من اهله اذ عدا منه فقتلوا واصبحت بعده الاطراف باليه في كل طرس كدمع مع ونجما
 وليس تجلو امرى من خاسد لولا التافس في الدنيا لما اصحما والعين في العلم اشخصت عقلت
 وابو ح الناصر شجوا علم ههنا وابن زياد هو الفراء واسمه يحيى وابن خنق الكسافي واسمه علي
 وابو بشر يديويه واسمه عمرو وعمره وعمل الاكلا ن سينويه الكسافي والاخران ابن الطال
 واصور المؤمنين علي عليه السلام وزياد الاول والد الفراء والثاني زياد ابن امير وابشر
 اليه هو ابن مرجانة المرسل في قتله سيد الشهداء اما حسين عليه السلام
 فقد هذه القصة من معنى اللبيب تصرفها
 في العبارة والاطراف للقبه حسين
 ٢٢ ربيع الثاني ١٢٤٨

عليه اللعنه

فيل ان اكرم بن صفي حكيم العرب شيخ قراي
 النبي صلى الله عليه واله وهو صفي يبيع
 عنه اباطالب فقال اكرم لا في طالب ما ابيع
 فاشب اخوك يعني رسول الله صلى الله
 عليه وسلم فقال ابو طالب انه ليس يا يحيى
 ولكنه ابن اخي عبد الله فقال اكرم هذا ابن اخي
 قال نعم وجعل اكرم ياتمه ويؤسسه ثم قال
 يا بني عبد المطلب ما تشقون بهذا الفتى قال
 ابو طالب انا انقص به الفتن واتكلم بحري
 وفي قال هل غير هذا يا بني عبد المطلب قال
 نعم انه لذ وشده وليس وجلب ومفضل
 ميب قال هل غير هذا يا بني عبد المطلب
 قال نعم انا لستين مشهد ه وضعه اكرام
 بهما همس مبداه قال اكرم غير هذا اما عبد المطلب
 قال ابو طالب انه لعلام بعد ويجري به
 بسود ويجري بلود فقال اكرم لا فاجز
 هذا يا بني عبد المطلب فقال ابو طالب قد
 فاذك فاذك حبيب وجدلا وير فقال اكرم اخاف
 بان اخجل فاذك نجف والعرب في ابيع مرجع

ابا جود مع نالج معي جاجني
 فقال ان معي سولا شفع

بازد اكرم بن صفي
 اكرم بن صفي بن اكرم بن صفي

ابا جود مع نالج معي جاجني
 فقال ان معي سولا شفع

قبل ان اباصد الزبدي كان ينادي المامون فغلب الشرا ب ذات ليه فغرد
 فامر المامون بحمله الى منزله فوقع فلما افاق استحي وانقطع عن الركوب يا ما
 فلما طال عليه ذاك العيب الى المامون اما التزب السطاف واخفوا وسع
 ولهم رصكن ذنب لما عرف العفو سكرت فابدي مني الكاس ففرما
 كرهت وما ان يستوي السكر نحو ولا سيما اذ كنت عند خليفة
 وفي مجلس ما ان يجوز به اللغو فلما قرأها المامون وقع في رقعة
 صرا ليا فقد عفوا فاعفك فلا عيب عليك وبسطا البيد يطوي معد

ابا جود مع نالج معي جاجني
 فقال ان معي سولا شفع

ابا جود مع نالج معي جاجني
 فقال ان معي سولا شفع

ابا جود مع نالج معي جاجني
 فقال ان معي سولا شفع

ابا جود مع نالج معي جاجني
 فقال ان معي سولا شفع

ابا جود مع نالج معي جاجني
 فقال ان معي سولا شفع

[illegible]

حقيقة الزاوية من جهة اختلاف الضلعين باسقاطها معا تكون احداهما مستقيمة والاخر
مستديرا تكون المستقيمة والسند يرتفعان في الحقيقة المتوجبة شي من افراد احد
المقدارين للخطين بالجهة لا يقع في طرف الحركة والاخر فالمراد بحسب المقدار الخطي
بالحركة مثلا لا يوافق في شي من مراتب مقدارها باستحقاق والعكس كذلك المستزايد
والسطح بالحركة لا يبلغ في شي من حركات الحركة او مساوات جسم ما والعكس محال فزود
مراد نوعي الزاوية اذا تحرك ضلعه وصاد اكبرا فابايع بالانحدار الى مساوات
جميع الافراد المتوسطة في المقدار بين السند والملتقى من ذلك التبع وهو ان يكون
واقعة في مسلك تلك الحركة ولا يمكن ان يبلغ ان مساوات شي من افراد النوع الاخر ولا يكون
تلك الافراد واقعة في مسلك تلك الحركة كما متوسطة بين السند والملتقى انتهى قول الاثر
وكذا الانقصية يقال بالاشترائك الاسمي بالحقيقة والحجاز على ما يقتضيه مقدار
مساوئين ومقدارين يوجد لهما عاود مشترك والبقية بينهما لا يتبعون عددة معينة
عنها بايجابية احدهما من الاخر بان يقال هذا المقدار من ذلك المقدار ثلثه وربعه اثر
من الفجر منه الى غير ذلك وهذا هو التي يقتضيها الخامس من التماسين كون احدهما
مشتملا على الآخر مع شي زاد وهو ما يتحقق بين مقدارين لا يمكن ان يكون التبع لاحد منهما اقل
عومر صاحبه وهو لا يقتضي كون الاربع ولا نفس الوجه المذكور من نوع واحد بل يقتضي
بين مقدارين مختلفين بحسبه ولهذا ذكرنا شدي من حجة استصحابنا في ان قدر الخطوط الزاوية
بين الضلعين مع اختلاف الخط المستقيم والخط المستدير بالفصول المنصوص عندهم ان
توجد هذا نظير المثال يقول ان الضلع كل واحد من شققة الضلعين وبخاصة باثباتها
واقص من الاخر فلا بد وان يكون بحيث يمكن اختصار بالمساوات معها الزاوية عا
من كون احد الشقين مشتملا على الاخر شي في ذلك عليه لا نقول قدره ان يكون ان
معا وما اعظم من الاعظم بل ان يصير مساويا لهما اذا فرضنا درجة واحدة من الزاوية
تحركت بحركة الزاوية الى يبلغ نصف الدائرة فيبلغ من القطر مع انهما كانتا صفر من
بدون ان يصير الوصول الى شي من حركات الحركة مساوية لدائرة فانه هو حقيقة التحقيق
واعلم ان ما ذكرنا وان كان مخالفا لما عليه المحققون من ان بين الخط المستقيم والخط المستدير
كذلك بين الخطوط المستديرة التي ليست تحتها على نحو احدا توجد نسبة اصالا القيمة
لا احد تبه وكذا لقدماء منهم ان شدي من حجة في نسبة ولكن لا يمكن بل القيمة بوجه بدت
المساواة معا وبه حجة دون المساواة وبما القى البعد تبه وراى من ان النسبة فرع لا عا في حجة
فيكون المراد منها القيمة فقط وذلك

Handwritten text: *Handwritten notes, possibly "Handwritten notes" or "Handwritten notes" with a date "1870" and a signature.*

[illegible][illegible][illegible]

على وجه خاص هذا الزمان مع كثرة علامات
الآية الربانية والعلامة
التي فيها هذا الزمان مع كثرة علامات
الآية الربانية والعلامة
التي فيها هذا الزمان مع كثرة علامات
الآية الربانية والعلامة

الحمد لله الذي جعلنا من عباده
الذين هم خير خلقه
والذين هم خير خلقه
والذين هم خير خلقه

چون فانی که بنده و مددگار است
در علم غریب است و در فن غریب است

[illegible]

مشتا الى ابن بطيحه اخدم الله ابن بطيحه
ورمضان محمد بن عبد الله بن بطيحه

از این جا به سبطه لا خض بر قیس

در پنجاه و هفت سال از این است
صورتی که در ۱۰۰ ساله است

الحمد لله الذي جعلنا من
العلماء من سلفنا

الأمير جباً بعدد ولاه
ان كان قسراً الإجابة في عهد

رسول خدا صلی الله علیه و آله
در میان ایشان فرمود که
اینها را بکشید و بکشید
تا از ایشان نماند
۱۲۵۷

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

میرزا محمد علی خان

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the letter or a separate note, written in a cursive style.

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a large, dark, irregular shape, possibly a stain or a piece of tape. The visible text includes words like "در این کتاب" (In this book) and "که" (that).

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

مستطاب از دست چپ و در دست راست
مستطاب از دست چپ و در دست راست

مستطاب از دست چپ و در دست راست
مستطاب از دست چپ و در دست راست
مستطاب از دست چپ و در دست راست
مستطاب از دست چپ و در دست راست
مستطاب از دست چپ و در دست راست
مستطاب از دست چپ و در دست راست
مستطاب از دست چپ و در دست راست
مستطاب از دست چپ و در دست راست
مستطاب از دست چپ و در دست راست
مستطاب از دست چپ و در دست راست

مستطاب از دست چپ و در دست راست
مستطاب از دست چپ و در دست راست
مستطاب از دست چپ و در دست راست
مستطاب از دست چپ و در دست راست
مستطاب از دست چپ و در دست راست
مستطاب از دست چپ و در دست راست
مستطاب از دست چپ و در دست راست
مستطاب از دست چپ و در دست راست
مستطاب از دست چپ و در دست راست
مستطاب از دست چپ و در دست راست



در بیان کول کردن عقرب فی زیاد که موافقت کند با سایر برامتر بدانکه سر لوب یعنی پیک کردن
 قوی فاع است هر وقت که آن لوب را پیک بدی یا انج یا زنی عقرب را حرکت می آورد و از برای
 کار دیگر بنا نیست و اگر اچید و در وقت سر لوب حرکت آمد بلند میکند یا فرود می آید یا هر دو را
 پس از آن عقرب را حرکت می آید فکر زنی نمایان است که از وسط حرکت بیرون است
 او بدین جهت است که خارج برامتر می تواند بود و عقرب زنی را و با هر عقرب زنی اختلافات
 ارقام عقرب آتی معلوم میشود و حق که این در وقت برامتر مساوی و عادی هر یک از عقربها را می تواند
 این کمر را و با و در عقرب زنی را با لای عقرب آتی چون عقرب آتی بعد از آن معلوم راست با عقرب
 چپ برود اختلافات هر است یا اضافی یا بیا رفتگی

در خصوص بمایش ارتفاع یکی از خاصتهای مفید و مخصوص بر این است که شخص میکند
 ارتفاع هر مکانی را از سطح دریا و بر متری را بیشتر و کمتر از آنکه در هر مکان است
 و در وقت سوار شدن بر کالسکه در راههای آبی یا خود داشت باشد ارتفاع آن راه را با سطح دریا
 باید اگر چه کالسکه محمل رود پس بدین معنی که محمل از راههای آبی چون این چنین خاصیت را ندارد
 و اگر کسی خواهد این خاصیت را بداند پس او را از اوطاق خود بیام اوطاق برود خواهد دید که عقرب
 فی زیاد از طرف بطرف میکند و در وقت باین آوردن باز مکان اصلی خود
 مراعت میکند عقرب را پنج را در عقرب فی چهار رقم بقیه نموده اند چنانکه اگر عقرب خشر
 یک پنج پس رود باید بقیه داشت که بقدر هشتاد و پنج با از بالا به شیب فرو آمد ایم

صفر	ربع عقرب	نصف عقرب	سبع عقرب
۰	۳۱ ۱/۲	۴۲ ۱/۲	۵۳ ۱/۲
۱۵	۱۰۵ ۱/۲	۱۲۷ ۱/۲	۱۴۸ ۱/۲
۳۰	۱۹۱ ۱/۲	۲۱۲ ۱/۲	۲۳۳ ۱/۲
۴۵	۲۷۶ ۱/۲	۲۹۷ ۱/۲	۳۱۸ ۱/۲
۶۰	۳۶۱ ۱/۲	۳۸۲ ۱/۲	۴۰۳ ۱/۲
۷۵	۴۴۶ ۱/۲	۴۶۷ ۱/۲	۴۸۸ ۱/۲
۹۰	۵۳۱ ۱/۲	۵۵۲ ۱/۲	۵۷۳ ۱/۲
۱۰۵	۶۱۶ ۱/۲	۶۳۷ ۱/۲	۶۵۸ ۱/۲
۱۲۰	۷۰۱ ۱/۲	۷۲۲ ۱/۲	۷۴۳ ۱/۲
۱۳۵	۷۸۶ ۱/۲	۸۰۷ ۱/۲	۸۲۸ ۱/۲
۱۵۰	۸۷۱ ۱/۲	۸۹۲ ۱/۲	۹۱۳ ۱/۲

اغراض مقالات اقلیدس من خمسة اقسام اما الاول ففي تعيين الزوايا البسيطة في ذوات
 الاضلاع الثلاثة والاربعة والخمسة وكثيرا بالاضلاع وما يقع من هذه في الدوائر وعلى
 الدوائر وهي اربع مقالات الاولى والثانية والثالثة والرابعة والاما الثاني ففي خواص الاضلاع
 والاعضا او نسبة بعضها عند بعض وهما مقالان الخامسة والسادسة والاما الثالث ففي
 خواص طبيعة الاعداد وانواعها مثل الزوج والفرد الاول والمركب والرايد الثاني والثالث
 والرابع والاسطح والمكعب والجسم والمباين والمساكن وما يخصها من قولها من الواحد على
 التساسب وهي المقالة السابعة والثامنة والتاسعة والاما الرابع ففي خواص الجذور والجدات
 ودرجات بعضها عند بعض وايضا قريب في النسبة وايضا البعد وما يعرض ما يربك منها عند
 اتصال بعضها ببعض واتصال بعضها ببعض وهي المقالة العاشرة والاما الخامس
 ففي خواص الجسام وتعدد انواعها وما يعرض في الجسام المسوية الى القفا
 الاربعة والى شكل تلك الذي يحيط بها كرة واحدة مفردة من نسب اضلاعها واسطو
 واجسامها بعضها عند بعض وكيفية عمل بعضها في بعض وبعضها على بعض وهي المقالة السادسة
 والثانية عشر والثالثة عشرة والرابعة عشرة والخامسة عشرة والاما غرضه في المقالة
 فببين خواص الزوايا الثلاثة اعني القائمة والمخاددة والمنفرجة ولما تبين الزاوية القائمة
 وترها في القوة مثل الضلعين الباقيين اصطره فبين امر الزاوية الباقيين احوالها والمفرجة
 وتبين وترها واما المقالة الثامنة فغرضه تبين سطح المثلث بعضها في بعض وعند
 الزاوية فيها والقضبان منها وهذه ارفع مرتبة مما قبلها صبيها مقال واحد وافردها في
 الاول واما المقالة الثالثة فغرضه فيها خواص الزوايا والاولى التي تقع في الدوائر والسطوح
 الخارجية منها والداخلية فيها وكانت الدوائر اربع مرتبة من السطوح افردها المقالة ايضا
 عن المثلثين اوليين واما المقالة الرابعة فغرضه فيها احاطة السطوح على الدوائر

واسطة الثلاث على السطح وكيفية عملها واما المقالة الخامسة فغرضه فيها الاظهار ان الطلاق وشبهه
 بعضها عند بعض واما المقالة السادسة فغرضه فيها اناسب السطوح بعضها عند بعض
 واضلاعها الى السطوح وما يعرض لها من الناسب من قبل وزيادتها واما المقالة السابعة
 ففيها حاشية الاحكام في ذاتها والثامنة في تناسبها وما فيها والاسعة في تواليها الى ان
 اعطى المؤلفان على اخراج العدد الثامن واما المقالة العاشرة فغرضه فيها ما ذكرناه فوق
واما المقالة العاشرة ففي مقدمات الحسابات الى ان خرج به ما يحس الخروط واما المقالة
الثانية عشرة ففي مناسبة الاجسام بعضها عند بعض حتى صح بذلك مناسبة الاكثر بعضها
 عند بعض واما المقالة الثالثة عشرة فغرضه فيها تبين الحسابات الخمسة واما المقالة
الرابعة عشرة ففي نسبة اضلاع هذه الحسابات الخمسة بعضها الى بعض وسطوحها و
 اجسامها بعضها الى بعض ومعرفه كميات الخواص والسطوح المحيط بها واما المقالة
الخامسة عشرة ففي كيفية عمل هذه الحسابات في بعض وعلى بعض سنة ٢٥٠٠

در ترمیم احوال و ارسال تقریر

قال ابن الهيثم في أول شرح مصادرات المعاد السابعة للأصول فتقدم في أول الشرح أن هذا الكتاب يحتاج إلى
القبول في الأصول هو مدخل لجميع أنواع التعاليم فأنواع التعاليم أربعة هي العدد والهندسة والموسيقى والفلسفة
وعلم الحسية وعلم النافع كل واحد منهما مبني على علم العدد وعلم الهندسة يتصاف إلى هذين النوعين من الأمور
الطبيعية فيصير أصول جميع أنواع التعاليم هو العدد والهندسة وجميع ما يذكره أقليدس في هذا الكتاب هي
أصول الهندسة التي هي لها يرجع جميع ما يستعمل في جميع أنواع التعاليم من خواص الكيفية المنفصلة أما ما يشد منها
تماماً لا يعتمد بها الذي يذكره أقليدس في المصاحف الثلاثة التي ذكرناها وهي السابعة والثامنة والتاسعة هي خواص
العدد التي لها يرجع جميع ما يستعمل في جميع أنواع التعاليم من خواص الكيفية المنفصلة وخواص العدد يتبين على
وجهين أحدهما هو أن لا تتقدم آثارها استقرت الأعداد وبرزت وجدت بالتقدير باعتبار جميع الخواص
التي لها ووجدت خواص العدد بهذا الوجه يستدل بها بطريقين يتبين ذلك في غيرهما بطريق واحد الآخر الذي به
يتبين خواص العدد بهذا الوجه يستدل بها بطريقين يتبين ذلك في غيرهما بطريق واحد الآخر الذي به يتبين خواص العدد

[illegible]

والله اعلم بالصواب
 والحمد لله رب العالمين
 والصلوة والسلام على
 سيدنا محمد وآله الطيبين
 الطاهرين

والله اعلم بالصواب
 والحمد لله رب العالمين
 والصلوة والسلام على
 سيدنا محمد وآله الطيبين
 الطاهرين

حكى ابو الحسن الواحد في شرحه قال قال ابو الحسن محمد بن احمد
 المعروف بالشاعر المغربي كان سيف الدولة يسمي بخط شعره
 المني فاشتهر بوماء واميل في الذين اوى ملوكا
 كانك مستقيم في حال وكان ابو الطيب خاضرا فقلت هذا
 البيت والذي يتلووه ايسبق اليه فقال سيف الدولة لا
 حدثني الثقة ان ابا الفضل محمد بن الحسين قال لما قلت
 المني واهل قاروت ان احركه فقلت لا ارا فيه عيبا في
 فاشفت الى التفات حتى وقال ما هو فقلت قولك في حال
 والجمال ضد الاستقامة والتماضها الا هو جاج فقال
 الامير هب ان القصيدة جميلة وقلت كانك مستقيم
 في اهو جاج فكيف تعمل في تغيير البيت الثاني وهو
 فان تلق الا نام وانتم منهم فان السك بعض دم الغزال
 فقلت عجا وكبره الطرف
 فان تلق الا نام وانتم منهم فان البيض بعض دم الدجاج
 فضحك فصر يبيد وقال حسن مع هذه السورة الا
 تصلح ان يباع في سوق الطير لا عا يمدح به امثالا
 يا ابا الحسن انوار الريح

عن علي بن النعمان
 رقت شمله فقلت
 رقت شمله فقلت
 رقت شمله فقلت
 رقت شمله فقلت

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلوة والسلام على
 سيدنا محمد وآله الطيبين
 الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلوة والسلام على
 سيدنا محمد وآله الطيبين
 الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلوة والسلام على
 سيدنا محمد وآله الطيبين
 الطاهرين

وهذه القصيدة بدجة في بابها مع رقة الفاظها واضحا بها كلاما بارزا بها بجملة ما هنا على انما يخرج بها عن نوع القسم من السليح وهي

عذبت طرفي بالصد	واذبت قلبي بالسكر	وفجيت صفو مودني	من بعد بديك بالكدر
ومضت جفا في السج	وكطبت جفني بالسكر	وجنوت صبا ما له	عرجس وجهك مطهر
يا قلب وجبت كم تحنا	دع بالفرور وكفر لغر	والنم تكلف بالآخر	من قلبا وبالاغدر
ويم يهوق ان رماك	بهم ناظره النظر	تركك عين ركبا	من يسهن على خطر
ورمت فاصحت عن	قول لا يطب بها وثر	جرحك جرحا لا يخط	بالخيوط ولا الاسب
تلهو والهيب بالبول	عيون ابنا الخنور	نكاهن صوا لبح	دكا هن لها الكد
فجته الهوى وشده	وتحق برزت قد ظهر	افل لو جديك من يد	بفضله فينظدر
نفس القدر لنادون	انا من هواه على خطر	غدا للعدول وما	راة حين عابده عذر
فمريين صون صبح	جيشه ليل السعد	ورعا للواحد خذ	فمري لهن به اثر
هوكا لملال ملثما	واليد رحنا الصغر	وبلاه ما احلاه في	قلب الشئ وما اثر
نوم الحزم بعده	وربع لثاني صفد	بالشعرين وبالقصا	والبيت ضم والحجر
وهي من فيه وطاف	به وليق واعتمر	لئن الشرفا لموسى	ابن الشرفا ابو نصر
ابدي الجود والبر	الى ملوكي تنر	والبيت ال امير	الميامين الغدر
ومعدت بعت جدر	وعدت عند العسر	واذا جرى ذكر القحاة	بن قوم واشهر
فك المخدم شيخ يتم	ثم صاحبه عسر	ماسل قط غلبا على	اللبق ولا شهر
كلا ولا صد البول	عن الفرات ولا زجر	واصابها الحنى ولا	شق الكتاب ولا عفر
ويكن غما في الشهد	بكا لقوان الحضر	ورثت حوصلا منه	جنى الظلام التسكر
دقات من اوراق	معضة البراة والزمر	ورثت طلبة والزمر	بكل شعر متبركر
واذ ورتبها وانجر	من هان اوجسو	واقول لم المؤمنين	عقوتها احدى لكبر
ركبت على جبل الشعل	من بينها في زمسد	وانت تلحق بين جيش	المسلمين على غر
فاني ابرح من صل	حسامه وسطا وكر	واذا في اخوة الروي	دعيتهم عقد
ما نمره لكان كنت	وعف عنهم اذ قلد	واقول انما ما سكر	فك بصفين وفخر

هذا البيت من القصيدة
والبيت الثاني من القصيدة
والبيت الثالث من القصيدة
والبيت الرابع من القصيدة
والبيت الخامس من القصيدة
والبيت السادس من القصيدة
والبيت السابع من القصيدة
والبيت الثامن من القصيدة
والبيت التاسع من القصيدة
والبيت العاشر من القصيدة

هذا البيت من القصيدة
والبيت الثاني من القصيدة
والبيت الثالث من القصيدة
والبيت الرابع من القصيدة
والبيت الخامس من القصيدة
والبيت السادس من القصيدة
والبيت السابع من القصيدة
والبيت الثامن من القصيدة
والبيت التاسع من القصيدة
والبيت العاشر من القصيدة

واقول ان ما سكر	ولي صديق وفتر	واقول ان اخطا معو	تدنا اخطا القدر
هذا لم يقد صبر	ولا عزم ومكدر	بطل بؤنة بيا مثل	لا بصا من الذكر
وجئت من رطل الخنا	رج ما نخر واختر	واقول ذنب الخنا	على غفلة غفتر
لا تاتر بقنا الهجر	والقروان ولا اثر	والاشعرى بما يزل	اليه امره شاعر
قال انصوا لي منبرا	فاذا البرى من الخطر	فلا وقال خلف صا	حكيم واوجز واخصر
واقول ان زيد ما	شرب الخمر ولا فجر	ولجيت بالكف عن	ابنا ما طله اسر
وحلفت في عزم	ما استطال الشعر	والشعر ما قبل الحين	ولا ابن سعد ما غدر
ونويت صومها	وحيام ايام اخر	ولبت فيه اجل ثوب	للملابس بيد خر
وسهرت في طبع المبر	من العسا الى البحر	وعذوت كخلا اصاغ	من لغيت من البدر
وقصفت في وسط القبر	اقتر شارب مبر	واكلت جرجير البقول	لحم جرجير الحضر
وجعلنا خمر الماكل	والفواك والحضر	وغسلت رجل خلة	وجسجت في السعد
ومين احب في القادة	بها كن قبيح جد	راسن نسيم القبور	لكل فير حيدر
واذا جرى ذكر القدر	اقول ما مع الخمر	ولبت فيه من الملبس	ما استحل ما دشر
وسكت جلل واقتد	بهم ذكرا نوافد	واقول سئل بقا الهجر	بالفاسر يا قدشد
مصطفى بكورة	وفطرت في بقا الهجر	بقدرى جبرهم	لمش الظلم اذا نفد
ونفقتهم مستقل	وثراب قولهم هذر	وطبا علم كجيا لهم	جبلت دقت من حجر
ما يدرك القبيح تغر	يد البلال في البحر	واقول في يوم غدار	له البصرة والبصر
والصفت يفر بها	والنا تروى بالشر	هذا الشرب اسلبي	بعدها يد والنقد
يقال حد سد البئر	استفكا سعد	لواحة سطونا	شبه عليه ولا شدة
واقد يغتر للبي	اذا تنزل واعذر	الا لمن مجد اوجي	ولا و لمن كفر
فاخذ الحمار ليل	واحد كل الحذر	واليكها يد تة	رفق رقتها الحضر
شامية لرشاها	فتر الشاحنة لا تغر	ودري ليقين انجر	بحر والغالي دور
وبدعية كسودية	عذراء ترفل في البحر	خرتها فذوت كزهر	الروض باكر الطرد
والا شرب غشما	لما فرها وانهر	رد الغلام وما استمر	على الجود ولا اصدر
والجاني جزية	شكر وقال العذر صبر		

هذا البيت من القصيدة
والبيت الثاني من القصيدة
والبيت الثالث من القصيدة
والبيت الرابع من القصيدة
والبيت الخامس من القصيدة
والبيت السادس من القصيدة
والبيت السابع من القصيدة
والبيت الثامن من القصيدة
والبيت التاسع من القصيدة
والبيت العاشر من القصيدة

هذا البيت من القصيدة
والبيت الثاني من القصيدة
والبيت الثالث من القصيدة
والبيت الرابع من القصيدة
والبيت الخامس من القصيدة
والبيت السادس من القصيدة
والبيت السابع من القصيدة
والبيت الثامن من القصيدة
والبيت التاسع من القصيدة
والبيت العاشر من القصيدة

هذا البيت من القصيدة
والبيت الثاني من القصيدة
والبيت الثالث من القصيدة
والبيت الرابع من القصيدة
والبيت الخامس من القصيدة
والبيت السادس من القصيدة
والبيت السابع من القصيدة
والبيت الثامن من القصيدة
والبيت التاسع من القصيدة
والبيت العاشر من القصيدة

هذا البيت من القصيدة
والبيت الثاني من القصيدة
والبيت الثالث من القصيدة
والبيت الرابع من القصيدة
والبيت الخامس من القصيدة
والبيت السادس من القصيدة
والبيت السابع من القصيدة
والبيت الثامن من القصيدة
والبيت التاسع من القصيدة
والبيت العاشر من القصيدة

هذا البيت من القصيدة
والبيت الثاني من القصيدة
والبيت الثالث من القصيدة
والبيت الرابع من القصيدة
والبيت الخامس من القصيدة
والبيت السادس من القصيدة
والبيت السابع من القصيدة
والبيت الثامن من القصيدة
والبيت التاسع من القصيدة
والبيت العاشر من القصيدة

[illegible]

وكان اكثر كون لقولون النبي صلى الله عليه وسلم اني ابي بكر
 خير ويا كنية جدي في خاتمة خالف في ان في حياة
 الدوان او كنيته وباب ابي بكر منافعه عليه
 عليه السلام في قبة ابي لهب كان ربع البيت شبه
 قمار

و کجی که در دنیا عبادت است
که در این دنیا عبادت است
و کجی که در دنیا عبادت است
که در این دنیا عبادت است
و کجی که در دنیا عبادت است
که در این دنیا عبادت است
و کجی که در دنیا عبادت است
که در این دنیا عبادت است

مجلسه اول
تاریخ ۱۳۰۲

[illegible][illegible]

[illegible]

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000	1001	1002	1003	1004	1005	1006	1007	1008	1009	1010	1011	1012	1013	1014	1015	1016	1017	1018	1019	1020	1021	1022	1023	1024	1025	1026	1027	1028	1029	1030	1031	1032	1033	1034	1035	1036	1037	1038	1039	1040	1041	1042	1043	1044	1045	1046	1047	1048	1049	1050	1051	1052	1053	1054	1055	1056	1057	1058	1059	1060	1061	1062	1063	1064	1065	1066	1067	1068	1069	1070	1071	1072	1073	1074	1075	1076	1077	1078	1079	1080	1081	1082	1083	1084	1085	1086	1087	1088	1089	1090	1091	1092	1093	1094	1095	1096	1097	1098	1099	1100	1101	1102	1103	1104	1105	1106	1107	1108	1109	1110	1111	1112	1113	1114	1115	1116	1117	1118	1119	1120	1121	1122	1123	1124	1125	1126	1127	1128	1129	1130	1131	1132	1133	1134	1135	1136	1137	1138	1139	1140	1141	1142	1143	1144	1145	1146	1147	1148	1149	1150	1151	1152	1153	1154	1155	1156	1157	1158	1159	1160	1161	1162	1163	1164	1165	1166	1167	1168	1169	1170	1171	1172	1173	1174	1175	1176	1177	1178	1179	1180	1181	1182	1183	1184	1185	1186	1187	1188	1189	1190	1191	1192	1193	1194	1195	1196	1197	1198	1199	1200	1201	1202	1203	1204	1205	1206	1207	1208	1209	1210	1211	1212	1213	1214	1215	1216	1217	1218	1219	1220	1221	1222	1223	1224	1225	1226	1227	1228	1229	1230	1231	1232	1233	1234	1235	1236	1237	1238	1239	1240	1241	1242	1243	1244	1245	1246	1247	1248	1249	1250	1251	1252	1253	1254	1255	1256	1257	1258	1259	1260	1261	1262	1263	1264	1265	1266	1267	1268	1269	1270	1271	1272	1273	1274	1275	1276	1277	1278	1279	1280	1281	1282	1283	1284	1285	1286	1287	1288	1289	1290	1291	1292	1293	1294	1295	1296	1297	1298	1299	1300	1301	1302	1303	1304	1305	1306	1307	1308	1309	1310	1311	1312	1313	1314	1315	1316	1317	1318	1319	1320	1321	1322	1323	1324	1325	1326	1327	1328	1329	1330	1331	1332	1333	1334	1335	1336	1337	1338	1339	1340	1341	1342	1343	1344	1345	1346	1347	1348	1349	1350	1351	1352	1353	1354	1355	1356	1357	1358	1359	1360	1361	1362	1363	1364	1365	1366	1367	1368	1369	1370	1371	1372	1373	1374	1375	1376	1377	1378	1379	1380	1381	1382	1383	1384	1385	1386	1387	1388	1389	1390	1391	1392	1393	1394	1395	1396	1397	1398	1399	1400	1401	1402	1403	1404	1405	1406	1407	1408	1409	1410	1411	1412	1413	1414	1415	1416	1417	1418	1419	1420	1421	1422	1423	1424	1425	1426	1427	1428	1429	1430	1431	1432	1433	1434	1435	1436	1437	1438	1439	1440	1441	1442	1443	1444	1445	1446	1447	1448	1449	1450	1451	1452	1453	1454	1455	1456	1457	1458	1459	1460	1461	1462	1463	1464	1465	1466	1467	1468	1469	1470	1471	1472	1473	1474	1475	1476	1477	1478	1479	1480	1481	1482	1483	1484	1485	1486	1487	1488	1489	1490	1491	1492	1493	1494	1495	1496	1497	1498	149
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-----

[illegible]

10	25	15	15	10	10	10	10
11	11	11	11	11	11	11	11
9	9	9	9	9	9	9	9
10	11	11	11	11	11	11	11
	10	9	9	9	9	9	9
	10	10	10	10	10	10	10

[illegible]

Handwritten Persian text, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

Handwritten notes in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

قال غرابي وكل امرئ ذي عقلية عشوية يقوم عليها ثقل ان لفصله وما الفصل في طول السبيل وعرضها
اذا الله لم يجعل لها حيلة عقلية عشوية يقول كثير المستعمل يقال رجل عشول اذا كان كثير التسويع
فليس في الرأس والليمة وما حسن الرجال لهم بحسب اذا ما اخطأ الحسن البيان
كفى بالمرء عيبا ان تراه له وجه وليس له لسان قال المحبون خلف نصف حلا مالتهم وطول الليمة
ما سرت في طي طويارد وانني علم في الباس والجلود ما سبت دارد فاستصحت من عجب كافي والدمشي بولود
ما طول دارد لا طول الحية بطل دارد فيها غير موجود لكنه حصل منها اذا انفتحت ربح السماء وحب الماني اعود
كالا بنجاني مصقولا عوار سوداء في ليل خد العادة ارد اجري ونقي من بحر الصفيق ومن يغفر القطائف يوم القدر
ان هببت الريح آتته الى عبد ان كان مالف منها غير معقود **بشور** ١٢ في الزمان ربح من غير ربحه از كاس من ربحه

وہاں سے لے کر

لَعِبْدُ الْمُطَّلِكِ بْنِ عَبْدِ الرَّحِيمِ
الْحَارِثِيِّ وَهَمَّ بِإِيَادَتِي
وَنَكَرَ أَنْ شَتَا عَلَى النَّاسِ قَوْلَهُ
وَلَا يَنْكُرُونَ الْقَوْلَ خَيْرَ نَقُولِ

١٢٧٠
 سورة محمد المرام
 فيك اجيد احمد ان صح ان اللطيف
 فيك اطل يا محمد ابي علي المصاب
 فيك احسن

[illegible]

قال علي بن محمد بن عمار بن محمد الطائي اني العباس مرمي حتى راحوا الى الملوك مولعة
هم معبود ماوى يوم حانت كرامت صرب ووالكعبه راوى الى الامم صمها الى المذمومه اند صعه

اخبرني هاشم قال حدثني ابو عثمان دما قال سألت ابا عبد الله عن السبب الذي من اجله
نفي المهدي بشاوا عن ذكر النساء قال كان اول ذلك اشتهاا وثناء اهل البصره وثناءها بشعر
حتى قال سوار بن عبد الله الاكبر ومالك بن دينار ما نفي ادعي لاهل هذه المدينة الى النسق
من اشعار هذه الامم وماز الا يعصانه وكان واصل بن عطاء يقول من اخذ عجب ابل الشيطان
واغواها الكليات هذه الاغنى المجد فلما كثر ذلك وانفي خبره من وجوه الى المهدي وانشد المهدي
ما مدحه به نهاء عن ذكر النساء وقول السبب وكان المهدي من اشد الغيرة قال فعلت له ما اظن شعر
هذا الباغ في هذا المعاني من شعر جميل وتبرعه وغروره بن حرام وقيس بن صريح ذلك الطبقة فقال
ليس كل من يسمع تلك المراء فيها وتقارب النساء حتى لا يخفى عليهن ما يقول وما يريد واتي حرق حصان
تسمع قول بشاوا فلا يؤمن في قلبها فكيف بالمرء العليله والقاء الى لاهلها الا الرجال فرائد قوله
واجاد

قد لاهمني في خليلي عمر واليوم في الهمة ضجر قال افوق قلت لا فقال لي
قد شاع في الناس كم الخمر قلت ان شاع ما اعتدك ما ليس فيه عندهم عند
ما ذاعلهم وما الهن سوا لوانهم فعيونهم نظروا حسود حدى ويؤخذ
كانت لهم قلوب تفصل الخمر يا عجايل الخراف بالحق في قوم من الامم في الهوا
حسبي وحسب الي كل عيها مني ومنها الحديث والنظر او قلف في خلال ذلك ما كان
اذا اخلل الاسر او عصه في ذراعيها ولها فوق ذراعي من عضها او
المسة دود من الهاميد واليت قد خال دونه استر والساو براقه محلى لها
او مت ريق وقد ملا النهر واستخرجت الكف لالحرك وقال لايه حتى والى مع خمد
انهم فماتت كاذبي هموا انت وبقى خازل اسر قد غابت اليوم منك حاضني
فان الله لي منك فيك ينقصو يا رب خذني فقد رمى حتى من فاسق جاء فانه سكر
اهوى الى مقصد فرمى ذى قوة ما يطاق مقدر الصق في طية له خشت
وات سواو كاتفا الاو حتى خلا في واسر في غلب ويلي عليه لوانهم خضروا

۱۸۴۷	۴۵۲ ۵	۲) ۲۰۱۷	سال ۹۵۰۰	فولاد	۱
۱۸۵۲	۴۷۲ ۴	۲) ۲۹۵۷	سال ۱۷۵۰	نیکو	۲
۱۸۵۰	۴۸۲ ۲	۲) ۳۳۴۲	سال ۲۰۷۰	نیکو	۳
۱۸۰۴	۴۸۲ ۸	۲) ۳۵۱۷	سال ۳۳۰۰	نیکو	۴
۱۸۴۷	۴۹۲ ۲	۲) ۸۵۲	سال ۳۳۰۰	نیکو	۵
۱۸۴۴	۴۹۲ ۲	۲) ۳۸۵۹	سال ۳۳۷۰	نیکو	۶
۱۸۴۷	۵۰۲ ۱	۲) ۴۲۴۴	سال ۳۴۴۰	نیکو	۷
۱۸۵۲	۵۰۲ ۵	۲) ۴۴۵۹	سال ۳۰۷۰	نیکو	۸
۱۸۵۰	۵۰۲ ۶	۲) ۴۴۸۱	سال ۳۰۳۰	نیکو	۹
۱۸۵۲	۵۱۲ ۲	۲) ۴۶۱۲	سال ۳۳۰۰	نیکو	۱۰
۱۸۴۵	۵۲۲ ۲	۲) ۵۷۷۴	سال ۵۰۰۰	نیکو	۱۱
۱۸۵۱	۵۲۲ ۴	۲) ۵۸۲۰	سال ۵۴۰۰	نیکو	۱۲
۱۸۵۰	۵۲۲ ۶	۲) ۵۸۲۵	سال ۵۵۰۰	نیکو	۱۳
۱۸۵۱	۵۳۲ ۷	۲) ۵۹۴۴	سال ۱۳۰۰	نیکو	۱۴
۱۸۰۴	۵۳۲ ۲	۲) ۶۶۹۱	سال ۱۳۰۰	نیکو	۱۵
۱۸۰۱	۵۶۲ ۲	۲) ۷۶۶۶	سال ۲۴۰۰	نیکو	۱۶
۱۸۰۲	۶۰۲	۲) ۷۷۲۴	سال ۲۵۰۰	نیکو	۱۷
۱۸۵۲	۶۰۲ ۹	۲) ۹۴۶۶	سال ۲۱۰۰	نیکو	۱۸
۱۸۴۹	۶۵۲ ۱	۲) ۱۵۱۵	سال ۲۷۰۰	نیکو	۱۹

در قاضی در علم و شکر
 والفرقة المشرقة
 نزع قائم وخوان قائم وخوان
 فبالتكليف لا يجوز ان يكون
 شيئا خالوا له بالبرهان
 فاشترى بقرابة
 فاشترى بقرابة
 فاشترى بقرابة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

خاتمة التكملة

فان كنت تعلم في الادب فستعلم
فان كنت تعلم في الادب فستعلم

ان كنت تعلم في الادب فستعلم

سبيل الكبار من مشهور

الطريق والسبيل الا وهما تسمى
العود والنور والسطح والظل

وانت تعلم ان من يفيض ذلك الشك فيه
اذ وقع الدلائل على مقام رتبة ذلك في نفسه
وتحتل الاسود في ذلك اذا كان الكتاب في نفسه

جادی الاول ۱۲۷۰

من الدنيا من الدنيا

جزء من جزء من جزء من جزء
جزء من جزء من جزء من جزء

جزء من جزء من جزء من جزء

جزء من جزء من جزء من جزء

جون ورمنا شورای شست ویک نایقه هجری باصره یزدانی و غویده علیهما اللعنة
والهاریه ودر شستانی نوافقه ضلالت وشفارت بیان کوفیان علیهم اللعنة
بساله شام پیچیدان اباعبدالله الحسین صلوات الله علیه جنان ظلمی وشفارت
نمودند که در بیان الشقاق الصور وبقی سوء عملهم علی کرام الشهور ومرت الدهور
لعم الله امر اذ باشر اورد غی ورسعی و جون یمن امری عظیم در عالم واقع شده
بید به عقل البسته انسال اسوء اعوام وان روزا خمس ایام بوده حزن وغم

تمام ارکان واقعات و غامضی و ساری انچه در این کره ارض ظاهر شده از یاد
هولناک واقعات وحشت و انکشاف قرص شمس و سایر آثار ضبط در کتب
مقابل و اخبار شده دیگر ذکر درون جهان آفرین اگر است اما حالات
ظاهر سیارات را خواستم معلوم کنم که در این روز هر یک در چه حالت بودند
و در کدام فصل از فصول اربعه این امر عظیم واقع شده و روز را تحقیق معلوم

بناء علی هذا در هر روز و در یک و هفتاد هجری تقاویر سیارات را
از پنج جد بد الخ بیک کورکان استخراج کرده از فصول اربعة خیر بود که
از فاصات نبات است و از ایام اسبوع و یوم چهارشنبه که یوم خمس مستمر
تاویل از و تمام سیارات در نهایت خوسب و دلائل و یاد گذارشته از تقویر از و
از زیجه اول سال نجومی و نایقه که تحویل شمس برج حمل است و اهل احکام که
انعامات انسال را از وی کنند و زیجه و آلات حضرت خدی بیاه صلوات الله علیه
که زیجه حکما الاخفی علی من له لای در زیجه فی علم الاحکام و البسته باستی

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

و در این نجومی بر این خاندان عظیم
مقتدران بر این امر عظیم بوده و ما بعد از آن
و سایر تقاویر سیارات در این روز از و
استنباط را با صورت سایر اعمال مفصل
در این روز در این خاندان عظیم

حالت سماوات غیر مانند حالت ارضین محزون و غمین باشد الله در هجدهم
 کرد این خیال و هم غلط کارکان بخباد نادان جلال جهان افرین شست
 و انجایب اتفاقات در این سال که با استخراج پرداخته روز عاشورا تقویم
 شمس میزان نیست در چه بخواه و پنج دقیقه است مطابق همان سال
 در برج و درجه و این قسم تطابق از شد و زد و در است و موافقت قمری
 باستی مانند اقبال باشد و موافقت تقویم و این قسم تقویم قمری
 با بک تقاووت و اتفاقا در کواکب را با صورت دساتیر آنها را استخراج رویت
 هلال محمد را بخواند در این کتاب ثبت کرد و در صورت عمل بر ناظر شبهه
 باقی نباشد اولاً موافق سوره قمر سال شصت و یک ناقصه را
 از جدول مدخل سالهای ناقصه هجری گرفته غره محاسبی یکشنبه شد
 و از ساد شمس و قمر تقویم هر یک را در شنبه و یکشنبه و در شنبه بعض
 کوفه استخراج نموده چون احتمال رویت هلال از ملاحظه تقویم شنبه
 در شب یکشنبه صرفت استخراج رویت هلال را در لیل یکشنبه کرده
 بعض کوفه معلوم شد که قمر لا یری است پس غره حقیقی هجری یوم دو
 شد که عاشورا چهارشنبه و صورت استخراج رویت هلال در جدول
 نموده شد

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

نوع کوفه
 استخراج هلال
 کسبه هجری

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

چون در حساب عمل
 غره محمد را ناقصه را در جدول
 که از جدول استخراج تقویم قمری در این کتاب ثبت کرد و در صورت عمل بر ناظر شبهه
 باقی نباشد اولاً موافق سوره قمر سال شصت و یک ناقصه را
 از جدول مدخل سالهای ناقصه هجری گرفته غره محاسبی یکشنبه شد
 و از ساد شمس و قمر تقویم هر یک را در شنبه و یکشنبه و در شنبه بعض
 کوفه استخراج نموده چون احتمال رویت هلال از ملاحظه تقویم شنبه
 در شب یکشنبه صرفت استخراج رویت هلال را در لیل یکشنبه کرده
 بعض کوفه معلوم شد که قمر لا یری است پس غره حقیقی هجری یوم دو
 شد که عاشورا چهارشنبه و صورت استخراج رویت هلال در جدول
 نموده شد

نقصان کرده تقویم باقی ماند برای ایندین از
 جدول مابین الطولین مرکز دایره اخذ کرده
 بر حاصل آنزده مرکز دایره روز عاشورا
 حاصل شد چنانکه در دستور نموده شد
 و از دایره جدول نهاده موافق سیره قوم
 تعدیل الايام و تعدیل السیمس بمرحله عمل
 از جدول گرفته و آنزده تقویم اوقات حاصل
 شد چنانکه از دستور واضح میشود

دایره
 مرکز
 دایره



استخراج مرکز دایره شمس یوم غاسورا و ناقصه		موسم	ارج
۱۰	۱۰	بهار	۱۰
۲۰	۲۰	تابستان	۲۰
۳۰	۳۰	پاییز	۳۰
۴۰	۴۰	زمستان	۴۰
۵۰	۵۰	بهار	۵۰
۶۰	۶۰	تابستان	۶۰
۷۰	۷۰	پاییز	۷۰
۸۰	۸۰	زمستان	۸۰
۹۰	۹۰	بهار	۹۰
۱۰۰	۱۰۰	تابستان	۱۰۰
۱۱۰	۱۱۰	پاییز	۱۱۰
۱۲۰	۱۲۰	زمستان	۱۲۰
۱۳۰	۱۳۰	بهار	۱۳۰
۱۴۰	۱۴۰	تابستان	۱۴۰
۱۵۰	۱۵۰	پاییز	۱۵۰
۱۶۰	۱۶۰	زمستان	۱۶۰
۱۷۰	۱۷۰	بهار	۱۷۰
۱۸۰	۱۸۰	تابستان	۱۸۰
۱۹۰	۱۹۰	پاییز	۱۹۰
۲۰۰	۲۰۰	زمستان	۲۰۰

و بجهت استخراج تقویر قمری و لا چنانکه در ذیل استخراج مرکز دایره شمس
سنت تحریر یافت مرکز و خاصه و وسط و داس و از اینها طریق استخراج
نموده و تمام را براس زباده و گرفته تقویر اوست و اینها را در جدول بجهت استخراج
تقویر نهاده و از مرکز تبدیل اول گرفته برخاسته افزوده خاصه معدله شد
پس بخاسته معدله تبدیل دوم و اختلاف گرفته و چون خاصه معدله مدبران
بود و کمتر از شمس برج از روی برج و درجه مرکز دایره اخص از جدول
اول گرفته و در اختلاف ضرب نموده و مراعات مرتبه مضروب و مضروب
را کرده که حاصل ضرب از کدام مرتبه واقع میشود و حاصل ضرب را بر تبدیل
ثانی زیاد کرده تبدیل حاصل شد و این تبدیل معدل را بر وسط

زیاد کرده وسط معدل شد و از روی تقویر مآتاب از جدول تبدیل آیام قمری
تبدیل آیام گرفته و از وسط معدل کاسته تقویر قمری معدل تبدیل آیام از
فلک مایل حاصل شد و تقویر براس را از تقویر قمری نقصان کرده حصه العرض
حاصل گشت و از حصه العرض تبدیل ثالث گرفته چون بر فوق جدول
علامت ناقص گذاشته زیرا که حصه العرض قمری بود که از ربع سیم است
تبدیل ثالث را از تقویر قمری بفلک مایل نقصان نموده باقی تقویر قمری است بفلک مایل
و قمری برج حوت در ضعف است زیرا که در اینجا خطی ندارد
و در حوت با خطی از اهل احکام مشرب میباشند که ضعف است

استخراج مرکز دایره شمس	موسم	ارج
۱۰	بهار	۱۰
۲۰	تابستان	۲۰
۳۰	پاییز	۳۰
۴۰	زمستان	۴۰
۵۰	بهار	۵۰
۶۰	تابستان	۶۰
۷۰	پاییز	۷۰
۸۰	زمستان	۸۰
۹۰	بهار	۹۰
۱۰۰	تابستان	۱۰۰
۱۱۰	پاییز	۱۱۰
۱۲۰	زمستان	۱۲۰
۱۳۰	بهار	۱۳۰
۱۴۰	تابستان	۱۴۰
۱۵۰	پاییز	۱۵۰
۱۶۰	زمستان	۱۶۰
۱۷۰	بهار	۱۷۰
۱۸۰	تابستان	۱۸۰
۱۹۰	پاییز	۱۹۰
۲۰۰	زمستان	۲۰۰

استخراج مرکز دایره شمس	موسم	ارج
۱۰	بهار	۱۰
۲۰	تابستان	۲۰
۳۰	پاییز	۳۰
۴۰	زمستان	۴۰
۵۰	بهار	۵۰
۶۰	تابستان	۶۰
۷۰	پاییز	۷۰
۸۰	زمستان	۸۰
۹۰	بهار	۹۰
۱۰۰	تابستان	۱۰۰
۱۱۰	پاییز	۱۱۰
۱۲۰	زمستان	۱۲۰
۱۳۰	بهار	۱۳۰
۱۴۰	تابستان	۱۴۰
۱۵۰	پاییز	۱۵۰
۱۶۰	زمستان	۱۶۰
۱۷۰	بهار	۱۷۰
۱۸۰	تابستان	۱۸۰
۱۹۰	پاییز	۱۹۰
۲۰۰	زمستان	۲۰۰

در پنج در و بال خود که برج میزانست بوده در کمال ضعف و نحوست او باشد از سایر سیارات
 بوده زیرا که در اول و بال محترق شده و بر اهل احکام پوشیده نیست که حالت احتراق
 سیما در و بال یا بهبوط اضعف حالاتست و این احتراق موافق استخراج پنج
 الی پست کور کانی نیست و دریم در نتیجه نفاضه در یک درجه میزان تخمینا احتراق
 واقع شده و چون مرغ را با سلام مناسبی خاص است چنانکه در دلائل این اعراف ذکر خواهد
 شد حالت او اضعف از سایر سیارات بوده و در این روز هنوز از حد احتراق خارج نشده از آنکه

حد احتراق شش
 درجه است و
 خروج از تحت شعاع
 شمس مانده در

استخراج مرکز نفاضه در پنج درجه میزان			
سنین	مرکز	خاصه	اوج
۱۰۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۰۱	۱۰	۱۰	۱۰
۱۰۲	۱۰	۱۰	۱۰
۱۰۳	۱۰	۱۰	۱۰
۱۰۴	۱۰	۱۰	۱۰
۱۰۵	۱۰	۱۰	۱۰
۱۰۶	۱۰	۱۰	۱۰
۱۰۷	۱۰	۱۰	۱۰
۱۰۸	۱۰	۱۰	۱۰
۱۰۹	۱۰	۱۰	۱۰
۱۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۱۱	۱۰	۱۰	۱۰
۱۱۲	۱۰	۱۰	۱۰
۱۱۳	۱۰	۱۰	۱۰
۱۱۴	۱۰	۱۰	۱۰
۱۱۵	۱۰	۱۰	۱۰
۱۱۶	۱۰	۱۰	۱۰
۱۱۷	۱۰	۱۰	۱۰
۱۱۸	۱۰	۱۰	۱۰
۱۱۹	۱۰	۱۰	۱۰
۱۲۰	۱۰	۱۰	۱۰

و زهره نیز مانند سایر سیارات در بهبوط خود در کمال ضعف و نحوست
 بوده

استخراج مرکز نفاضه در پنج درجه میزان			
سنین	مرکز	خاصه	اوج
۱۰۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۰۱	۱۰	۱۰	۱۰
۱۰۲	۱۰	۱۰	۱۰
۱۰۳	۱۰	۱۰	۱۰
۱۰۴	۱۰	۱۰	۱۰
۱۰۵	۱۰	۱۰	۱۰
۱۰۶	۱۰	۱۰	۱۰
۱۰۷	۱۰	۱۰	۱۰
۱۰۸	۱۰	۱۰	۱۰
۱۰۹	۱۰	۱۰	۱۰
۱۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۱۱	۱۰	۱۰	۱۰
۱۱۲	۱۰	۱۰	۱۰
۱۱۳	۱۰	۱۰	۱۰
۱۱۴	۱۰	۱۰	۱۰
۱۱۵	۱۰	۱۰	۱۰
۱۱۶	۱۰	۱۰	۱۰
۱۱۷	۱۰	۱۰	۱۰
۱۱۸	۱۰	۱۰	۱۰
۱۱۹	۱۰	۱۰	۱۰
۱۲۰	۱۰	۱۰	۱۰

[illegible]

[illegible]

بانی او جد دل حب در آن قدر نرسد به قدر او جد سر او و فقیه که در دل بیت او میراند
نقیم کرده با او در حیات محبت که به نیت او ضرب کرده و فقیه و جد
نایب که در نیت او تضعیف از او در دل محبت افزوده چهارده محبت است و یک فقیه که

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

[illegible]

ردیف	نام و نام خانوادگی	تاریخ تولد	تاریخ وفات	دوره	محل تولد	محل وفات	سبب فوت	توضیحات
۱	محمد علی محمدی	۱۳۰۰/۰۵/۰۵	۱۳۸۵/۰۵/۰۵	۸۵	تهران	تهران	بیماری	
۲	علی محمد محمدی	۱۳۰۰/۰۵/۰۵	۱۳۸۵/۰۵/۰۵	۸۵	تهران	تهران	بیماری	
۳	علی محمد محمدی	۱۳۰۰/۰۵/۰۵	۱۳۸۵/۰۵/۰۵	۸۵	تهران	تهران	بیماری	
۴	علی محمد محمدی	۱۳۰۰/۰۵/۰۵	۱۳۸۵/۰۵/۰۵	۸۵	تهران	تهران	بیماری	
۵	علی محمد محمدی	۱۳۰۰/۰۵/۰۵	۱۳۸۵/۰۵/۰۵	۸۵	تهران	تهران	بیماری	
۶	علی محمد محمدی	۱۳۰۰/۰۵/۰۵	۱۳۸۵/۰۵/۰۵	۸۵	تهران	تهران	بیماری	
۷	علی محمد محمدی	۱۳۰۰/۰۵/۰۵	۱۳۸۵/۰۵/۰۵	۸۵	تهران	تهران	بیماری	
۸	علی محمد محمدی	۱۳۰۰/۰۵/۰۵	۱۳۸۵/۰۵/۰۵	۸۵	تهران	تهران	بیماری	
۹	علی محمد محمدی	۱۳۰۰/۰۵/۰۵	۱۳۸۵/۰۵/۰۵	۸۵	تهران	تهران	بیماری	
۱۰	علی محمد محمدی	۱۳۰۰/۰۵/۰۵	۱۳۸۵/۰۵/۰۵	۸۵	تهران	تهران	بیماری	

اشراج اطلالنا من ارضه سوار تا عرض مصر تسعين

عرض بلدان	اقل ارض	اكثر ارض	طول ارض	عرض ارض	عرض بلدان	اقل ارض	اكثر ارض	طول ارض	عرض ارض
سر	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
سج	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
سط	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
ع	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
عا	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥
عم	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤
عج	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣
عد	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢
عه	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١
عز	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
عط	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩
عق	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨
عق	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧
عق	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦
عق	١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥
عق	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤
عق	١٤٥	١٤٦	١٤٧	١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣
عق	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢
عق	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨	١٦٩	١٧٠	١٧١
عق	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠
عق	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩
عق	١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨
عق	١٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧
عق	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠	٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦
عق	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥
عق	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١	٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤
عق	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣
عق	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢
عق	٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١
عق	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠
عق	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣	٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩
عق	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨
عق	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧
عق	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦
عق	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥
عق	٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤
عق	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣
عق	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦	٣٣٧	٣٣٨	٣٣٩	٣٤٠	٣٤١	٣٤٢
عق	٣٤٣	٣٤٤	٣٤٥	٣٤٦	٣٤٧	٣٤٨	٣٤٩	٣٥٠	٣٥١
عق	٣٥٢	٣٥٣	٣٥٤	٣٥٥	٣٥٦	٣٥٧	٣٥٨	٣٥٩	٣٦٠
عق	٣٦١	٣٦٢	٣٦٣	٣٦٤	٣٦٥	٣٦٦	٣٦٧	٣٦٨	٣٦٩
عق	٣٧٠	٣٧١	٣٧٢	٣٧٣	٣٧٤	٣٧٥	٣٧٦	٣٧٧	٣٧٨
عق	٣٧٩	٣٨٠	٣٨١	٣٨٢	٣٨٣	٣٨٤	٣٨٥	٣٨٦	٣٨٧
عق	٣٨٨	٣٨٩	٣٩٠	٣٩١	٣٩٢	٣٩٣	٣٩٤	٣٩٥	٣٩٦
عق	٣٩٧	٣٩٨	٣٩٩	٤٠٠	٤٠١	٤٠٢	٤٠٣	٤٠٤	٤٠٥
عق	٤٠٦	٤٠٧	٤٠٨	٤٠٩	٤١٠	٤١١	٤١٢	٤١٣	٤١٤
عق	٤١٥	٤١٦	٤١٧	٤١٨	٤١٩	٤٢٠	٤٢١	٤٢٢	٤٢٣
عق	٤٢٤	٤٢٥	٤٢٦	٤٢٧	٤٢٨	٤٢٩	٤٣٠	٤٣١	٤٣٢
عق	٤٣٣	٤٣٤	٤٣٥	٤٣٦	٤٣٧	٤٣٨	٤٣٩	٤٤٠	٤٤١
عق	٤٤٢	٤٤٣	٤٤٤	٤٤٥	٤٤٦	٤٤٧	٤٤٨	٤٤٩	٤٥٠
عق	٤٥١	٤٥٢	٤٥٣	٤٥٤	٤٥٥	٤٥٦	٤٥٧	٤٥٨	٤٥٩
عق	٤٦٠	٤٦١	٤٦٢	٤٦٣	٤٦٤	٤٦٥	٤٦٦	٤٦٧	٤٦٨
عق	٤٦٩	٤٧٠	٤٧١	٤٧٢	٤٧٣	٤٧٤	٤٧٥	٤٧٦	٤٧٧
عق	٤٧٨	٤٧٩	٤٨٠	٤٨١	٤٨٢	٤٨٣	٤٨٤	٤٨٥	٤٨٦
عق	٤٨٧	٤٨٨	٤٨٩	٤٩٠	٤٩١	٤٩٢	٤٩٣	٤٩٤	٤٩٥
عق	٤٩٦	٤٩٧	٤٩٨	٤٩٩	٥٠٠	٥٠١	٥٠٢	٥٠٣	٥٠٤
عق	٥٠٥	٥٠٦	٥٠٧	٥٠٨	٥٠٩	٥١٠	٥١١	٥١٢	٥١٣
عق	٥١٤	٥١٥	٥١٦	٥١٧	٥١٨	٥١٩	٥٢٠	٥٢١	٥٢٢
عق	٥٢٣	٥٢٤	٥٢٥	٥٢٦	٥٢٧	٥٢٨	٥٢٩	٥٣٠	٥٣١
عق	٥٣٢	٥٣٣	٥٣٤	٥٣٥	٥٣٦	٥٣٧	٥٣٨	٥٣٩	٥٤٠
عق	٥٤١	٥٤٢	٥٤٣	٥٤٤	٥٤٥	٥٤٦	٥٤٧	٥٤٨	٥٤٩
عق	٥٥٠	٥٥١	٥٥٢	٥٥٣	٥٥٤	٥٥٥	٥٥٦	٥٥٧	٥٥٨
عق	٥٥٩	٥٦٠	٥٦١	٥٦٢	٥٦٣	٥٦٤	٥٦٥	٥٦٦	٥٦٧
عق	٥٦٨	٥٦٩	٥٧٠	٥٧١	٥٧٢	٥٧٣	٥٧٤	٥٧٥	٥٧٦
عق	٥٧٩	٥٨٠	٥٨١	٥٨٢	٥٨٣	٥٨٤	٥٨٥	٥٨٦	٥٨٧
عق	٥٨٨	٥٨٩	٥٩٠	٥٩١	٥٩٢	٥٩٣	٥٩٤	٥٩٥	٥٩٦
عق	٥٩٧	٥٩٨	٥٩٩	٦٠٠	٦٠١	٦٠٢	٦٠٣	٦٠٤	٦٠٥
عق	٦٠٦	٦٠٧	٦٠٨	٦٠٩	٦١٠	٦١١	٦١٢	٦١٣	٦١٤
عق	٦١٥	٦١٦	٦١٧	٦١٨	٦١٩	٦٢٠	٦٢١	٦٢٢	٦٢٣
عق	٦٢٤	٦٢٥	٦٢٦	٦٢٧	٦٢٨	٦٢٩	٦٣٠	٦٣١	٦٣٢
عق	٦٣٣	٦٣٤	٦٣٥	٦٣٦	٦٣٧	٦٣٨	٦٣٩	٦٤٠	٦٤١
عق	٦٤٢	٦٤٣	٦٤٤	٦٤٥	٦٤٦	٦٤٧	٦٤٨	٦٤٩	٦٥٠
عق	٦٥١	٦٥٢	٦٥٣	٦٥٤	٦٥٥	٦٥٦	٦٥٧	٦٥٨	٦٥٩
عق	٦٦٠	٦٦١	٦٦٢	٦٦٣	٦٦٤	٦٦٥	٦٦٦	٦٦٧	٦٦٨
عق	٦٦٩	٦٧٠	٦٧١	٦٧٢	٦٧٣	٦٧٤	٦٧٥	٦٧٦	٦٧٧
عق	٦٧٨	٦٧٩	٦٨٠	٦٨١	٦٨٢	٦٨٣	٦٨٤	٦٨٥	٦٨٦
عق	٦٨٧	٦٨٨	٦٨٩	٦٩٠	٦٩١	٦٩٢	٦٩٣	٦٩٤	٦٩٥
عق	٦٩٦	٦٩٧	٦٩٨	٦٩٩	٧٠٠	٧٠١	٧٠٢	٧٠٣	٧٠٤
عق	٧٠٥	٧٠٦	٧٠٧	٧٠٨	٧٠٩	٧١٠	٧١١	٧١٢	٧١٣
عق	٧١٤	٧١٥	٧١٦	٧١٧	٧١٨	٧١٩	٧٢٠	٧٢١	٧٢٢
عق	٧٢٣	٧٢٤	٧٢٥	٧٢٦	٧٢٧	٧٢٨	٧٢٩	٧٣٠	٧٣١
عق	٧٣٢	٧٣٣	٧٣٤	٧٣٥	٧٣٦	٧٣٧	٧٣٨	٧٣٩	٧٤٠
عق	٧٤١	٧٤٢	٧٤٣	٧٤٤	٧٤٥	٧٤٦	٧٤٧	٧٤٨	٧٤٩
عق	٧٥٠	٧٥١	٧٥٢	٧٥٣	٧٥٤	٧٥٥	٧٥٦	٧٥٧	٧٥٨
عق	٧٥٩	٧٦٠	٧٦١	٧٦٢	٧٦٣	٧٦٤	٧٦٥	٧٦٦	٧٦٧
عق	٧٦٨	٧٦٩	٧٧٠	٧٧١	٧٧٢	٧٧٣	٧٧٤	٧٧٥	٧٧٦
عق	٧٧٩	٧٨٠	٧٨١	٧٨٢	٧٨٣	٧٨٤	٧٨٥	٧٨٦	٧٨٧
عق	٧٨٨	٧٨٩	٧٩٠	٧٩١	٧٩٢	٧٩٣	٧٩٤	٧٩٥	٧٩٦
عق	٧٩٧	٧٩٨	٧٩٩	٨٠٠	٨٠١	٨٠٢	٨٠٣	٨٠٤	٨٠٥
عق	٨٠٦	٨٠٧	٨٠٨	٨٠٩	٨١٠	٨١١	٨١٢	٨١٣	٨١٤
عق	٨١٥	٨١٦	٨١٧	٨١٨	٨١٩	٨٢٠	٨٢١	٨٢٢	٨٢٣
عق	٨٢٤	٨٢٥	٨٢٦	٨٢٧	٨٢٨	٨٢٩	٨٣٠	٨٣١	٨٣٢
عق	٨٣٣	٨٣٤	٨٣٥	٨٣٦	٨٣٧	٨٣٨	٨٣٩	٨٤٠	٨٤١
عق	٨٤٢	٨٤٣	٨٤٤	٨٤٥	٨٤٦	٨٤٧	٨٤٨	٨٤٩	٨٥٠
عق	٨٥١	٨٥٢	٨٥٣	٨٥٤	٨٥٥	٨٥٦	٨٥٧	٨٥٨	٨٥٩
عق	٨٦٠	٨٦١	٨٦٢	٨٦٣	٨٦٤	٨٦٥	٨٦٦	٨٦٧	٨٦٨
عق	٨٦٩	٨٧٠	٨٧١	٨٧٢	٨٧٣	٨٧٤	٨٧٥	٨٧٦	٨٧٧
عق	٨٧٨	٨٧٩	٨٨٠	٨٨١	٨٨٢	٨٨٣	٨٨٤	٨٨٥	٨٨٦
عق	٨٨٧	٨٨٨	٨٨٩	٨٩٠	٨٩١	٨٩٢	٨٩٣	٨٩٤	٨٩٥
عق	٨٩٦	٨٩٧	٨٩٨	٨٩٩	٩٠٠	٩٠١	٩٠٢	٩٠٣	٩٠٤
عق	٩٠٥	٩٠٦	٩٠٧	٩٠٨	٩٠٩	٩١٠	٩١١	٩١٢	٩١٣
عق	٩١٤	٩١٥	٩١٦	٩١٧	٩١٨	٩١٩	٩٢٠	٩٢١	٩٢٢
عق	٩٢٣	٩٢٤	٩٢٥	٩٢٦	٩٢٧	٩٢٨	٩٢٩	٩٣٠	٩٣١
عق	٩٣٢	٩٣٣	٩٣٤	٩٣٥	٩٣٦	٩٣٧	٩٣٨	٩٣٩	٩٤٠
عق	٩٤١	٩٤٢	٩٤٣	٩٤٤	٩٤٥	٩٤٦	٩٤٧	٩٤٨	٩٤٩
عق	٩٥٠	٩٥١	٩٥٢	٩٥٣	٩٥٤	٩٥٥	٩٥٦	٩٥٧	٩٥٨
عق	٩٥٩	٩٦٠	٩٦١	٩٦٢	٩٦٣	٩٦٤	٩٦٥	٩٦٦	٩٦٧
عق	٩٦٨	٩٦٩	٩٧٠	٩٧١	٩٧٢	٩٧٣	٩٧٤	٩٧٥	٩٧٦
عق	٩٧٩	٩٨٠	٩٨١	٩٨٢	٩٨٣	٩٨٤	٩٨٥	٩٨٦	٩٨٧
عق	٩٨٨	٩٨٩	٩٩٠	٩٩١	٩٩٢	٩٩٣	٩٩٤	٩٩٥	٩٩٦
عق	٩٩٧	٩٩٨	٩٩٩	١٠٠٠	١٠٠١	١٠٠٢	١٠٠٣	١٠٠٤	١٠٠٥
عق	١٠٠٦	١٠٠٧	١٠٠٨	١٠٠٩	١				

Handwritten notes in red and black ink at the top of page 151, including "في دائرة الاقطار" and "في دائرة العرض".

الاول من هذه الدوائر الحاصلة من انما هو السوي في المثلثات المتساوية... في دائرة العرض... في دائرة الاقطار... في دائرة العرض... في دائرة الاقطار...

Handwritten notes in red and black ink on the right margin of page 151.



في دائرة العرض... في دائرة الاقطار... في دائرة العرض... في دائرة الاقطار... في دائرة العرض... في دائرة الاقطار...

Handwritten notes in red and black ink on the right margin of page 151.

منه من النقطتين هـ و هـ في دائرة العرض... في دائرة العرض... في دائرة العرض... في دائرة العرض... في دائرة العرض...

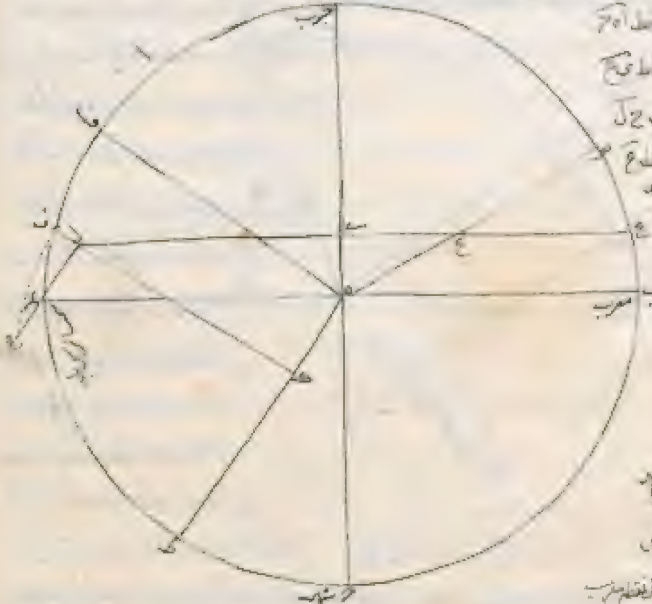


في دائرة العرض... في دائرة الاقطار... في دائرة العرض... في دائرة الاقطار... في دائرة العرض... في دائرة الاقطار...

في دائرة العرض... في دائرة الاقطار... في دائرة العرض... في دائرة الاقطار... في دائرة العرض... في دائرة الاقطار...

Handwritten notes in red and black ink on the left margin of page 150.

فصل در بیان این و بیان آنست که دوازده قسم یکم چون دامن آب ج ۴ و نصف آن را در هر یک از این اب ج ۴
 نصف دوازده قسم یکم چنانچه آنست که جنوب و ب قطب شمال باشد و نصف دیگران دامن
 را که در آن باشد نصف ظاهر دامن نصف آنها در هر یک یکم و چون از قطب که قطب شمال است بقدر دامن
 در جهت قطب که آنست قوس ح که واحد یکم و از مرکز که خط ه ه وصل کنیم آن محور معدل الی و باشد و جهت
 محور ه ه منتهی به خط اخرج کنیم نقطه ک عمل بر محور معدل الی و باشد و در نصف الی و باشد و چون از خط
 ه ه بقدر عرض مکة در جهت قطب شمال برویم و بر خط ک وصل کنیم عمل بر محور دامن صغیر باشد که مرکز و معدل
 الی و باشد و در جهت دامن که مرکز و چون از خط ک خط ه ه بر محور معدل الی و باشد آن نصف قطر الی و باشد
 پس مرکز که وسیع شود دامن رسم کنیم آن دامن مساوی صغیر تر شود باشد پس قوس ا ب بقدر ربعین الی و باشد
 جدا کنیم و آنست که چپ محور ج ل بر خط ز که واحد یکم و چپ قوس مذکور باشد پس از قطب که



عمر خطی ع و خط ا ب
 اخرج کنیم و خط ق ج
 دامن را چپ ج ک
 قرار دهیم که خط ه ه
 عمل بر خط ه ه
 که از سمت الی و باشد
 که بر خط ه ه
 عرض الی و باشد
 باشد و چون
 خط ه ه
 وصل کنیم
 خط ه ه متصل الی و باشد
 و قدر آنست که
 اخرج باشد از قطب

فصل در بیان البروج و التقسیم فی تقسیم الدخان

و البروج قسمی قسمی که غیر از آنست که در هر یک یکم و در هر یک یکم
 و شرق منها است و بطلان در هر یک یکم و در هر یک یکم
 قسمی که از قطب جنوبی سموا لوبه و در هر یک یکم و در هر یک یکم
 سموا لوبه و در هر یک یکم و در هر یک یکم
 انصاف و از جهت فصل النور و در هر یک یکم و در هر یک یکم
 است و انصاف و در هر یک یکم و در هر یک یکم
 و در هر یک یکم و در هر یک یکم
 که آن در نقشه و در هر یک یکم و در هر یک یکم
 که است و در هر یک یکم و در هر یک یکم
 این نام نه و در هر یک یکم و در هر یک یکم
 و در هر یک یکم و در هر یک یکم
 میگویند یعنی آسیای صغیر و اصطلاح البروج افقانی است
 آیهینه تیک ترکج یا ترکجی این آیهینه و در هر یک یکم
 و لفظ این لغت الکلیس یعنی در است یعنی ترک عثمانی و در هر یک یکم

فصل در بیان البروج و التقسیم فی تقسیم الدخان
 و البروج قسمی قسمی که غیر از آنست که در هر یک یکم و در هر یک یکم
 و شرق منها است و بطلان در هر یک یکم و در هر یک یکم
 قسمی که از قطب جنوبی سموا لوبه و در هر یک یکم و در هر یک یکم
 سموا لوبه و در هر یک یکم و در هر یک یکم
 انصاف و از جهت فصل النور و در هر یک یکم و در هر یک یکم
 است و انصاف و در هر یک یکم و در هر یک یکم
 و در هر یک یکم و در هر یک یکم
 که آن در نقشه و در هر یک یکم و در هر یک یکم
 که است و در هر یک یکم و در هر یک یکم
 این نام نه و در هر یک یکم و در هر یک یکم
 و در هر یک یکم و در هر یک یکم
 میگویند یعنی آسیای صغیر و اصطلاح البروج افقانی است
 آیهینه تیک ترکج یا ترکجی این آیهینه و در هر یک یکم
 و لفظ این لغت الکلیس یعنی در است یعنی ترک عثمانی و در هر یک یکم

فصل در بیان البروج و التقسیم فی تقسیم الدخان
 و البروج قسمی قسمی که غیر از آنست که در هر یک یکم و در هر یک یکم
 و شرق منها است و بطلان در هر یک یکم و در هر یک یکم
 قسمی که از قطب جنوبی سموا لوبه و در هر یک یکم و در هر یک یکم
 سموا لوبه و در هر یک یکم و در هر یک یکم
 انصاف و از جهت فصل النور و در هر یک یکم و در هر یک یکم
 است و انصاف و در هر یک یکم و در هر یک یکم
 و در هر یک یکم و در هر یک یکم
 که آن در نقشه و در هر یک یکم و در هر یک یکم
 که است و در هر یک یکم و در هر یک یکم
 این نام نه و در هر یک یکم و در هر یک یکم
 و در هر یک یکم و در هر یک یکم
 میگویند یعنی آسیای صغیر و اصطلاح البروج افقانی است
 آیهینه تیک ترکج یا ترکجی این آیهینه و در هر یک یکم
 و لفظ این لغت الکلیس یعنی در است یعنی ترک عثمانی و در هر یک یکم

ابو سيادة عتبة بن خالد العددي كان له جار سوء
اجاز الناس عليه من المرد فغدا الى غن اربعين سنة
وكان يقول اشرف قبيلة كما تغير احكامهم الى اخر
فقتل احدهم عن غير ابي سيادة فامس

وقولهم أصح من غيرنا في بيان هذا الويل
الذي كان يدفع الناس من جميع أرجاء
عالمهم إلى الطريق من إلى سياره
وعن سوانيد بن خزيمة
عن جابر بن عبد الله بن جابر

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.



حالت کو اکب سے

[illegible]

حالات کو ایک

[illegible]

Handwritten notes at the top of page 125, including "کتابخانه" and "مکتب".

فهرست کتابخانه

ردیف	تعداد	عنوان کتاب	ملاحظات
۱	۲۱۵	کتابخانه	کتابخانه
۲	۹۶۶	کتابخانه	کتابخانه
۳	۵۵۵۵	کتابخانه	کتابخانه
۴	۱۹۴۲	کتابخانه	کتابخانه
۵	۷۵۶۶	کتابخانه	کتابخانه
۶	۱۵۵۱	کتابخانه	کتابخانه
۷	۶۶۶۶	کتابخانه	کتابخانه
۸	۷۶۶۶	کتابخانه	کتابخانه
۹	۱۰۰۰	کتابخانه	کتابخانه
۱۰	۵۵۵۵	کتابخانه	کتابخانه
۱۱	۴۲۷۷	کتابخانه	کتابخانه
۱۲	۴۹۱۰	کتابخانه	کتابخانه
۱۳	۱۰۶۶	کتابخانه	کتابخانه
۱۴	۱۷۷۷	کتابخانه	کتابخانه
۱۵	۵۷۷	کتابخانه	کتابخانه
۱۶	۷۵۵۱	کتابخانه	کتابخانه
۱۷	۷۰۶۶	کتابخانه	کتابخانه
۱۸	۵۵۹۶	کتابخانه	کتابخانه
۱۹	۹۵۹۶	کتابخانه	کتابخانه
۲۰	۵۵۵۵	کتابخانه	کتابخانه

Handwritten notes on the right margin of page 125.

Handwritten notes in red ink on the right margin of page 125.

Handwritten notes on the right margin of page 125.

Handwritten notes on the right margin of page 125.

فهرست کتابخانه

ردیف	تعداد	عنوان کتاب	ملاحظات
۱	۴۴۴۴	کتابخانه	کتابخانه
۲	۴۴۴۴	کتابخانه	کتابخانه
۳	۴۴۴۴	کتابخانه	کتابخانه
۴	۴۴۴۴	کتابخانه	کتابخانه
۵	۴۴۴۴	کتابخانه	کتابخانه
۶	۴۴۴۴	کتابخانه	کتابخانه
۷	۴۴۴۴	کتابخانه	کتابخانه
۸	۴۴۴۴	کتابخانه	کتابخانه
۹	۴۴۴۴	کتابخانه	کتابخانه
۱۰	۴۴۴۴	کتابخانه	کتابخانه
۱۱	۴۴۴۴	کتابخانه	کتابخانه
۱۲	۴۴۴۴	کتابخانه	کتابخانه
۱۳	۴۴۴۴	کتابخانه	کتابخانه
۱۴	۴۴۴۴	کتابخانه	کتابخانه
۱۵	۴۴۴۴	کتابخانه	کتابخانه
۱۶	۴۴۴۴	کتابخانه	کتابخانه
۱۷	۴۴۴۴	کتابخانه	کتابخانه
۱۸	۴۴۴۴	کتابخانه	کتابخانه
۱۹	۴۴۴۴	کتابخانه	کتابخانه
۲۰	۴۴۴۴	کتابخانه	کتابخانه

Handwritten notes in red ink on the left margin of page 126.

Handwritten notes on the left margin of page 126.

Handwritten notes in the top right corner of page 178, including a signature and some illegible text.

ردیف	توضیحات	مقدار	واحد
۱	دولت ساری	۱۰۶۶	۷۸۲
۲	دولت ساری	۱۹۵۴	۲۵۵
۳	دولت ساری	۲۵۳۳	۷۴۸
۴	دولت ساری	۵	۳۵۰
۵	دولت ساری	۵۷۹۸	۳۵۰
۶	دولت ساری	۳۸	۳
۷	دولت ساری	۱۸۵۱	۶۸۶
۸	دولت ساری	۱۰۶۸۶	۱۵۸
۹	دولت ساری	۱۱۱۳۸	۹۹۳
۱۰	دولت ساری	۱۶۵۱	۹۱۲
۱۱	دولت ساری	۱۶۵۱	۶۷۰
۱۲	دولت ساری	۱۱۶۹	۲۹۳
۱۳	دولت ساری	۱۸۲۱	۱۱۸
۱۴	دولت ساری	۷۹۰۴	۹۱۳
۱۵	دولت ساری	۳۰۹۶۴	۱۰۶۱۶۵
۱۶	دولت ساری	۰۱۹۲۹۱	۰۱۹۲۹۱
۱۷	دولت ساری	۵۵۲۹۵۶	۵۵۲۹۵۶
۱۸	دولت ساری	۲۸۷۵۵۰	۲۸۷۵۵۰

Handwritten notes in the right margin of page 178, including a signature and some illegible text.

Handwritten notes in the right margin of page 178, including a signature and some illegible text.

ردیف	توضیحات	مقدار	واحد
۱	دولت ساری	۰۶	۱۱۲
۲	دولت ساری	۰	۵۴۴۸
۳	دولت ساری	۳۵۱۳۸۰	۳۵۱۳۸۰
۴	دولت ساری	۲۵۰۲۲۰	۲۵۰۲۲۰
۵	دولت ساری	۳۵۳۵۰۰	۳۵۳۵۰۰
۶	دولت ساری	۲۲۲۲۲۰	۲۲۲۲۲۰
۷	دولت ساری	۲۹۶۳۱۸	۲۹۶۳۱۸
۸	دولت ساری	۴۰۱۵۸۹	۴۰۱۵۸۹
۹	دولت ساری	۰۷۴۰۱۰	۰۷۴۰۱۰
۱۰	دولت ساری	۹۶۳۱۸۰	۹۶۳۱۸۰
۱۱	دولت ساری	۷۴۰۷۶۵	۷۴۰۷۶۵
۱۲	دولت ساری	۳۳۳۳۳۷	۳۳۳۳۳۷
۱۳	دولت ساری	۳۵۵۵۸۱۶۰	۳۵۵۵۸۱۶۰
۱۴	دولت ساری	۳۴۷۲۳۷	۳۴۷۲۳۷
۱۵	دولت ساری	۰۴۳۴۰۶	۰۴۳۴۰۶
۱۶	دولت ساری	۰۲۱۷۰۳	۰۲۱۷۰۳
۱۷	دولت ساری	۰۱۰۸۵۱	۰۱۰۸۵۱
۱۸	دولت ساری	۷۷۹۲۸۸	۷۷۹۲۸۸
۱۹	دولت ساری	۷۷۷۹۵۹	۷۷۷۹۵۹
۲۰	دولت ساری	۳۵۸۹۵۹	۳۵۸۹۵۹

Handwritten notes in the top left corner of page 179.

Handwritten notes in the bottom left corner of page 179.

در حد

تبرستان

کودک

پنجاه و سه روز یک مرتبه

۶۹۳۹۵

کودک در ۴۰ روز یک مرتبه و در ۴۰ روز یک مرتبه
در ۴۰ روز یک مرتبه و در ۴۰ روز یک مرتبه

۳۰۷۳۴۵

آسیاب و در ۴۰ روز یک مرتبه و در ۴۰ روز یک مرتبه
و با ۴۰ روز یک مرتبه و در ۴۰ روز یک مرتبه

۳۱۶۶۹۷

کودک در ۴۰ روز یک مرتبه و در ۴۰ روز یک مرتبه

۵۵۵۹۶

آسیاب و در ۴۰ روز یک مرتبه و در ۴۰ روز یک مرتبه

۲۷۷۹۷۸۱

نیم و در ۴۰ روز یک مرتبه و در ۴۰ روز یک مرتبه
و در ۴۰ روز یک مرتبه و در ۴۰ روز یک مرتبه

۱۶۶۶۷۸۷۳

ایران

کودک در ۴۰ روز یک مرتبه و در ۴۰ روز یک مرتبه

۳۱۶۶۹۷

ومن في الغرض على أي فاس من تسمية في الفضل بن يحيى
سأستكمل الفضل بن يحيى قال هو أن الفضل بن يحيى
قال ما زاد على أن جعله قوله وهذا السبق به الخط
من صفة حذفت واجبة البركة قالت كنت يوماً وأنا
ومعني على رأس تولى الفضل بن يحيى بن خالد البرقي ومي
مديرتك بها عنه إذا استوفى مسلم بن الوليد الأضار
فقد أنه لما دخل اعطاه ذكره واستند ثم قطع عليه
وأجاز من نصرت غافلت أنه جاز السبق حتى استوفى
فمنع من الأذن له حتى ^{فصل} سالم بن يحيى بن علي بن الحسن بن راشد
فضل على كل من لم يدخل على عاتق أمه عليه ولا مزج
بالمزج ولا مزج له وشده فلما دخل عليه وقوة قال من أبا
أحمد هذا الذي فعلت حتى نأى الكلام له والشرافة فأنه

عليها إلى الحق

ساكن الى الفضل بن يحيى بن خالد هـ و كان لعل الفضل بن يحيى
 و طيب في قوله و قال اسكن عليك لعلنا انزى فضله
 و انما اخرجوه و ما اخرج و الفقت الفضل الى ابن يحيى بن
 فقال و انيت شدة هذا الرجل و الا ان شدة كلامه عنه و قال ان
 فان لم يكره فذا لعلنا من ذلك هـ و انما لعلنا اسكننا من ذلك

قال همدان لم يدر في حياة الحيوان العلوش كيستور
ابن اوى والذئب وذو عينة في صرب من السباع قال
ابن رشيقي في كتابه الغرائب والندر وفيه الخليل يلقى
في كلام العرب كلمة تجمع فيها الشين واللام الا ان الشين
قبل اللام الا العلوش انتهى كلامه ونقله عن ابي
مفهوم هذا الكلام في ما موسى الخياط واذا الاستدلال
تلك كلمات وهي اللش والاشلشة والشلل وكنها
وبعد في كتابه كلمات اخرى تجمع فيها الشين واللام
والشين بعد اللام مثل اللشين واللبش وغيرهما والظاهر
ان مراد من هذه العبارة اجتماع الشين واللام
والنصا لهما حتى يطرأ القاءه فيكون كلامه قد اشبع

1774

علیہ السلام
 محمد بن عبد الوہاب
 دارالافتاء
 دارالافتاء
 دارالافتاء

مجلسی در سال ۱۲۸۵
در روز ۱۵ بهمن ماه
در وقت عصر
در محفل
در منزل
در وقت عصر
در محفل
در منزل

این کتاب از کتب
 قدسیه است که در
 مجلس علمیه
 تالیف شده است
 و در این کتاب
 مسائل و جوابات
 در فقه و اصول
 و کلام و تاریخ
 و جغرافیه و
 طب و ادب و
 صنایع و
 تجارت و
 سایر امور
 دنیوی و دینی
 درج شده است
 و این کتاب
 برای همه
 طالبان علم
 و معرفت
 بسیار
 مفید و
 لازم است
 و در این کتاب
 از کتب
 قدسیه
 است که
 در
 مجلس
 علمیه
 تالیف
 شده
 است
 و در
 این
 کتاب
 مسائل
 و
 جوابات
 در
 فقه
 و
 اصول
 و
 کلام
 و
 تاریخ
 و
 جغرافیه
 و
 طب
 و
 ادب
 و
 صنایع
 و
 تجارت
 و
 سایر
 امور
 دنیوی
 و
 دینی
 درج
 شده
 است
 و
 این
 کتاب
 برای
 همه
 طالبان
 علم
 و
 معرفت
 بسیار
 مفید
 و
 لازم
 است
 و
 در
 این
 کتاب
 از
 کتب
 قدسیه
 است
 که
 در
 مجلس
 علمیه
 تالیف
 شده
 است
 و
 در
 این
 کتاب
 مسائل
 و
 جوابات
 در
 فقه
 و
 اصول
 و
 کلام
 و
 تاریخ
 و
 جغرافیه
 و
 طب
 و
 ادب
 و
 صنایع
 و
 تجارت
 و
 سایر
 امور
 دنیوی
 و
 دینی
 درج
 شده
 است
 و
 این
 کتاب
 برای
 همه
 طالبان
 علم
 و
 معرفت
 بسیار
 مفید
 و
 لازم
 است

[illegible][illegible]

يقال اخذوا هذه القصة
التي ان يعلم ارباب قريته فلا
يستطيع ان يقابل من العرب
والنعمس تغربل من حقيقت
يا كندري وكنت وسنة قريته
صغرته حتى مرتت الى الارض
واغمره خوي آهسته .
ويقال في الدنيا على الانثى
حدها لموعر وحلمها

والله اعلم بالصواب

که در این کتاب
 آمده است که هر که
 در این کتاب
 که در این کتاب
 که در این کتاب

که در این کتاب
 که در این کتاب
 که در این کتاب
 که در این کتاب

خداوند منم
استیغاثی

استغاثی
مستغاثی

استغاثی
مستغاثی

اذا ما ملكت اللام يومئذ لم اجد
فلا تبطل كفى من الغفلة والخطي

فها قد انجبت الال مجد انجل
وها قد اوطى ما لا مات من ال

Saturday - Sunday - Monday - Tuesday
سَورَد سُنْد مَند تَیورَد
شنبه یکشنبه دوشنبه سه شنبه

Wednesday - Thursday - Friday
اَوْتَرَد تَرَسَد فَرَسَد
چهارشنبه پنجشنبه جمعه

فها قد انجبت الال مجد انجل
وها قد اوطى ما لا مات من ال

فلا شيرد انكش كوان برت بخت جزايش بخت
 ابوبكر كيه زنده دشت برانتر دشت
 در بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت
 در علم عجل الله تعالي فرجه له

بخت بخت بخت بخت
 بخت بخت بخت بخت
 بخت بخت بخت بخت

بخت بخت بخت بخت
 بخت بخت بخت بخت
 بخت بخت بخت بخت

بخت بخت بخت بخت
 بخت بخت بخت بخت
 بخت بخت بخت بخت

بخت بخت بخت بخت
 بخت بخت بخت بخت
 بخت بخت بخت بخت

فلا شيرد انكش كوان برت بخت جزايش بخت
 ابوبكر كيه زنده دشت برانتر دشت
 در بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت
 در علم عجل الله تعالي فرجه له

بخت بخت بخت بخت
 بخت بخت بخت بخت
 بخت بخت بخت بخت

بخت بخت بخت بخت

بخت بخت بخت بخت

و قد مضى من
 سنة ١٢٠٠
 في شهر ربيع
 الثاني
 في يوم
 الاثنين
 في سنة ١٢٠٠

في سنة ١٢٠٠
 في شهر ربيع
 الثاني
 في يوم
 الاثنين

وَأَعْطَيْتُ طَعْمَ الْخَصِيَّةِ وَشَقَقْتُ
 فَمِنْ لَبِطْعِ الْخَصِيَّةِ رُشْعُومٌ

— The following is a list of the names of the
 persons who have been admitted to the
 membership of the Society since the last
 meeting. The names are given in the order
 in which they were admitted. The names
 of the persons who have been admitted
 since the last meeting are given in the
 order in which they were admitted.

— The following is a list of the names of the
 persons who have been admitted to the
 membership of the Society since the last
 meeting. The names are given in the order
 in which they were admitted. The names
 of the persons who have been admitted
 since the last meeting are given in the
 order in which they were admitted.

— The following is a list of the names of the
 persons who have been admitted to the
 membership of the Society since the last
 meeting. The names are given in the order
 in which they were admitted. The names
 of the persons who have been admitted
 since the last meeting are given in the
 order in which they were admitted.

— The following is a list of the names of the
 persons who have been admitted to the
 membership of the Society since the last
 meeting. The names are given in the order
 in which they were admitted. The names
 of the persons who have been admitted
 since the last meeting are given in the
 order in which they were admitted.

في ايام الضيم

سعد الله الامام ابو عبد الله الحسين بن علي بن ابي طالب عليه السلام ومن ايام الضيم يزيد بن المهدي قتل مسلم بن عبد الملك
 بن قيس بن زيد بن عبد الملك وناهدته اليك كرى وهو بن محمد بن شاذب القاري اليك كرى قتل يزيد بن عبد الملك
 وسما قيس بن مسلم الداهلي ابن خراسان وما دله اليك قتل يزيد بن اسود النخعي في خلافة سليمان بن عبد الملك
 وسما عبد الله بن الزبير قتل حجاج بن يوسف الثقفي في خلافة عبد الملك ومنها مصعب بن الزبير قتل في ايام عبد الملك
 ومن قبل مذهب الاسلام في ايام الضيم وكراهية الذل واختار القتل على ذلك وان يموت كريما ابو الحسين زعيم القدر
 وامام ولد قتل يوسف بن عمر الثقفي في خلافة هشام بن عبد الملك
 ومن ايام الضيم وموت الموت على الحياة الليلية عروا بهيم ابنا عبد الحسين بن الحسن بن علي بن ابي طالب عليه السلام قتلها المضر

في ايام الضيم

في ايام الضيم

ابو عبد الله بن علي بن ابي طالب عليه السلام قتلها المضر
 في ايام الضيم قتل يزيد بن المهدي قتل مسلم بن عبد الملك
 بن قيس بن زيد بن عبد الملك وناهدته اليك كرى وهو بن محمد بن شاذب القاري اليك كرى قتل يزيد بن عبد الملك
 وسما قيس بن مسلم الداهلي ابن خراسان وما دله اليك قتل يزيد بن اسود النخعي في خلافة سليمان بن عبد الملك
 وسما عبد الله بن الزبير قتل حجاج بن يوسف الثقفي في خلافة عبد الملك ومنها مصعب بن الزبير قتل في ايام عبد الملك
 ومن قبل مذهب الاسلام في ايام الضيم وكراهية الذل واختار القتل على ذلك وان يموت كريما ابو الحسين زعيم القدر
 وامام ولد قتل يوسف بن عمر الثقفي في خلافة هشام بن عبد الملك
 ومن ايام الضيم وموت الموت على الحياة الليلية عروا بهيم ابنا عبد الحسين بن الحسن بن علي بن ابي طالب عليه السلام قتلها المضر

مسک و زعفران
 در وقت صبح و شام
 در وقت نهار و شام
 در وقت خواب و بیدار
 در وقت غم و شادی
 در وقت سلام و علیک
 در وقت دعا و نیایش
 در وقت توبه و استغفار
 در وقت شکر و حمد
 در وقت تحمید و تهلل
 در وقت تهنیت و تبریک
 در وقت تسلیت و تعزیت
 در وقت تهنیت و تبریک
 در وقت تسلیت و تعزیت

در وقت صبح و شام
 در وقت نهار و شام
 در وقت خواب و بیدار
 در وقت غم و شادی
 در وقت سلام و علیک
 در وقت دعا و نیایش
 در وقت توبه و استغفار
 در وقت شکر و حمد
 در وقت تحمید و تهلل
 در وقت تهنیت و تبریک
 در وقت تسلیت و تعزیت

در وقت

در وقت صبح و شام
 در وقت نهار و شام
 در وقت خواب و بیدار
 در وقت غم و شادی
 در وقت سلام و علیک
 در وقت دعا و نیایش
 در وقت توبه و استغفار
 در وقت شکر و حمد
 در وقت تحمید و تهلل
 در وقت تهنیت و تبریک
 در وقت تسلیت و تعزیت

در وقت صبح و شام
 در وقت نهار و شام
 در وقت خواب و بیدار
 در وقت غم و شادی
 در وقت سلام و علیک
 در وقت دعا و نیایش
 در وقت توبه و استغفار
 در وقت شکر و حمد
 در وقت تحمید و تهلل
 در وقت تهنیت و تبریک
 در وقت تسلیت و تعزیت

در وقت صبح و شام
 در وقت نهار و شام
 در وقت خواب و بیدار
 در وقت غم و شادی
 در وقت سلام و علیک
 در وقت دعا و نیایش
 در وقت توبه و استغفار
 در وقت شکر و حمد
 در وقت تحمید و تهلل
 در وقت تهنیت و تبریک
 در وقت تسلیت و تعزیت

در وقت

مجلس علمیه
این مجلس در تهران بنا گردید
که خضر از دانشوران تهران است

در این
مجلس علمیه و مطبوعات
ایستاد خضر از دانشوران

شماره شصت و یکم
بخانه و کتابخانه و مطبعه

مجلس علمیه
این مجلس در تهران بنا گردید
که خضر از دانشوران تهران است

مجلس علمیه
این مجلس در تهران بنا گردید
که خضر از دانشوران تهران است

در این
مجلس علمیه و مطبوعات
ایستاد خضر از دانشوران

شماره شصت و یکم
بخانه و کتابخانه و مطبعه

مجلس علمیه
این مجلس در تهران بنا گردید
که خضر از دانشوران تهران است

مجلس علمیه
این مجلس در تهران بنا گردید
که خضر از دانشوران تهران است

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

لا اله الا الله
محمد وآله

ايابن الملوك الصيد والملك الذي
له في البرايا ينهي الفخر والمجد
سكان طيبك الذي في الفخر خالعة
بها ما تم في الدنيا لك العين والعلو
وخصت فيما اخبرته من مناسبات
برغم العدى فاشكركم والحمد

در شب دوازدهم

منتخب جلد دوم

است که منتهی به این است که در این کتاب
در تمام فصول و بابها و در هر یک از آنها
چهارم تا دهم در باب اول و دوم و سوم و چهارم
و پنجم و ششم و هفتم و هشتم و نهم و دهم

[illegible]

وینتر اسٹوڈیو
وینٹر اسٹوڈیو

والله اعلم

روى الحسن بن عروص عن سمر بن كدام قال حدثني سعيد بن خالد الجعفي قال لما مات
عبد الملك الكوفي بعد قتال فجع حب دماء الناس يؤرجهم على قرآنهم فخرجوا بآيات
يبرهن فقال من القرآن قلنا جديده فقال جديده وان قلنا نعم ما قلنا

عزير الحجي من همدان كان واجداً الخوس
 في بعضهم بعضاً فلم يرعوا على نفسه
 ومنهم كانت الشابات والموتون بالقرن
 ومنهم من يحجز الناس بالستر والتمس

ثم أقبل على رجل ميتا ويسمى جسيم فقامه اما ما فقال ايكم يقول هذا الشجر
قال لا ادري فقلت انا من خلفه يقول ذوالاصبع فتركتني واقبل على ذلك
الرجل الجسيم فقال ما كان اسم هذا الاصبع قال لا ادري فقلت من خلفه اسم هذا
فتركتني واقبل عليه فقال له ولم يسمي ذوالاصبع قال لا ادري فقلت انا من خلفه فسميته
حوتري اصبعه واقبل عليه وسمي فغاضب ايكم فقال لا ادري فقلت انا من خلفه
من بني تاجع الذين يقول المشاعرهم

فَمَا بَوَّاحٌ فَلَا تَدْعُهُمْ وَلَا تَتَّبِعُهُمْ خِيَانًا مِنْ قَاتِلِهِ لِيَكَا
قَاتِلُ عَلَى الْحَكِيمِ فَقَالَ عَطَاؤُكَ قَالَ سَبْعًا ثُمَّ دَرَمَ فَأَقْبَلَ عَلَى قَاتِلِهِ عَطَاؤُكَ
أَنْتَ كَلَّمْتَ أَرْبَعًا ثُمَّ قَالَ يَا أَبَا الْوَرَعِ عَطَاؤُكَ خَفَا مِنْ عَطَاؤِ هَذَا ثَلَاثًا ثُمَّ دَرَمَهَا
فِي عَطَاؤِهِ فَرَجَحَتْ رِدْءُ طَلْقِ سَبْعًا ثُمَّ دَرَمَهَا وَهِيَ أَرْبَعًا ثُمَّ

اما اذا اضمكت
تخفى عنك
فانك لا تعلم
فانك لا تعلم
فانك لا تعلم

قلت انشدتها ابديت
معتد الخليفة والجامع
وروي الى البصرة

۲۴۵

در سال ۱۲۹۹ بمحضره اقدس روحه عزیزی در کلاس

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى بن جعفر الكاظم عليه السلام

حضرت امام رضا علیه السلام در این کتاب از حضرت علی بن ابی طالب علیه السلام نقل کرده است که

آدم قرصی قرصی از یک باغی خوب که اولت منور از نور است

مردار که در قوس است و راجع به آن غرض است از آن که هر سال آنکه از قوس
غرض است به قوس است که از قوس است و راجع به آن غرض است از آن که هر سال آنکه از قوس

محتاج به صورتی که در این احوال از برای او که در این احوال
محتاج به صورتی که در این احوال از برای او که در این احوال

که این همه را میفرستد این همه را میفرستد این همه را میفرستد
و این همه را میفرستد این همه را میفرستد این همه را میفرستد

[illegible]

بانهيت السوره في اورد الله في القرآن الكريم

47

10

۱۰۰

فصل فی بیان احوال و حال

مجلس ۱۰۰


وہاں سے لے کر

[illegible]

فصل فی بیان

آن خدیو از سجنان و وزیران و

فوق



10

PKA

PKA

این قطعه را در کتاب خود درج فرمایید
 و در کتاب خود درج فرمایید
 و در کتاب خود درج فرمایید
 و در کتاب خود درج فرمایید

در این کتاب درج فرمایید
 و در کتاب خود درج فرمایید
 و در کتاب خود درج فرمایید
 و در کتاب خود درج فرمایید

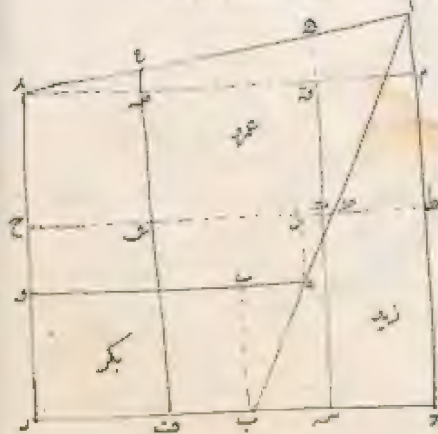
و در کتاب خود درج فرمایید
 و در کتاب خود درج فرمایید
 و در کتاب خود درج فرمایید
 و در کتاب خود درج فرمایید

چنانکه در کتاب خود درج فرمایید
 و در کتاب خود درج فرمایید
 و در کتاب خود درج فرمایید

و در کتاب خود درج فرمایید
 و در کتاب خود درج فرمایید
 و در کتاب خود درج فرمایید
 و در کتاب خود درج فرمایید

صورت سالی ذکر شرا از پنج باب خود در بیوم چهارشنبه از ماه ربیع الثانی ۱۲۷۲ در دهم و در الفنون دولت علیه
زمینی را که بشکل ۱۰۰ می باشد سه نفر می کنند که آن سه نفر خضار زید و صبر و یکی زمین شده است
و قیمت هر یک از آنها در آن زمین ازین قمار است زمین زید ساوی است بقطعه ۱۰۰
زمین عمر ساوی است بقطعه ۱۰۰ و
زمین بکر ساوی است بقطعه ۵ و ۱۰

و در این زمین مهمی بخلفه جاده است بخوانند این قسمتها را بطوری تغییر دهند که هر قسمت را در این قسمت
جاده باشد و از تمام زمین يك حصه به عبارت اختیار شده است که قطع برج طرح باشد و هر توان برج را قطع
برده و یک ی از آن حصه دیگر به باغ اختیار شده است و هر توان برج را از او جدا کردن می دارند و آن قطع اینک داخل
بخوانند این قسمتها را بطوری تغییر دهند که نقصانی در قیمت زمین اشخاص حاصل نشود بعد از تغییرات و خط در
و اگر در هر خط در خط و مترازی است با خط در و صورت زمین اینست



مقدار هر یک از حصص به ازای غیر

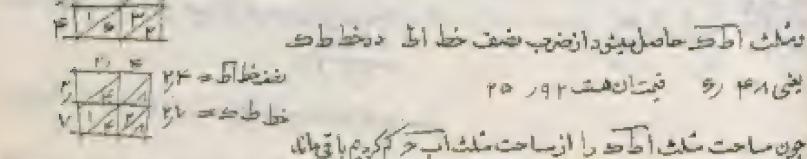
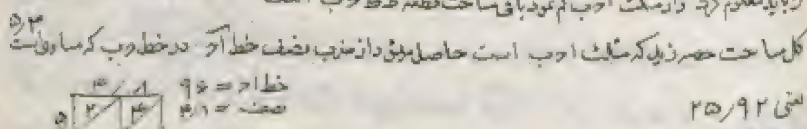
۵۹۱۶	=	۳۱	فرد حصه بکر
۸۲۸۷۷	=	۱۲	سور حصه مرد
۱۴۹۹۱	=	۴۳	فرد حصه مرد
۲۳۱۴۳	=	۳۱	سور حصه زن

$$\begin{array}{r} \text{محل} \\ \hline \text{بج} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{محل} \\ \hline \text{بج} \end{array}$$

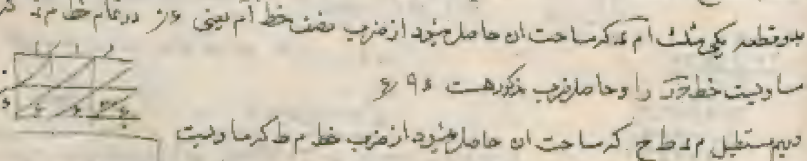
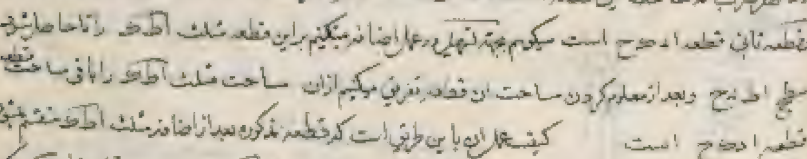
دیر که مساوی است خط دور قمری خط طراح
دیر که مساوی است خط اول قمری خط رانه

باید از این قیمت حصه هر یک از ذیید و عمره و کبریا معلوم نمود باین طریق
قیمت حصه هر یک باید حصه افراد و قیمت هر یک مثل اطاف که قیمت هر هزار از آن مادی چهار هزار است و دیگر که هر
طاف در هر یک که قیمت هر هزار از آن مادی ده هزار است و عمل آن باین طریق است که اول آن ماسحت مثل اطاف
را باید معلوم کرد و از مثل آن ماسحت که نمود باقی ماسحت قطع طاف و جب است

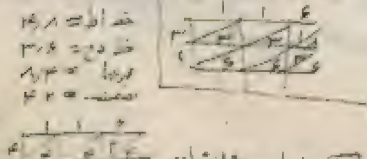


۱۹۴۴ قوت ان هت ۴ ر ۱۹
قوت مجرم حصه زید هت ۳۶ ر ۲۲

اما حصه هر دو قطعه است که قطعه سطح ه و که آن حاصل میزند از مجموع خطا ه و = مجموع خطا سطح ه و = ۱۰
 و هر که نصف شود یعنی ه و م شود و ضرب شود در خط سطح ع و
 حاصل شود که حاصل از دو قطعه است مایه است ۱۳۵۵۲۰ و حاصل از ۱۳۵۵۲۰



خط توح را یعنی درم در خط جده سی و را
در اصل ضرب ماویت ۶۰ را
مجموع المساقین که قطع اطح است ماویت
درشت اطح بود



بعد از تقییر حاصل شود قطعه $2\frac{1}{2}$ = $2\frac{1}{2}$ تنبیه بجای آن و در آن برآورد
که خط آن را با خط $2\frac{1}{2}$ پیوند میدهد و حاصل را ضرب نماید در خط آخر حاصل نیز باشد

$$\begin{array}{r} \text{VFVF} \\ \text{VV} \\ \hline \text{VATI} \quad \text{PT} \\ \hline \text{VATT} \quad \text{PT} \\ \hline \text{VFVF} \\ \text{VA} \\ \hline \text{VATI} \quad 0 \\ \hline \text{VVFVF} \\ \text{VF} \\ \hline \text{VF} \end{array}$$


على ان في الجود والجلود التي اوردده الحكيم حديث في زججه المعروف بالمتقون ونظر هذا الرجل المتكبر ما فيه من
الولاب بمزايا حصة في مواضع قد جبر جسدها الى الصالح ^{فيها} ولم يجيب ذلك فيه وعلمه مثله في جودها
الواسط حتى لا يباد لذلك الى غلط ومن اراد حصة ما قلناه فليقتن بين هذا والولاب (فانه الجود والجلود
الجلود بعينه زادوا عليه حصة لغير رمضان) وبني الجود والجلود التي حباها لعلامة المحرم واشتباة الكسوة
النافعة للصالح اذ اذ ان يقع تحت حسن البصر ويدل عليها كما فيستعان برعلى امور عيون والعامل به يري قط من
سنى الحجة ^{في} السنة النافعة ما بين وعشرين ان كانت اكثر ويدخل بالباقي سطر العدة وياخذ ما يجبره من الياوم
والدقائق ومن يد على الدقائق حصة ايام واربعا ولا بين دقيقه ويرفع منها الى الايام ما ارتفع وتلقى منها اسبعة
ان كان فيه فجميع علامة اول المحرم واذا زاد ما عليه حصة حصلت علامة رمضان فليقتن ذلك الى هذا والولاب
فان يرتفع في بعضها خلاف السبب جبر الدقائق التي لزم تسعين دقيقة الى الايام يوما وبقيت حيا نالم وكذا اثنين ^{سبعا} من
دعوى ما هو اول منها ان اكثر ان تامل ففضل تامل وانما علم وهو حسب الكافي وما

وَقَدْ نَامَ إِسْرَافِيلُ

[illegible]

وقد وجدت عند احمد بن محمد بن شهاب وكان احدا الجندوين من اهل الجزائر وكبار ائمة اجدادهم ان العلي بن ابي طالب قد استوفى الحجرة الثمانية وبرز عليها اربعة ويطرح ما اجتمع ثمانية ثمانية فباقي اقل يدخل به في سطر احده وياخذ ما يجاها له من اي طرف اذ هو اقل من الاسبوع وهو بعض من يخرج من هذا الجدول الحجري ايضا فلو قاسل متأمل دور انشائه الذي هو على عليه في هذا الجدول لوجد ان اقل السنين ثمانية اربعة الى يومها من

الأسبوع وينقص كسورها أربع دقائق فلا يخالف هذا الجهد والحمد لله المصحح إذا دار دور الثمانية
ولما عند نظارة المدح فيضطرب اضطرابا فاحشا وذكر هذا الداعي المسمى أن الجهد ليس من عمل جعفر بن محمد
الصديق ع حين علم ما كان الناس فيه من الخلاف والشك في شهر رمضان فقال — والذي بعث محمد
بالحق نبيا ما عارق الله حتى أضى الدنيا علم ما كان وما يكون في آخر الدنيا وأقل ذلك علم الصوم في كل سنة
وفي كل يوم منها وأنكر أن يقول ما تم شعبان فقط ولا أضى رمضان من ثلاثين يوما ولقد أتتني هذا
الظالم على ذلك السيد العالم أفضل الأشراف وأعلم الأئمة صلوات الله عليهم حيث أضاف إليه شيئا
غير جائز في دين جده وقد قام الدهان على محضه وكان ذلك الإمام الورع أعبد من أن يتكلم بأقوال
أشكال هؤلاء ويتخذ من أفعالهم نمطا إليه صلوات الله عليهم ثم ما اردت من كتاب الآثار الباقية ^{الطال} عليهم

العدد	حج	صفر	ربيع الأول	الرجب	شوال	المحرم	جرب	شعبان	رمضان	شوال	ذو القعدة	ذو الحجة
١	ح	هـ	و	ا	ب	د	هـ	ر	ب	ح	د	و
٢	ر	ب	ح	هـ	و	ا	ب	د	هـ	ر	ا	ح
٣	هـ	ر	ا	ب	د	و	ا	ب	ر	ح	و	ا
٤	ب	د	هـ	ر	ا	ب	د	و	ر	ب	ح	هـ
٥	و	ا	ب	د	هـ	ر	ا	ب	د	و	ر	ب
٦	د	و	ر	ب	د	هـ	ر	ا	ب	ح	و	ا
٧	ا	ب	ح	هـ	و	ا	ب	د	هـ	ر	ا	ح
٨	و	ا	ب	د	هـ	ر	ا	ب	د	و	ر	ب

اغراف قبله بلاد مشهوره استخراج حروف علی حده

مدینه	ع	ف	ک	ل	ر	س	سلطانیه	ف	د	ل	م	ن	ز
تکرت	ع	ف	ک	ل	ر	س	اصفهان	ف	د	ل	م	ن	ز
سرمه	ع	ف	ک	ل	ر	س	کاشان	ف	د	ل	م	ن	ز
کوفه	ع	ف	ک	ل	ر	س	قم	ف	د	ل	م	ن	ز
بغداد	ع	ف	ک	ل	ر	س	شهران	ف	د	ل	م	ن	ز
واسط	ع	ف	ک	ل	ر	س	استرآباد	ف	د	ل	م	ن	ز
بصره	ع	ف	ک	ل	ر	س	امل	ف	د	ل	م	ن	ز
عبادان	ع	ف	ک	ل	ر	س	شوش	ف	د	ل	م	ن	ز
تبریز	ع	ف	ک	ل	ر	س	کازرون	ف	د	ل	م	ن	ز
ارومیل	ع	ف	ک	ل	ر	س	شیراز	ف	د	ل	م	ن	ز
شماخی	ع	ف	ک	ل	ر	س	یزد	ف	د	ل	م	ن	ز
تفلیس	ع	ف	ک	ل	ر	س	کرمان	ف	د	ل	م	ن	ز
کربلا	ع	ف	ک	ل	ر	س	سمرقند	ف	د	ل	م	ن	ز
همدان	ع	ف	ک	ل	ر	س	قندهار	ف	د	ل	م	ن	ز
قره‌ین	ع	ف	ک	ل	ر	س	بلخ	ف	د	ل	م	ن	ز
طوس	ع	ف	ک	ل	ر	س	بخارا	ف	د	ل	م	ن	ز
قرن	ع	ف	ک	ل	ر	س	سمنان	ف	د	ل	م	ن	ز
نقار	ع	ف	ک	ل	ر	س	دامغان	ف	د	ل	م	ن	ز
قاز	ع	ف	ک	ل	ر	س	بیتام	ف	د	ل	م	ن	ز
هرات	ع	ف	ک	ل	ر	س	بیهار	ف	د	ل	م	ن	ز
خا	ع	ف	ک	ل	ر	س							
حب	ع	ف	ک	ل	ر	س							

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and appears to be a continuation of the previous page. It contains several lines of text, including the word "وَالْحَمْدُ لِلَّهِ" (Praise be to God) and "وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ" (Greeting and peace).

۲۷۰
 سلام بر این شمس العرا که در جمعه نوزدهم شمس العرا برقی عقیق نوباره
 در حبس است و در این شرف و آلاء و انعام از عظمای و وزرای و صاحبان و کارخان
 در این عقیق و در عتبات و در حضور و در عظمای و بدو و در حضور و در عتبات و در عتبات
 در واقع و در مقام قصیده در محرم نوزدهم شمس العرا در حبس و در عتبات و در عتبات
 شریفیت از آن که بر آسمان معلوم که خدا را در دم از در که وزیر علم
 اگر چه در که او عتبات و در عتبات و در عتبات و در عتبات و در عتبات

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

[illegible]

شایسته است که در این کتاب
 از آنکه در این کتاب
 در این کتاب
 در این کتاب
 در این کتاب
 در این کتاب

۲۲۲

۲۷۲
حکیم فرزند
ابوعلی بن محمد بن ابوالکاسر
صاحب کتاب دارالکتاب
مستحق از خان غنیمت
و بان ذائق

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

من علی الخیر

الحمد لله الذي جعل
العلم من أجل
الدين والدار
الآخرة

عزیز است و محبوب
فصل در امور و مسائل
باب در معارف و عقاید
فصل در تقاضای امور

عبدالله بن محمد بن عبدالمطلب

مكتبة
دار الفکر
طهران

الدنيا فموت
أولها ما بعد
موتها ما بعد
موتها ما بعد

تخلت انا و خدیج
من اوجا فقرت

مجلس اول

وزیر اعلیٰ محترمہ الامیر
کونسل اعلیٰ الفنون
لکھنؤ

والمشروع والمحمول في المصنفين

کرم عادل
لهذا

أقام على
قضاء المحر

در این شهر

دستور برادران
کتاب برادران
در این شهر

در این شهر
کتاب برادران
در این شهر

در این شهر
کتاب برادران
در این شهر

در این شهر
کتاب برادران
در این شهر

در این شهر
کتاب برادران
در این شهر

در این شهر
کتاب برادران
در این شهر

در این شهر
کتاب برادران
در این شهر

در این شهر
کتاب برادران
در این شهر

در این شهر
کتاب برادران
در این شهر

در این شهر
کتاب برادران
در این شهر

در این شهر
کتاب برادران
در این شهر

در این شهر
کتاب برادران
در این شهر

در این شهر
کتاب برادران
در این شهر

در این شهر
کتاب برادران
در این شهر

در این شهر
کتاب برادران
در این شهر

در این شهر
کتاب برادران
در این شهر

در این شهر
کتاب برادران
در این شهر

در این شهر
کتاب برادران
در این شهر

بجای ملکیت منتهی شد و در آن کمال
در این باب

استغناء از ملکیت منتهی شد و در آن کمال
در این باب

منافع را در حق منتهی شد و در آن کمال
در این باب

محبوبت را در حق منتهی شد و در آن کمال
در این باب

سجده و در حق منتهی شد و در آن کمال
در این باب

عصر در حق منتهی شد و در آن کمال
در این باب

بجای ملکیت منتهی شد و در آن کمال
در این باب

استغناء از ملکیت منتهی شد و در آن کمال
در این باب

منافع را در حق منتهی شد و در آن کمال
در این باب

محبوبت را در حق منتهی شد و در آن کمال
در این باب

سجده و در حق منتهی شد و در آن کمال
در این باب

استغناء از ملکیت منتهی شد و در آن کمال
در این باب

منافع را در حق منتهی شد و در آن کمال
در این باب

محبوبت را در حق منتهی شد و در آن کمال
در این باب

سجده و در حق منتهی شد و در آن کمال
در این باب

عصر در حق منتهی شد و در آن کمال
در این باب

١٢٣٣
 ١٢٣٤
 ١٢٣٥
 ١٢٣٦
 ١٢٣٧
 ١٢٣٨
 ١٢٣٩
 ١٢٤٠
 ١٢٤١
 ١٢٤٢
 ١٢٤٣
 ١٢٤٤
 ١٢٤٥
 ١٢٤٦
 ١٢٤٧
 ١٢٤٨
 ١٢٤٩
 ١٢٥٠
 ١٢٥١
 ١٢٥٢
 ١٢٥٣
 ١٢٥٤
 ١٢٥٥
 ١٢٥٦
 ١٢٥٧
 ١٢٥٨
 ١٢٥٩
 ١٢٦٠
 ١٢٦١
 ١٢٦٢
 ١٢٦٣
 ١٢٦٤
 ١٢٦٥
 ١٢٦٦
 ١٢٦٧
 ١٢٦٨
 ١٢٦٩
 ١٢٧٠
 ١٢٧١
 ١٢٧٢
 ١٢٧٣
 ١٢٧٤
 ١٢٧٥
 ١٢٧٦
 ١٢٧٧
 ١٢٧٨
 ١٢٧٩
 ١٢٨٠
 ١٢٨١
 ١٢٨٢
 ١٢٨٣
 ١٢٨٤
 ١٢٨٥
 ١٢٨٦
 ١٢٨٧
 ١٢٨٨
 ١٢٨٩
 ١٢٩٠
 ١٢٩١
 ١٢٩٢
 ١٢٩٣
 ١٢٩٤
 ١٢٩٥
 ١٢٩٦
 ١٢٩٧
 ١٢٩٨
 ١٢٩٩
 ١٣٠٠

١٣٠١
 ١٣٠٢
 ١٣٠٣
 ١٣٠٤
 ١٣٠٥
 ١٣٠٦
 ١٣٠٧
 ١٣٠٨
 ١٣٠٩
 ١٣١٠
 ١٣١١
 ١٣١٢
 ١٣١٣
 ١٣١٤
 ١٣١٥
 ١٣١٦
 ١٣١٧
 ١٣١٨
 ١٣١٩
 ١٣٢٠
 ١٣٢١
 ١٣٢٢
 ١٣٢٣
 ١٣٢٤
 ١٣٢٥
 ١٣٢٦
 ١٣٢٧
 ١٣٢٨
 ١٣٢٩
 ١٣٣٠
 ١٣٣١
 ١٣٣٢
 ١٣٣٣
 ١٣٣٤
 ١٣٣٥
 ١٣٣٦
 ١٣٣٧
 ١٣٣٨
 ١٣٣٩
 ١٣٤٠
 ١٣٤١
 ١٣٤٢
 ١٣٤٣
 ١٣٤٤
 ١٣٤٥
 ١٣٤٦
 ١٣٤٧
 ١٣٤٨
 ١٣٤٩
 ١٣٥٠
 ١٣٥١
 ١٣٥٢
 ١٣٥٣
 ١٣٥٤
 ١٣٥٥
 ١٣٥٦
 ١٣٥٧
 ١٣٥٨
 ١٣٥٩
 ١٣٦٠
 ١٣٦١
 ١٣٦٢
 ١٣٦٣
 ١٣٦٤
 ١٣٦٥
 ١٣٦٦
 ١٣٦٧
 ١٣٦٨
 ١٣٦٩
 ١٣٧٠
 ١٣٧١
 ١٣٧٢
 ١٣٧٣
 ١٣٧٤
 ١٣٧٥
 ١٣٧٦
 ١٣٧٧
 ١٣٧٨
 ١٣٧٩
 ١٣٨٠
 ١٣٨١
 ١٣٨٢
 ١٣٨٣
 ١٣٨٤
 ١٣٨٥
 ١٣٨٦
 ١٣٨٧
 ١٣٨٨
 ١٣٨٩
 ١٣٩٠
 ١٣٩١
 ١٣٩٢
 ١٣٩٣
 ١٣٩٤
 ١٣٩٥
 ١٣٩٦
 ١٣٩٧
 ١٣٩٨
 ١٣٩٩
 ١٤٠٠

مسئله ۴۸۸ صفیری که اهل اروپا را نموده اند که از هیچ چیز بک نیستند و با اختصاص بر این عدد و اشیاء می نمایند
 آلمینیوم معدنی است که با نارنج سفید مخلوط است

Antimonium اینمونیوم اینتروم معدنی است

آرژانتوم نقد است *Argentum*

Asenierum آرنیکوم سم القاراست

Aurum اُورُوم طلاست

Barium باریوم معدنی است مخصوص

Bismuthum بیس مووم معدن بیسوت است

Porium بری روم معدن بود است

Promineum برومینیوم معدن مخفیهی است

Caesium کادیمیوم معدن است که از معدن نیوی سوگند

اهکاست *Calium* کالیم

Carbonium کاربونیوم هوای ذوقال است

crimen سزایوم مدد مخصوص است

دعای امید را به هر چه خیر میسر و عفو الهی انعام از منت بیدار در راه نجات (که صورت ده شصت است) ارازان در دست خداوند
آویخته نماید در روز قیام

[illegible]

هوازی است که از فلک خارج میشود	کلورینم
معدنی است شبیه برب و بی سرخ است	کرومیم
معدنی است که در معدن لاچون پیدا میشود	کوبالتوم
معدنی است که از معدن طلا و دوی سواکتند	کولومبیم
معدن مس است	کوپریم
معدن آهن است	فیریم
معدنی است و از انسک سوا کوبند	فلوریم
معدنی است که از زیره جدا کنند	گلوسیوم
بخار آب است	هیدروژنیم
ید است	سودیوم
معدنی است که از قلع سواکتند	سزیم
معدنی است که از انسک مانند سواکتند	لیتیوم
تباشیر فزکی است	ماگنسیوم

معدنی است سیاه رنگ و شبیه کربن بسیار استعلا میکند	منگ	مانگانیوم
چون است	میرکوریوم	میرکوریوم
معدنی است که با کربن پیدا میشود	مولیبدنوم	مولیبدنوم
معدن خضری است	نیکلوم	نیکلوم
ماده و هوای شوری	نیتروژنوم	نیتروژنوم
معدنی است	اسمیوم	اسمیوم
اکثرین هوای حیات	اکسیژنوم	اکسیژنوم
معدنی است که در معدن طلا یافت شود	پالادیوم	پالادیوم
ضخمد	فسفورس	فسفورس
طلای سفید است	پلاتینوم	پلاتینوم
سرب	پلومب	پلومب
فلز است که از خاکش جدا کرد	پوتاسیوم	پوتاسیوم
معدن خضری است	رادیوم	رادیوم
معدنی است که با معدن دود پیدا شود	سلینیوم	سلینیوم

سلیسیم	ماذه و اصل بود در جز واقع سنگ چغاق	Silicium
سدیوم	نظرون است	Sodium
سکونیوم	قلع است	Strontium
سترنتیوم	معنی است که چینه آتش بازی بکار برند	Strontium
سولفور	کودر است	Sulphur
تلموریوم	معنی است که در امرب و طلا و نقره	Tellurium
توریوم	معدن مخصوصی است	Thorium
تیتونیوم	نیز معدن مخصوصی است	Titanium
تولکسینیوم	معنی است که کاهو مثل کاه را از اسم الله	Tungstenium
وانادیوم	معدن مخصوصی است	Vanadium
اوپتیمیوم	معدن مخصوصی است	Uranium
ایتریمیوم	مخصوص معدن است	Yttrium
زینکوم	عبارت از دغی است	Zincum
زیرکونیوم	معنی است مخصوصی	Zirconium

۵۰۰

72

18

فصل فی بیان



12/11/57

...

عظیم شریف

۱۲۶۲
 ۱۲۶۲

حاکم دایم قریب

۱۰۰

غمر دریا

فصل في معرفة

۱۰۰

11

1000

۱۰۰

کتاب الفیہ فی التفسیر

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
لنا حكمة وفضل

عبدالله بن عبدالمطلب

از سرانجام طاعت

دار نظامیہ

سید احمد علی

سید محمد علی

Handwritten notes in Persian script, likely a list or index, mentioning various items and their quantities, such as "۱۲۹۵" and "۱۲۹۶".

[illegible]

مجلس اول
در بیان احوال و سیرت
و صفات و مناقب و کرامات
و شجاعت و دلیری و غیره
و در بیان احوال و سیرت
و صفات و مناقب و کرامات
و شجاعت و دلیری و غیره

[illegible]

سلم المبرک
 اعطای نوریست غیر خاتم نور علی سید شمس الدین
 ارادت چون دل غصوم است ختم شد و خضر حریف فرایین کجاست
 آمد و بوزاریست شد که با او شست و لباس است بوسه زد و در بر سرش
 مبدع کتبی است که با او شست و لباس است بوسه زد و در بر سرش
 و در دوران توام بهشت خضر ختم و در دست کلین خضر و در دست کلین خضر
 عین درمان است داروی طب که با او شست و لباس است بوسه زد و در بر سرش
 نماند و شناس است چنان که با او شست و لباس است بوسه زد و در بر سرش
 هم شده است و در حال بیخود که با او شست و لباس است بوسه زد و در بر سرش
 و مو خط کجاست و در حال بیخود که با او شست و لباس است بوسه زد و در بر سرش
 که مری دشمن در یک کعبه و در حال بیخود که با او شست و لباس است بوسه زد و در بر سرش
 رای اثر است که با او شست و لباس است بوسه زد و در بر سرش
 و متفق است که با او شست و لباس است بوسه زد و در بر سرش
 کلی از چوبی را با او شست و لباس است بوسه زد و در بر سرش
 روی زمین را با او شست و لباس است بوسه زد و در بر سرش

نیز از سوی که صفت نفس و غرض از باب و دفع آورد و در دفع و دفع
 باینکه باین صفت محول است از این جهت که از مطلق از باب و دفع
 و صفت واضح خواهد بود که باین جهت که در وقت از جهت قوم بیک یا از جهت
 الایام پس بپوشد و در این جهت که در وقت از جهت قوم بیک یا از جهت
 که گاهی برق عارض می شود و گاهی پدید می آید و گاهی از برای سلطان امور می خورد
 شاید در آفتاب ایستاده باشد و گاهی در آفتاب ایستاده باشد و گاهی در آفتاب
 صفت که می گویند از جهت صفت و در این جهت که در وقت از جهت قوم بیک یا از جهت
 است که در آفتاب ایستاده باشد و گاهی در آفتاب ایستاده باشد و گاهی در آفتاب
 مورد آفتاب ایستاده باشد و گاهی در آفتاب ایستاده باشد و گاهی در آفتاب
 در آفتاب ایستاده باشد و گاهی در آفتاب ایستاده باشد و گاهی در آفتاب
 خاموشی که تاری و دیگر شوند که صافی و نور

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً
 و جعل الدنيا داراً فانية
 و جعل الآخرة داراً باقية
 و جعل الجنة داراً منيرة
 و جعل النار داراً مظلمة
 و جعل الجنة داراً منيرة
 و جعل النار داراً مظلمة

و من انكر ان العلم نور
 و من انكر ان الدنيا دار فانية
 و من انكر ان الآخرة دار باقية
 و من انكر ان الجنة دار منيرة
 و من انكر ان النار دار مظلمة
 و من انكر ان الجنة دار منيرة
 و من انكر ان النار دار مظلمة

و من انكر ان العلم نور
 و من انكر ان الدنيا دار فانية
 و من انكر ان الآخرة دار باقية
 و من انكر ان الجنة دار منيرة
 و من انكر ان النار دار مظلمة
 و من انكر ان الجنة دار منيرة
 و من انكر ان النار دار مظلمة

و من انكر ان العلم نور
 و من انكر ان الدنيا دار فانية
 و من انكر ان الآخرة دار باقية
 و من انكر ان الجنة دار منيرة
 و من انكر ان النار دار مظلمة
 و من انكر ان الجنة دار منيرة
 و من انكر ان النار دار مظلمة

و من انكر ان العلم نور
 و من انكر ان الدنيا دار فانية
 و من انكر ان الآخرة دار باقية
 و من انكر ان الجنة دار منيرة
 و من انكر ان النار دار مظلمة
 و من انكر ان الجنة دار منيرة
 و من انكر ان النار دار مظلمة

كان عمر بن الوردى جالساً مع بعض الولاة
 أو مترجمين ساجدين لما ذكره شرطه لولده
 فقال كل منكم في بيتنا فقال عمر بن الوردى
 ربنا مقدس مدبرهم على القصر
 قلت لبر لولده من هذا انذاره
 كتب في القلعة الحامى والعشرين من شهر الله
 المستظم من سنة ١٢٨٠ الهجرية

119

Handwritten signature and date: 12/12/1912

مکتبہ اسلامیہ
لاہور

بودند فرمودند که من از اجسام در وقت مذهب احکامات پیش از آمدن این بنده گفتن بودند که آنرا از این بنده ای است و آنکه مردم در آن نشینند و در حلقه زده بودند از هیچ وجهی شش گزشت چهره رصد میل و رصد انخاب بر فیض بطایوس غافل از آنکه بعد از بطایوس هر رصد که کردند انواع و اقسام استنباط کردند و از آن حلقه گردید پس که ده بودند عدول کردند چنانکه آنرا خطی خالی نیست و هیچ کس معلوم نداشت که منبر هندی که در میان عمارت رصدخانه است چیست و از هر چیست این بنده صورت حال بعضی ها یون رسانید و بقاوتی که بواسطه حلقه تواند بود بجزع رسانید و نیز آنکه دو زمان غصدا لدر حلقه ساختن بودند ده که خط در داشت و آنرا سید بن خنری خوانند و عرض آن در رصد مرا حقه منبر هندی ساختن بودند نصف قطر این شش گردید این حلقه را فرمودند که شکستند و با آن دیگر که بدست ساختند و بنا عمارت رصد بودی که این بنده شرح داده فرمودند که جمیع حالات و امثال ذلک احیاناً معلوم کردند و همچنین هر روز و هر هفته چیزی دیگر در میان می آید و این بنده پیش همت آن خداوند از اجزای آن استحضار از میدان اشکال بیست موی بیرون میرد و روزی بنده حضرت سلطنت خلدانه ملکه و سلطان بنده بطالع مشغول بود و قاضی زاده در آن مجلس بوده حوائث برهانی بقانون مسعودی کرده بودند در آن مجلس قانون را حاضر فرمودند آن برهان را طلبید در آن چون در مجلس محقق می شد قاضی زاده قانون را بوقت برده که محقق گشت بعد از ده روز باز برده و گفته ها را در این محل ترکی هست که مسئله تمام ازان بیرون نمی آید بخیر دیگر باید طلبید و با آن مقابل کرد و این بنده در آن روزی که محقق می شد از خانه بیرون نرفته در آن حال پیش رفتن بود هنوز قاضی زاده در مجلس بود هر یک نظر بنده حضرت سلطنت پناهی بر این بنده افتاد فرمود که مولانا این مسئله را بیرون آور و قانون مسعودی بدست این بنده داد هر یک این بنده پیش سطر ازان مسئله فرو خواند تمامی مسئله بیان کرد و هیچ ترک در آن مسئله نبود و امثال ذلک درین مدت بسیار واقع شده شرح هر وقت بنویسم بطویل انجامد عرض کرد این جمعی چنین بعد از افلاک را به ناموس کی را مسلم میدانند نه بر تقلید یا بخود قول و کلام این یکی در ابتدا که این بنده آمده بود مسئله چند هست که در حلقه و نظایر الی ذلک و شرح تذکره مولانا نظام الدین بنیابوری و شرح تذکره سید شریف بلی بنیابوری اما غلط بود این بنده از در مجلس حضرت سلطنت پناهی عرض میداشت با خواج صاحب تمام عمارت رسید در غیبت برتری میشد بودند که چون کسی در سخنی که چندین بزرگ بران اتفاق کرده اند اعتراض کند اثبات می باید روزی در مجلسی که اکثر حاضر بودند و چنان محقق مستوفی هم بعضی بنیابوری و هم برهان هندی بیان کرده که در با اتفاق مسلم داشتند و چون بنده حضرت سلطنت پناهی صاحب فرستاد و بغایت نیکو میداد و نیز از باب فیضیاری اندکی میتوانست که چون مسئله محقق شد چون بیشتر سخن حکایت داشتند محرمی که در آن وقت که تا عوام معتقد شوند چه خواص صاحب فن حاضرند و یکی ازان مسائل آنست که گفته اند غایت تعدیل خاصه قرآن منطقه خارج

انجا باشد که چون خطی از آن بنقطه محاذ آید کشند قائم باشد بر قطری که با وج گذارد و در جمیع نقاط این فن که این مناهدان نشانند این مستطورات چنان خشتند و غلط است چرا که بعضی خط و بعضی دایره و بعضی دایره و بعضی محاذ آید که در وقت قائم باشد و الا قائم نباشد و در بعضی همین قیاس غلط کرده اند و مثلاً غلط است که در دایره غایت تعدیل افغانی است که چون خطی از آن بگذرد قائم باشد و بعضی در بعضی برای برهان این برگزیده و در ضمن ده و بیست و یک کواکب بر آن حمل کرده و هیچ تا حل نگردد اندک در اینها بر آن حمل نمیتوان کرد دیگر روزی که تقویم زمین جهت استخراج خط نصف النهار در موضع رصد شده و از این بنایان فاجتر کرده بودند بعد از آن خلک شده بود و در ضمن ده و بیست و یک کواکب بر آن حمل کرده و هیچ تا حل نگردد اندک در اینها بر آن حمل نمیتوان کرد مستوی است یا نه بنده حضرت سلطنت پناهی خلدانه ملکه و سلطان بنده جمیع اکابر و اعیان و علماء و ادباء و صاحبان حاضر بودند چنانکه بر آن تقویم سطح میکنند متداهجه رصد مثلثی قرار میدادند بودند که هر ساق آن چهار کمر هاشمی بود پس استاد بنده که سر آمد بنایان است گفت که اول مثلث را احتیاطاً میباید که هر دو ساق او مساوی باشد و این بنده گفت که اگر این مساوی نباشد میتوانیم بنایان کرد قاضی زاده و سوار بر این که در این در داخل دادند بیکار گفتند چون شود هر یک یکی بنویسند و این بنده گفت که حالی هوا هنوز خنک است و افغان بنده بر میامد محقق تو بهر یکیم بعد از آن در خاطر پناهی بنایان کردیم که چون است الفرض که چون تصویر تمام کرد ایشان را فراموش نمی شد تقاضای اثبات دعوی کردند هر ششیم و این بنده افتاد کرد و گفت که یکی از این دو ضلع مثلث که شما میگویند مساوی میباید فرض کنیم که یک کرازان دیگر کرازان است و برین موجب مثلث بر جای



در برهان هندی بر این میاورد و یک ساعت تجوی مقدمات و بر این کونا کون بران گفتند تا در خاطر ایشان نشاند و هر مسلم داشتند بعضی که اعلام بودند بیشتر و بعضی دیگر کمتر بعد از آنکه مسلم داشتند این بنده تقصیر نکرد چه قریب با صد کس از خواص حاضر بودند و گفت که شما این مسئله هر چنان اسان در مدت دو ساعت تجوی کرد این همه که در آن بیان کرده و هم میکند حق علم است که پیشین امثال آن بدیده است و بدان حالی که استادان بعد از گفتن اول احاطا کنیم که هر دو ضلع مساوی است و این بنده بنده در آمده است چه احتیاج باین همه گفت و شنید دارد و هر حلقه از خواص و عام کویش داشتند که بهر یک که مال این مسلم چون میشود چه اول مسلم بود که در رصد در آن خلقت در وی واقع شده بود و چون ظفر یافتن این بنده را معلوم کردند موجب شرفی تمام گشت و هر که خواست از این حالات تعیین ایضاً بنده اینک فرس و سوار و اینک میدان بیاید و شرح کند تجوی را که ششم و هفتم و هشتم اعلام بر آن کردند و بنده که شش از این بنده گفت که از آن زمان تا به روز این ذات الحلقه استقامت چندین سال حال آنکه اکثر این سخن را قیاسه در دفع گفته اولاً آنکه ایضا میگوید شش از این بنده گفت که شرف باشد و او را به مات فرستند دیگر آنکه ایضا میگوید شش از این بنده گفت که شرف باشد و او را به مات فرستند

فرمودند بخاتم این بنده آید و بپوشان این بنده یک ذات الحلق تمام کرده و در ذات الحلق مشکل حل صفا ریت
نه معرفت آنست بخلاف اسطرلاب که ذات هر دو مشکل است و استاد ابراهیم را در صفا ری چنان بدست
که این بنده دو نقطه یکی بر مقدم حلقه و یکی بر خط آن حجر منبسط قطب و نشان کرده و هر یک را آن صغیره
رسم کرده مشعب بر یک طرف آن نهاده و راست آن طرف دیگر سوراخ در کرد و در سوراخ در همه
حلقهها برین صورت کرد که یکی غلط نکند و در راستی حلقهها در یکدیگر خود چرخ دهد و دیگر اینها هیچ خبر
نبرد راست یا دروغ که مولانا بدرالدین ذات الحلق دارد یا ندارد و اگر اکنون جائی بدست آید که در تالیفات
مردم سفری یا دروغ بسیار میکنند دیگر آنچه قدوه الحقیقین و زیاده السالکین مولانا ابراهیم امام اهری
انفاسه الشریف روایت کرده بودند که آن مولانا بدرالدین نقل کرده بود که گفت در رصد مرا غلطیه بودند
مع هذا در ذیح الحظی چند جا ناقص است و حال آنکه آنها که میگویند در ذیح الحظی چند جا ناقص است
از نقصان علم و فکر و ذهن ایشان است و اگر در بعضی مواضع آنکه حد شریعت امتثال می نماید در الدین
انرا نمیدانند و آنجا که او میگوید غلط است راست در غایت خوبی است تفاوتی که حال از او معلوم میشود
بواسطه تفاوت سنین است که از آن مدت تا اکنون تفاوت واقع شده و آنچه گفته که در آن رصد بسیار
که بود در حال آنکه کسی از برای آن میبایست که با دوشاهان سابق که رصد فرموده اند خود نمیدانند که آنها
چند کسی یا نیست که هرگاه سخن هر موافقی آید اعتبار آن کنند اینجا چه بادشاه خلده ملکه و سلطان
خود بنظر صاحب رصد است و خود هم عمل میکنند اینجا اگر بسیار نباشند باکی نیست بطریق خود
بادشاه بود و خود را رصد و یک برای یک کسی و ده کسی سؤال کردن مقدار باشد که یک کسی را که از تیر
باید کرد این چنین نیست که مثل هزار من که آتش یک کسی بر نمیتواند داشت بلکه هم چنان است که کنیم
هزار من را یک کسی بجای نفل تواند کرد و آنکه فرموده مولانا بدرالدین ریاضیات نیک میدانند بطریقه
چند از اقلیدس یاد دارد قطعا بعد در بنو انداورد چنانست که کسی بعضی قواعد مخفی یاد دارد و هیچ
ترکیب عربی نتواند کرد و همچنان مولوی حقیقت شعاری چون اکثر اوقات بعلوم حقایق مشغولند
و ملکت بخیر و ریاضیات میباشند و صدق در جلد دارند چون مولانا بدرالدین بچند از
اقلیدس گفته باشد او پنداشته که ریاضیات میدانند این بنده او را جبار دیده است و مردم اینجا او را هم
نیک میدانند چنانکه که اندک و قوت از بخیر دارند سالها لاف زده اند اکنون می شنوند که در رصد
رصد میکنند و ایشانرا اتفاق نمیکند و بخیر نمیکند میدانند که از رصد هیچ نمیدانند هر آینه جز بنویسند
خاطر خود را خوش نشانند که بجز از مولانا بدرالدین چیزی دیگر هستند که همان سخن گویند اگر چنان شود که آن
کسان اکنون سرفراز گردانند و بحال ریاضیات حاصل میشوند خواص و عوام را معلوم شود که لا فیه
ایشان هیچ بوده امروزه در سر زمینها اندک اندک انکسار است هفتاد نفر هستند و ایشان را

بحساب ریاضی و این در آن آورند چه اکنون ده دوازده سال است که در این شهر باین فن مشغول شده اند
و بکار نهند چه حضرت سلطنت پناهی بدین فن مشغول است هم رحمت بر مولانا بدرالدین باد که بپایین
قد لا فیه کرده است باری هیچ دروغ از خود بر نمی سازد از تحسینهای حضرت سلطنت پناهی است که
هیچ غفله نگذرد که بعضی در میان بنده ترسانند که بنده کی حضرت سلطنت پناهی است یا امروز چنین
و چنان نگذارد از خود مسائل آنها مستحضر است بغایت خوب میدانند و از هوشین بهتر میدانند و از قاضی سخاوتمند
در میان تر است و درین فن بر زمین تر چیزی که او بداند روز مشکلی در می یابد مولانا جیاد الدین بر خود یاد روز
در میان به جمیع اصنام این فن را میداند و نیز بر نیک و سلیم القلب است هر کس از جنس مولوی و فقیه که پیش ما
آید هر چه که او را آنکه تر نبی کریم خورد و آنکه و ندانند و با مردم جنگ میکردند و مضروبها پیش میکردند و مولانا
غیاث الدین با وجودی که انواع تربیت و رعایت و در حق او از مردم و از غنا و شرف عافیت و سکا که مستعد است
درین مدت هرگز با کسی نزاع نکرد و نه از آن کسی و نه کسی از او کلام کرد و بچندین مردم در آوردن و رسانیدن
چیز طبع دخل نکرد و بیکو معاش دارد و مسائل هند بکرات فرموده الخلدی علی ذلک و ذلک مقدار بود و بپوشه سریش
مردم سالها سعی بنیاد تا معاش ایشان و سرایشان در پیش مردم هم چنان نیکو نماید مگر آنکه که تواند چنان کند
که پیش مردم نیکو نماید بجهاد الله است که بعد از چندین مدت که در کج خانه در برده بود چون بیرون آمد اینجا
شهری عظیم بر چنان مردی میزدند و بچندین جهان بادشاهی میزدند و نا و عالم ملکت بجال مردم مستفسر
احوال طالبی رسیدن عیانت از بی و سعادت لم یزب و بیک همت آن خداوند چنان زبنت که در آن
حضرت حسن افتاد و اگر حضرت بادشاه لایقند بر وی با مردم نیکو نیک بدین خوبی و بدینک اما
چنان آن حضرت با مردم که بدین استانه ملازمند مخالفت دارند و چنان بچس احوال هر کس است که بچس
نیست که او را کابینگی شناسند و کیف کافی که شبانه روزی ملازم باشند دیگر آنچه جوی فرموده اند که چنان
رصد در یکسال تمام نمیشود ده سال را با نزه سال میگویند که حال آنکه حالاتی چند مخصوص معین کواکب را
هست که در آن حال کار ایشان آن حال باشد رصد بسیار کرد مثلا و خورشید بسیار کرده و مقدار خف
یکی باشد و در یک جهت ضعف باشد و نزدیک یک عقده باشد و هم چنین در خورشید دیگر که در یک نقطه و دیگر که در
باشد و اما نه و عطارد را رصد کنند در جای که در فاقیت بعد صبا می باشد و یکا و در که در فاقیت بعد صبا می
باشد پس آنکه چند دیگر و از این کواکب دیگر بماند و این جمیع حالات در یکال واقع میشوند و کس در یک سال
رصد کند اشقا بسیار بدکیمید تا این حال واقع شود و کرد و در آن حال ابریا شد آن قریب قریب شد و رفت
تا یکسال یا دو سال دیگر که مثل آن واقع شود ده یا نوزده سال بدین واسطه بسیار کاشی که این کار نمایند
فرموده اند که کسی کرده است از آنکه کسی بان کار مشغول شود بچس میدارند اما کسی که کاری میدارند را رسانند
آن کار کردن آنها است که چنانچه مقدار و هر قریب دهد که بچس دولت بادشاه اسلام خلفه ملکه ملک

.....

این رصده ببار یک و نیمی تمام شده اکنون اکثری از تجارت برآورده شده قریب با صد تومان خشت خنجر و یک
 بکار رفت و یک ذات الحقی تمام شد و یکی دیگر هم در کار است و بعضی از آن دیگر هم سکاره قبل
 ذات الحمت و ذات الهدیه السیمان و غیره در دست دارند دیگر آنچه استفسار فرموده بودند که کان
 رصده باین رصده مقروض است یا شریکی دارد عجب که آن خداوند بعد از شرفی چنین استفسار فرموده بودند
 حال اکثر این مردم بسیار هستند که در باصیانت دخی دارند اما هیچ کدام چنان نیستند که ایشان را از علی
 و علی رصده قرض باشد چه هم کدام بحقی نمیدانند یکی قاضی زاده است که علم بحقی میداند و علی رصده
 و چندی که بر علی رصده دارد نگذرد و او اعلم ایشان است و در علی رصده نیز شروع کرده و در چوبخت که بعضی در
 می آید از حضرت سلطنت بناهی این رصده سر و پای بخت پیدا میکند چنانکه بیشتر ذکر رفت در مسئله
 قانون معروفی و امثال ذلك و در احوال خود تمام راجع است و علی نیز مستقیم میشود و علی و علی
 اما علی آئینت که مثلا در کتب بیک حال بدان اول السموت رسیده اند ارتفاع هر یک معلوم کرده و طول
 و عرض یکی از این هر دو معلوم است و خواهد کرد طول و عرض دیگر از این معلومات معلوم کند موقت آنکه چگونه
 باید معلوم کردن یعنی بافتن آنکه چه در چه ضرب کنند و چه قیمت کنند و چون کنند تا آن معلوم شود
 و این علی آن عمل باشد و علی مطلق دانسته فرماست و علی مطلق آن مسئله این باشد که ضرب و قیمت
 بتقدیم رسانند و برج و درجه و دقیقه بفرمایند که اگر آن حاصل کند و یکی چنین است و چنان
 است و قاضی زاده از علی این چهار ضعیف است و علی مطلق بفرمایند که ضرب و قیمت هیچ دیگر
 نه و آن هم چنان است که چون بخواهد که یک ضعیف مطالعه کتاب میراث است سطر بطریقی و خانه
 خانه مقام میکند جویای کردن بسیار سودی ندهد لاف نمیزند و آن خداوند هم میداند که بفرمایند
 الهی چنان در خود می بیند که بقی استحضار علی بن و علی علی و تدبیر علی مطلق که اگر یک کتاب بسیار
 الرصده الا اول مدعت تا اخر مدعت تمامت اعمال بکنند و هیچ بیرون آورد که در هر مسئله رجوع بکنند
 مگر حاصل او ساط روزی معین از رصده سابق که آن امر بعضی است و تاریخ آن روز و در رصده بان احتیاج
 میباشد که با تفاوت او ساط این رصده باین حاصل او ساط بگیرد و بر مدعت سابقه رصده بقی قیمت کند تا
 مقدار حرکت معلوم شود و آن مجموع را بر عددی می توان نوشت آن خداوند خاطر مبارک آسوده فرمایند
 که مطلقا نگذرد در استحضار چنین چندان خلیل در می آورد که بر مباحثه اکنون دیگران نباشد
 این مقدار حرکت قاضی زاده که نوشته مردم تصور نکنند که مگر خللی هست میان این رصده و او اتحاد
 کامل و دویستی تمام است و او این رصده را مسلم بسیار و او در آن تضاد نیست که استنکاف داشته
 باشد و منصف نباشد آنچه بنده با و نسبت کرده هم برین جمع خود میکند آنچه میداند میگوید و آنچه
 نمیداند بی غشای مقرر است که نمیداند آنچه از کار رصده در این مدعت روی نمود چنان بود که این باشد

کنت

گفت و آن بعضی حضرت سلطنت ساهی خلد اند مکه و سلطانه رسایند مثلا کیفیت عاریت رصده
 و کیفیت برکت آن حضرت بذهن و قواد و خاطر بقاد در آن تا مدتی فرمودند بعضی را که پسندیدند
 بترتیب آن شایسته فرمودند و در بعضی احتیاجی و استنباطی فرمودند برین موجب بترتیب آن شایسته
 فرمودند و واقع که استنباطات لطیفه میفرمایند که هر چند شمر در آن نیست و اگر بعضی بکنند آن است که
 دو خاطر این بندگان نمی نشیند بران مباحثه میشود و اگر غلطه از این طرف روشن میشود و اگر از آن طرف غلط
 مسلم میدارند و هیچ استنکاف نمیفرمایند چه عرض ایشان بر آنست که تحقیق مایل شود و بجز بترین و بجز اعمال
 رصده کار بند شود از اینجا غایت که هر دو اخلاق آن حضرت معلوم فرمایند چه جای اینست که غایت لطیف
 و در حکم کریم الا خلاق آید که احیاناً در در میان حضرت ایشان و یکی از تلاطمه طلبه در مسئله از هر جمله که
 هست چندان درود و لایتم واقع میشود که شرح نتوان و برین معنی حکم فرموده و رخصت داده که مسئله علی را
 در خاطر بنشیند مسلم ندانند و فرمایند و اگر احیاناً کسی بشکند مسلم داشته او را انفاطها داده که بگوید
 مایکتی و بجهت امتحان مسئله غلط در میان می افتازند هر یک که یکی او را مسلم داشت با خواست میفرمایند
 و اشغال میدهند و چون آن امت تمام کرده شد و موضوع رصده آورده شد و کاهی که در موضع رصده کاری
 هست مثل استخراج خط نصف النهار و غیره قاضی زاده هم یا بخواهد و اگر بخنی در میان هست او هم در آن
 تحقیق و با با کار بخنی چنانکه بیشتر فرشته شد که در باب تسبیح انکار کردند و بعد از آن دو خاطر ایشانند
 که چون است سارید رسان هم بموضع رصده حاضر میشوند و لونی میکنند هنوز وقت کارهای مشکل فحانه
 است چه حالیا عاریت بری آورده چون تمام شود و لاف تمام شود و رصده چند که هر یک بکنند
 باشد بچشم از نقبه بگوایب کرده شود و ثبت کرده شود و بعد از آن که از آن مقادیر مابین المیزان و نصف قطر
 تدبیر و مقدار میل افق را ملاحظه بالذوق و الحقیص حاصل و ساط و بعد از آن بعد لاف المیزان را
 موازنه و غیر ذلک پیدا بایزد که کار آن گاه است زیاده اثناب نیاز است نمود ظلال اعالی

مستدام و پاینده باد بنده لکین بیگلر خان

بسم الله الرحمن الرحيم
 ۱۲۷۷
 در سال هزار و دویست و هشتاد و هفت که بکینه رسیدن مقبول از پارس کشیدن لک زلف حسب
 خدمت بچس و در آنجا در آنجا توفیق داشته روزی در خدمت جناب علامی منامی مجتهد مصر و از کالی سیر
 سله الله مشرف بود که کتاب بیون اخبار الرضا و حضور ایشان بود و طایفه حدیثی از باب و فاروسم در ذکر حدیث
 علیه السلام باطل و یاق و اصحاب معارف نزد ما منون می نمودند و آن حدیث بن است فقال سل بعمران
 قال یا سیدی الان کثیر فی عن الله تعالی سل یوم یخففه او یوحه یوصف قال الرضا علیه السلام ان الله یخففه
 الواحد الکائن ان اول لم یزل واحد الاشیاء مفرد الا فی الله فاصحوا و لا یجوز لک ان یخفک و لا یخفک و لا یخفک و لا یخفک
 فیما و لا شیء یخفف علیه هم شیء من الاشیاء غیره و لا من وقت کان و لا الی وقت یكون و لا شیء قام و لا الی شیء
 و لا الی شیء یخفف و لا فی شیء استکبر و لا کف قبل الخلق و لا فی شیء غیره و لا اوقعت علیه من الخلق فی صفات مثله
 و ترید یفهم بیا من فقهه علم ان الابداع و الخشیة و الارادة معناه واحد و اسما و باثمة و کان اول ابداع و ارادة
 و شیء الحروف التي جعلها الله لكل شیء و لا علی کل درک و فاصلا لكل شکل و شکل الحروف يعرف کل شیء
 من اسم شیء و باطل و فاعل و مفعول و معنی او غیر معنی و علیها جمعت الاسماء کلها و لم یجعل الحروف فی ابداعها
 معنی غیر انفسها معنی و لا وجود لها لانها مبدء بالابداع و النور فی هذا الموضع اول فعل الله العالی هو نور السموات و الارض
 و الحروف فی مفعول بالک الفاعل و فی الحروف التي علیها الکلام و العبادات کلها من الله عز وجل علی خلقه و فی
 و لم یکن عرفانها ثانیة و عشرين حرفا تدل علی لغات العربیه و من الثانیة و عشرين شانه و عشرين حرفا تدل علی لغات
 السریانیة و العبرانیة و منها خمسة الحروف مخترعة فی سائر لغات من اسم الله تعالی و الحروف کلها و فی خمسة الحروف

معی بودی بر آواز اجناس گشته یکرته بجهت فارسی قلب نمود و مثل جالبوس و چالبوس و یکرته بر زبان
قلب کرد و مثل کج کر بجهت بر راج با کج کج گشته قلب فارسی نمود و مثل اشج خشک گوید
که معنی صند و تقیض و مخالف باشد و یک از عناصر ادویه را یکرته برای هر یک از این تبدیل نظر و مثال
بسیار است که بعد از این لغت جمع آشکار شود و چون قلب و ج از حروف عجم است که تلفظ با
یکسانست بخودفات و یکرته تبدیل کرده اما فاف از حروف عجم نیست و از حروف یونانیست
و از مشت عجمی است که عجم تلفظ بان کردند و عبارت صند و تقیض شد که حروف از یونانی مشت
شده است چنانکه فرمودند و معنی صند و تقیض من اثنائیه و اشرین لغت من لغات از حروف
مخصوص عجم این بود آنچه را بخاطر گذشت و بعد از علامه اوله البصار اگر تصدیق فرمودند این
کتاب را بجهت یکرته عجمی من بفرزاد و او را ک نمود و من کلمه کرم کلام امام کرده باشم عجمی نیست چه

و اگر خط پیشینه

مخبر و او است کلاما صاحب مستحب

عجمی که پسندیده عجمی را در عجم

فقه‌های اهل سنت و جماعت که در سال ۱۳۸۵ و ۱۳۸۶
عمره کردند و آن سال را سند فقه‌ها می‌گویند
و از بین سایر فقه‌ها و تفاهات و نحوه یکی از فقه‌های اهل سنت
بنظم آورده

بسم الله الرحمن الرحيم
 الاكل لا يبقدي بائنه
 فقد تمه فنيه من
 قدام عبيد الله عروقه قاسم
 سعيد سليمان ابو بكر
 طاب ربي الى خير
 ام من سبيل الى خير
 طاب ربي الى خير
 ام من سبيل الى خير

در این حکایت مذکور است که این شلفانی ابو جعفر محمد بن علی
الشلفانی مذهب تازه در تشیع و تاسخ و حلول الهی در حق د
اختراع کرد و این امام حسین بن روح که امایه او را باب
ی خوانند مذهب او را ظاهر ساخت و در رد بلهوان میگوید
چون پیش را ضی با ائمه عباسی حاضر شد انکار مذهب کرد
این عید بن گفت ای مدعی الهییت نیست میگوید بن بابستم
از جانب امام منتظر پس از آن او را آتش زدند در سنه ۲۳۲

[illegible]

ابو الفوارس مالك صالح
 وهو ههنا في القوام من اهل
 ماضي الحجاز كما ناسد يدي
 قد قلت ان خط اعتاد عليك
 ما الشدة بجا وحيدة وانما
 الصداقة انصفت على خدسه
 فيهم وتلقى الاق طوع يداه
 ويجوز سلطان الغرام عليه
 مستغفر فرف من اليك
 والله لولا هذا الغرام وانما

قائله است خداوند
 طاعت را بخشنید و بر نافرمانان
 مسرت را بخشنید و بر نافرمانان
 صاحب این ملک را در این راه
 سبب اندوخته قرار داده
 و در هم روایت کرده
 و در این راه را بخشنید و بر نافرمانان

سلم بن الوليد الأنصاري
لا يمنعك ضعف العزيمة وعجز
تلقى بكل بلاد ان حلت بها
اهل باهل وجه الباعيران
ابراهيم الكلبى الغنوي
من الذنوب صعد الوزير
فقال بحيت في حال اعيان
فما الوزير الا اذ يشوبه
مثل القروض لدجس بلا ماء

چون ابن العباس علیه السلام بن طاهر الحسین مصعب
 از جانب ما سوزی جرب بابک خرم دین ما و سرشد چون
 واردیش ابورکت مدق بود ازان نیامد و درین دور
 شد بد آمد مره نزاری این دو بیت را افتاده کرد
 قد قط الناس فی زمانهم حتی از اجنبیت با قدر
 عیشات فی ساعه لئلا یذکروا فرجبا بالامید و الطیر
 ابن العباس علیه السلام
 من جملة النشأه الکرامه
 و فیما بین جرد و در حدیث
 و فیما بین جرد و در حدیث
 و فیما بین جرد و در حدیث

ابو عبد الرحمن الخليل بن احمد بن عمرو بن قيس الفراهيدي وقال
الفراهيدي في الارزقي الفراهيدي كان اماما في علم الفقه وهو الذي استنبط
علم العروض والوزن في الوجود وحصر اقسامه في خمس دوائر
ليخرج منها خمسة عشر جزءا ثم زاد الاخفش جزءا آخر وسماه
جزءا محجب قبل ان يدعوا بكونه ليس في علم الفراهيدي اخذ
ولا امر خذ الا حقه علمنا رجع من جهة فتح عليه علم العروض
وله معرفة بالانحطاع والنقص وتلك المعرفة احدثت له علم
العروض فانه ما يتعارفان في المأخذ وقال بعض من الملوك انما
في حق الخليل بن احمد في كتابه الذي سماه القليب على حدثت النقص
وبعد فان مولد الاسلام لم يخرج ابدع العلوم التي لم يكن لها
عند علماء العرب اصول من الخليل وليس على ذلك برهان او خروج
علم العروض الذي لا يحكم اخذوا عن قتادة بن حكيم

هذان عايناهما قول بعضه
صبا ندم في الفج مثل شيوخه
حضره التي هي كنية الحاج لأكبر الحاج
الهم ومن الضيق لاني الخفيف وعبد الولاء لا قبله الضيق

قطري مصري

لذي هبة زهي بوجه هندس است بهر في كل يوم وابت
عيط باشكال الملاحه وجهه كان بهر تليد سايقت
نصار مصر خط استقر وخاله بهر نغمة والصديغ شكله
ديكري كوي

يوم القياش فيه ما سمعت به من كل هول فكر من على جذر
يكف من هولان است بلغه الا اذا ذقت طعم الموت في
استحق موصلي

وآرم بالجل تلك لها اتقدم فليس الى ما تار من سبيل
ارى الناس خلاا الحول ولا اري تجيلا في العالمين خليل
وافي رايه الجليل يدي باهله فاكتمت فني ان قال الجليل
ومن خير حالات التي نزلت اذ انال شيئا ان يكون جميل
عطاني عطاء الكثرين نكرما وما لي كالتعلمين فليل
وكيف اخاف الفز او الغنى ورأس امير المؤمنين جميل

ابرهيد بطليموس نحوي كوي

اخر العلم في خالد بعد من در واصل الحق الذي ابراهيم
وقد لجل بيت وهو ما يشهد على ان يظن من الاجا وهو عديم

ابوطالب عبد الجبار مغازي

انتم بالله على كل من ابر حتى جث ما ابر
ان يدور الزمن في عهدها في العفو والتوبة والمغفرة
وقال ابراهيم بن حيدر راني عبد الجبار الكاتب اخط خطا رويا
فقال لي اتعب ان يجر خطك فقلت نعم فقال اطر خطك
فقلت وانهما وخرق خطك وايمنا ففعلت ذلك
فجاد خطي

شاعري كفته

الافراج الكتاب كانت دويهم قسيما وانظم الوردى لها سلا

احمد بن محمد نصيب الطالبي

بانفا وابتوا في حياي لغيرهم وجبا اذا طغر الميط انما
هه ايام الشرو كانا كانت شجرة بها اكلها
لوام عيش ودية لاني عرق لانام هانك السرد واما
يا عيشنا الفقد وحذونا عاما وودس القبي اياما

ابرهيد احمد الكاتب النازي

وقطع طال في وقته بخط اتقيد مني لاجل
وقد شاعري فقله ختم فصارا كالفقر لاجل

وتابع ابر خلكان در ذيل احوال قاضي اسعد ابر المكارم
اسعد بن خضير ابي سعيد مذهب بين ما بين كزها
بن ابي قدامس بن ابي المالح مصري كاتب شاعر
مذكور است كركاب كليله ورومروا بنظم آتده از سون
كتاب جهان برني آيد كز عري منظم سا حشر
ابوالفضل ذائق اندلسي

كيف لا تبق فلا مملد وهو بدو وهي كتاب

هذا المختار
كثير الرث على الفتيح
تصياه الياوي ولبس من القوس
ليل الفتيح الامكان في قرااتهم
صلاح الدين واداهه الفيل الصوي
وقطره شهور واخبرني حفيدتي
من العادون السعدون كركاب
ان الانسان اذا صدمه موج
هذا المختار
كثير الرث على الفتيح
تصياه الياوي ولبس من القوس
ليل الفتيح الامكان في قرااتهم
صلاح الدين واداهه الفيل الصوي
وقطره شهور واخبرني حفيدتي
من العادون السعدون كركاب
ان الانسان اذا صدمه موج

قالنا لافق عبد الله بن محمد بن ابي
علي بن الملك بن مران قال لابي اريد ان يخط
سيف ابي عبد الله قال هو بين السوف ولا ابي في
قال مران اذا خطت السيف من غير ان تار من الملك با حيا
فما حضرت اخذ مني اسبلا فقلت قال هذا قبيضا فقلت
كنت تفر قبل الان قال لا فقال كيف عرفت قال قبل الثانية اذ سب ابي
والصعب فبهم خيرة سبهم فقام بين فلي من قرا الكتاب

يقال ان ابن العابد بن ابراهيم بن ابي الفتيح
لقد في عبادده خيرة فان خيرة من العرب الزمري
رسن العجم الزمري

سعد بن هارون علي كرئيس زيد بن كوي

الم تر ان الاراضين تغربوا وكلهم في جعفر قال منكرا
فطافنا قالوا امام ومنهم طوافت شجرة النبي الطهرا
ومن عجب لم اقصر جلد جعفرهم برنت الى الرحمن من عذرا
ابو العلاء معري كوي

لقد عجبوا لأهل البيت لما اتاهم علمهم في مك جعفر
وراءهم المجد وهي جعفرى آرت كل عامق وقصير

لايكر الخسوف الملقب بجميع الدين البغدادى

لا تظن ان يعادل او عاود حاكيت في الضراء والسترا
يزججه المترجعين حرازة في القلب ملك حانة الاعداء

ابو العلاء معري

هذه وما للمجاهدين يحيى بن عمران الخيري في اذابة اللون وتلوينها تملخص في

قال في صفته اذ يشتر ذلك انما اخذنا على اسم الله تعالى لورا صافيا فاحياه حتى يتغير وتشتق وقد قلناه في هاتين
جهر العطارين حتى يتغير وتشتق وقد قلناه في هاتين جهر العطارين حتى يتغير وتشتق وقد قلناه في هاتين
يتغير وتشتق وقد قلناه في هاتين جهر العطارين حتى يتغير وتشتق وقد قلناه في هاتين جهر العطارين حتى يتغير وتشتق
احمر فخطيبه ويعمل بعد ذلك صبغة وهو شبه منقح حرقا بالكمية اذ يرق مثل السماء فيطرح فيه في كل عشرة
درهم وزن نصف دانق من البلور حبيب لاسي الخلط جميعه فان غطيت دفعت وزنت على كل عشرة درهم
والبلور فاحترق واما مثل القير فافهم ويغنى له مستوفد وهو شوي وسعره شوي وطول شوي دراهم اصابع
وفي وسطه حفر يخرج رماة من خلفه وعليها شباك من حديد فان رماة اذ ابقى فيه كثير انك شطاطيره
فيه ورأس المستوفد ضيقه اربع اصابع مفتوحة مدورة وهو جميع كانه قير في راسها فحفر بقدر ما ذكرنا وقيل جميعه
من بروج داهم صغير بين حيطانه المكوبين من داخله وبين حائطه من بروجها قدره شوي وكس فوق سطح رأسه بمندام
هذا السطح ويغرس بالثلاثين المذبر كاتعم ثم يقوى فوقه تنديا حل اصفر من الخشاني واصبغ ما يبقى من افران السطح اربع
اصابع دائره داخله بين رأس القير وبين ذيله وتغير هذه القير بطين مخدوم غايه الخدمه حتى لا ينشأ منها شيء
المتاع ويعمل راسها مقنوعا ما يقعد عليه غطاء مثل غطاء تنور صغير فهذا مستوفد فانه يكون ستره مقنوعه لطيفه
ويعمل في النور الفوقاني ستره وازن ثلاثه اصابع سطح النور الخشاني وذيل الفوقاني يجرى فيها النور خاويطيات مثل
السيبات وسعتها اصبعين وثلاثه اصابع على قدر اربع اصابع مضغوطة في العلوي فلهذه هذه في الموضع فهذا
جميع البنية فافهم منا واعلم بقدر الى ما كانك باب عمل البواطين قدومك ومثل
الحطاط مكنونه وتطين بطين الحكمة من خارج وجسمها من طين البواطين الثقبى من اجوده مما لم يصبر في النار
ولا تحب ان يكون في المستوفد الخشاني ثقب البتر غير باب النور والستار في اسنله يزل منه الزهاد الى الحفر
ثم تتركه بنار من النور الخشاني حتى يخرج نار ويصفر في ساعه زمانه ويسود البوقه اوله والمتاع فلا يوصل
فانها غصه وتبيض بعد هذه الساعه وترها كانيها الجندار فلا تزجها عديده ولا تغيرها حتى ينسلك في ست ساعه
ثم تاخذ الا فودج برأس الحديد يصعد معك خروفا فاذا رايت الخيط المثل دقيق مثل الشعرا صاف فتدبلغ
وصعد لا يظن الا بعد ذوبه جيدا وهو من اسرار وفراغه الى ثوبه ساعه فان بقي يومين او ثلاثه عتلك ولكن يفرط
حسره وشده وتضعف قوته حتى يصير طبيا في الغايه وهذا اللون الاصفر الغايه والاصفر هذا الصبغ مضروبا
بمئي ينسل الشبه الحرق ويجعل بعده في كل بوقه حمره درهم وشارد يصعد فانه يصفر مجعلا والاخره
تغيره انما راجع وكثير اللون الخالط مثل الزجار وغيره ولكنه يصير ويكون قليل الشفيف فاما ما وجد في غير ذلك
فخرجي ملحا ولكنه قليل والذي خرج الى كان غير مقصود بلون وصنع بلون الجود فاحسن جوده في الليل مع النداء
فانه يكسبه الهواء شفيفا وهو من اسرار العظمه اخطاه فانه من اغفلها دامها بصيرته وهو عدم شقيقه وذلك

البرجور
بهم صبيح
من البر

صنف

الاصفر
الشفيف

وذلك الاحوال معلومه وغير معلومه اما المعلومه فاجرة ذائبها كالنار والقاء وصبر على جبهه تكسبه بغيره
شم الهواء وقبوله وحصوله في جسمه فانه جسم نجا حتى شفاف فاصلا الشفيف فواء في هذه الاجسام ويصلح
للازهر ولكنه يفتسده وتغير وان ترك حتى يحد في الكور ويخرج انما في يوم بارد فانه يزداد ويحرق اذا ترك
في الكور حتى يبرد وقد جمدناه في الكور فصع دشانت وهالك دشانت وقد اخبرناه في حال ذوبه وان غشاه
من موقعه يكون ما يحد في الهواء قبل ان يصل الى الارض ولا يلبثه ثقل القير مثل المصوغ والشراب في
الصفاء وفي الشفيف وما يلبثه الارض او جسم فانه يحد كاللبن وعلى ذلك الحال فخطبنا في ابطال
ذلك فاقول انه بالقياس يذهب بكثيره الزاجيه وقلنا الزاجيه قال المراكشي وهو يحد من جوهين من صرمان
الحسيري والطريق في ذلك ان تاخذ بعد سبكته وتضمه وتخلط معه مثله زجاج وتبكيه يخرج حبيبا رمانيا
لاكن فيه ولا يتهم كيف عتلت به وتجري برفق ومن عظيم فاده ايضا حرقه بلواطين فانه اذا اب وجر
بحرق الحرقه ولا حليه له الا ايشاق البواطين بطين الحكمة وقصبها على الارض مقويه بعد مد والدخان يجرس منه
عقاب الحطب ويخرج احادرا وازن حتى يخلص الدخان ويصفو النار وقد قلت ما وقع في فيه وتعلمت
اما الفيرور فخر بهاء بالاسر والقلبي لخطوط الزجاج على مثال دهن القنار وهو قود هذه الخشبه
وقياس لا يوقف عليه لكونه سويا فاعلم السرق مثل الاعمال الصغرة فاعلمها حتى ان اراد موصوفا فان
افاده الا ان الخبيثه الصغرة شاكرا لهذا القيل تدب سائر ما لا يذوب كالطلق وغيره اذا خلط به وهو اسب
اذابه كزجاج اذا عمل قليلا من هذا الدباب الاصفر والسريقون شفيف وذوبه وصغره ياقرنا اصفر ويحي
فيض على وزيد على الزوي يكون فانه لا ينفذ باب في كيفية الوضون
تكون النار متصله بحطب يابس قليل الدخان فانه اول ما تستعمل النار خشن الدخان في القير ويصب البواطين
فانفع الطباق القير العليا والطبق الاعلى حتى ترى النار قد صفت وترى البواطين بعد ما تكون قد اسودت تحت
ثم تبصر فاذا رايت النار قد صفت وقل الدخان فند رأس القير العليا بطبقها واطبق على القير الكبير
طبقة واحدة مستقيما دائما لاتفر بعد من عديده او باط من خشب الطرقات او خشب الخلاص او خشب
الغبير او كل حطب خفيف الحجم كمثل الذهب قليل الدخان يصلح لهذا العمل وخذ مقدار زمان سبكه برى
العين وقد رما بعد من على رأس الحديد واقل ما يكون ذلك في ست ساعات وغايه اثني عشر ساعه
وفي كل ساعه تدخل اليه حديد طويله من الثقب الكبير وتطردها وتخرج عليها من الدباب فانه اذا ذاب
تخرج على رأس الحديد ويمتد خططا مثل الناقص حين طاكته الصدا الاصفر مثل الباقوت ويحد في الهواء
فاذا رايت قد ذاب جيدا ودار الصبغ فيه وارضاك لونه وذوبه فاقطع النار وسد باب المستوفد فان رايت
الان صبر في الغوايب فان فعل وان شئت دفعه بالحديد عرما فانه بالهواء وتتركه في بيت الدخان فهو الجيد
واعلم ان الذي ترنم من بالحديد ويحد في الهواء ولا يلبثه ارض يخرج كانه الباقوت البهره في غير وصفه
عظيم وشفيف وما يلحق الزراب والارض فان ذلك يخرج قليل الشفيف والصفاء ويخرج متصفا وما جناه

عمر و حسن من ابطال الجاهلية جدا ^{٧٧} الموفين خذ به الامم

6. لا بد من العلم
والإيمان
بأنه لا شيء
أجل من الله تعالى
والله تعالى
هو الذي
هو الذي
هو الذي

٣٧١

[illegible]

فازنده سال اول در مسابقات علمی
طیبه کمالی

٣٦٩
 حيلدا بضم الحاء والميم ثمانية ممددة وبضمة ياءه مفتوحة اسم ملك عمان وقال الاعشى
 وحيلدا في عجمان ميماً ثم قيساً في حضرموت ميماً المنفرد
 الحفصان ملك الجزيرة او ملك الحبشة او الصواب الحفطان والجيران بالجر والفاء

الرياحي بالفتح قال صاحب القاموس قال الجوهرى الرياح
دويبة يجلب منها الكافور وهذا غلط وأصله في بعض النسخ
ركبته بدل دويبة وكذا غلط لأن الكافور صنع شجر قال صاحب
الكتاف الرياح بفتح الراء والباء المنخفضة دويبة من السور
وهي التي يجلب منها الزباد وهذا هو السور في الشجر وهو الجوهر
فقال في النسخة التي هي بخطه الرياح اسم دويبة يجلب منها الكافور
وهو عجيب فان الكافور صنع شجرة وأخذت والرياحي نوع منه وكان الجوهر
لما سمع أن الزباد يجلب من جوانب بلد يجلب منه انطب سرق ذهنه
إلى الكافور فذكره فلما رأى أن القطع هذا هو اسم أصله فغالب
والرياح بلد يجلب منها النيب وهو أيضا وهم لأن الكافور صنع
يكون داخل الحطب يتخفى به إذا حرك فأنش واستخرج منه
قال السديري الكافور أصناف منه الرياحي المنسوب إلى رياح
وهو اسم ملك هو أن من عرفه التفتيح بجوهره في

فان ابن شبن
لو صيد و صهره صيدا فخره
نظمت سحر خرا اذ هزله ذرهب كثره
بنامه بيشه
چهارم
در اذله

که بود روزگار چنانم
چون پیران سکنین در آن
خداوند هم از این صحنه
فرزاده کنش نهاد تا زنده است

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

حاجی قزوینی در جامعہ فقهیه
در اواخر سلطنت ناصرالدین شاه
بسم الله تعالی طلب علم نشد
تا شد عالم مردم و در هر حال
دلش از خود جدا نماند
مشی باضافه به از دست ز غلط
تو را باضافه که شتر غلط فرود

فقره اوله محمد احمد شاه
محمد افغانی فقه از کوفه بغداد
بیارافانست که است و علم بر پایه
در خانه آباد است نه

فذكر في كتابه
 الاستيعاب على الاسطرلاب
 وقال في صدره وقد رأت لاي سواد السور
 اصطلاحا من نوع واحد بسيط غير من من ثبات في
 تمام الزود في فاصلة من الارض من الارض من
 مستخرج مما يقصده بعض الناس من ان يكون الخطوط
 ان ذلك وليس هو شبيه بعض الخطوط صعبة على ان يكون
 من نقصها شيء اثنى قسم الهندسين وكلما كان
 بلا من ان كانت المسألة فافاض في ذلك
 ان ذلك نقص هذا الاعضاء وتعالى الشبه فذلك يكون لاي نقصان من

فذكر في كتابه
 الاستيعاب على الاسطرلاب
 وقال في صدره وقد رأت لاي سواد السور
 اصطلاحا من نوع واحد بسيط غير من من ثبات في
 تمام الزود في فاصلة من الارض من الارض من
 مستخرج مما يقصده بعض الناس من ان يكون الخطوط
 ان ذلك وليس هو شبيه بعض الخطوط صعبة على ان يكون
 من نقصها شيء اثنى قسم الهندسين وكلما كان
 بلا من ان كانت المسألة فافاض في ذلك
 ان ذلك نقص هذا الاعضاء وتعالى الشبه فذلك يكون لاي نقصان من

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دروسا لمن يتفكر

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دروسا لمن يتفكر

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دروسا لمن يتفكر

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دروسا لمن يتفكر

ابا ركبنا غوايا شام عشيته	يوم ومنعنا ففجئنا كذا ويا
وقلج يريدين بتلو وشلنا	وقلجنا لعدتنا مال ما كان راجيا
الا قد ملكنا الشمس والبدن	وحزنها من بعد طول عنايا
جزى الله عنى راهبا برجته	وكافاه عنى مثل ما قد جباينا
انادى القصيد والشي قبله	وتكوارى لنا حتى صفنا ليا
فصاعدت ارواحا خلافا كورده	وكانت صعبا قبله ان مواجيا
وحطت منها ما يحذر اخلاسه	واجهدت من بعد ما كان جاريا
وزوجتها ذكرها با ناثها	وكانت اليها طاعات طواجيا
فاصبحنا تدبرهن كواكبها	شدها واذا راضى الله يا جيا
وعلى حلال شئنا	جزاه الله خير ما كان جاريا

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دروسا لمن يتفكر

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دروسا لمن يتفكر

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دروسا لمن يتفكر

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دروسا لمن يتفكر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل في كل شيء

دروسا لمن يتفكر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل في كل شيء

دروسا لمن يتفكر

المبرور في التسع التي قول الله في المسيح في القيد ثم ان البضا شرق دمشق
في عهد رولين اي مصريين ويروي بالمال فاموس

والله اعلم
بما كنا
على
الهدى

میر عبد الرزاق در کتاب مطلع السعدین و مجمع البحرین در عاصم گفته امیر قیووش شام را گوید
ناکاه و بی خبر و اختیار بقدر برورد و کارش در شهر مشغول افتاد قضاات آنش بر فدیخت هر شام را شعله ^{خفت}
بیشتر مای یکبار و دو باره در شامش و افلا و قضاة و اکابر جمعی آمدند می شناسند درین وقت که آنش قاضی مردم را چهره تحفیل
اموال بحال نشانند آنش بنزد اگر چند طبقه زیرین عمارت آن شهر از سنگ است اما باها ریخ طبقه بالا از چوب رنگ و روغن
داده منقش متعلل یکدیگر است و هرگاه آنش اطراف شهر را فرود کرد و رفت آن دشوار باشد آن حضرت فرمود که امیر شاه ملک
جاسج بنی امیه را از آنش محافظت نماید و مستغف آن را از چوب برود و بالای آن لبی که کاشا اندوده برقی شعله بر آبی بران تافت
و منار و شرقی مسجد که از آنست بود تمام خاکستر گشت و فرو ریخت و منار و بر سر کربلای نبوت بجایار پهنای مذکور شد و رعد
و دود یا که گرزول مهبل عیسوی علی نبی و علیه السلام بران خراب بود و آنکه اسلش از چوب است و ظاهرش را بکمر اندوده اند

پادشاه را با این صفت پادشاه
 خرد است و از این صفت پادشاه
 که طایفه سلطنت باشد از این صفت پادشاه
 هرگاه و از این صفت پادشاه
 موی شود و بعد از آن یک طایفه
 و چون موی شود و بعد از آن یک طایفه
 چون سر به زاب کنند و موی شود و بعد از آن یک طایفه
 چپ بپایند و موی شود و بعد از آن یک طایفه
 آن سر به موی شود و بعد از آن یک طایفه

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

فَعَسَتْ مِنَ الدُّنْيَا خَيْرَ كَيْفِيَّةٍ
وَتَبَيَّنَ بِمَا كُنْهَا تَكَلُّفًا

اِنَّمَا اَكَلْنَا لِقَاسَهُ وَكَيْفِيَّةَ
وَمَعْنَاهُ فَوْقَ رُتَبِ مَرَاتِبِ
تَحْقِيقِ اَوَّلِ اَلْوَسْطِ بَيْنَ
بَيْنَ اَلْعِلَالِ وَكَيْفِيَّةِ

بِحَسَبِ اَمَامَةِ اَلْعِلَالِ
اَصْغَرُ مِنْ بَيِّنَاتِ اَلْجَمِ
وَأَصْغَرُ مِنْ جَدِّ اَلْجَمِ

تَسْبِيحُ كَلِمَاتِ اَلْجَمِ
فِي اَمْرِ اَلْوَسْطِ عَلَى كَلِمَاتِ

فِي اَلْجَمِ اَلْوَسْطِ
وَاَمَّا اَمَامَةُ اَلْعِلَالِ
مِنْ عَادَةِ اَلْجَمِ سَبْعَةَ اَلْفَيْنِ وَاَلْجَمِ
وَقِيلَ مِنْ اَنْفُسِهِمْ قَدْ شَاطَا غَيْظُهُ وَخَذَلَتْهُ اَلْوَسْطِ
وَقِيلَ مِنْ اَلْعَالَمِينَ اِنَّ اَلْعِلَالِ اَنْ يَكُونُ حَرْفٌ مِنْ حَرْفِ اَلْوَسْطِ
وَلَمْ يَجِئْ عَلَى اَلْعِلَالِ اِنَّ اَلْعِلَالِ اَنْ يَكُونُ حَرْفٌ مِنْ حَرْفِ اَلْوَسْطِ
وَلَمْ يَجِئْ عَلَى اَلْعِلَالِ اِنَّ اَلْعِلَالِ اَنْ يَكُونُ حَرْفٌ مِنْ حَرْفِ اَلْوَسْطِ
وَلَمْ يَجِئْ عَلَى اَلْعِلَالِ اِنَّ اَلْعِلَالِ اَنْ يَكُونُ حَرْفٌ مِنْ حَرْفِ اَلْوَسْطِ

فَقَالَ لَنْتَ تَبَيَّنَ بِالْعِلَالِ وَكَيْفِيَّةِ
فَقَالَ لَنْتَ تَبَيَّنَ بِالْعِلَالِ وَكَيْفِيَّةِ
فَقَالَ لَنْتَ تَبَيَّنَ بِالْعِلَالِ وَكَيْفِيَّةِ
فَقَالَ لَنْتَ تَبَيَّنَ بِالْعِلَالِ وَكَيْفِيَّةِ
فَقَالَ لَنْتَ تَبَيَّنَ بِالْعِلَالِ وَكَيْفِيَّةِ
فَقَالَ لَنْتَ تَبَيَّنَ بِالْعِلَالِ وَكَيْفِيَّةِ

كَانَ لِحُجُولِ اَلْجَمِ اَدْوَجَ وَخَفَ وَارْتَدَّ اِلَيْهِ اَلْعِلَالِ
بِقِيَّةِ عَدَدِ اَمَامَةِ اَلْعِلَالِ فَوْقَ اَمَامَةِ اَلْجَمِ
بِحَرْبٍ وَاَلْعِلَالِ بِنِزَالِ اَمَامَةِ اَلْجَمِ
لَا اِنَّ اَلْعِلَالِ كَانَتْ تَقِيَّتُهَا وَكَانَ اَلْعِلَالِ كَانَتْ تَقِيَّتُهَا
وَكَانَ اَلْوَسْطِ بَيْنَ اَلْعِلَالِ وَكَانَ اَلْعِلَالِ كَانَتْ تَقِيَّتُهَا
وَحَلَّتْ عَلَيْهِ اَمَامَةُ اَلْعِلَالِ وَكَانَ اَلْعِلَالِ كَانَتْ تَقِيَّتُهَا
عَلَيْهِ اَمَامَةُ اَلْعِلَالِ وَكَانَ اَلْعِلَالِ كَانَتْ تَقِيَّتُهَا
لَا يَتَّقِي عَلَى اَلْوَسْطِ اَحَدًا كَمَا حَارَبَتْ عَلَى رِجَالِهَا
وَقَاتَلَتْ اَلْعِلَالِ وَكَانَ اَلْعِلَالِ كَانَتْ تَقِيَّتُهَا
وَقَاتَلَتْ اَلْعِلَالِ وَكَانَ اَلْعِلَالِ كَانَتْ تَقِيَّتُهَا
وَقَاتَلَتْ اَلْعِلَالِ وَكَانَ اَلْعِلَالِ كَانَتْ تَقِيَّتُهَا

قَالَ اَخْرَجَ اَمَامَةُ اَلْعِلَالِ

اَلْعِلَالِ اَمَامَةُ اَلْعِلَالِ
اَلْعِلَالِ اَمَامَةُ اَلْعِلَالِ
اَلْعِلَالِ اَمَامَةُ اَلْعِلَالِ
اَلْعِلَالِ اَمَامَةُ اَلْعِلَالِ
اَلْعِلَالِ اَمَامَةُ اَلْعِلَالِ
اَلْعِلَالِ اَمَامَةُ اَلْعِلَالِ

١٢٧٢

كَرَّ عَاظِلِي زَهْدٍ وَجَلَّ عِلَالَتِي كَيْفِيَّةِ
كَذَلِكَ نَسَانِ اَلْجَمِ كَذَلِكَ نَسَانِ اَلْجَمِ

تَقِيَّتُهَا اَمَامَةُ اَلْعِلَالِ
تَقِيَّتُهَا اَمَامَةُ اَلْعِلَالِ
تَقِيَّتُهَا اَمَامَةُ اَلْعِلَالِ
تَقِيَّتُهَا اَمَامَةُ اَلْعِلَالِ
تَقِيَّتُهَا اَمَامَةُ اَلْعِلَالِ
تَقِيَّتُهَا اَمَامَةُ اَلْعِلَالِ

اَلْوَسْطِ اَمَامَةُ اَلْعِلَالِ
اَلْوَسْطِ اَمَامَةُ اَلْعِلَالِ
اَلْوَسْطِ اَمَامَةُ اَلْعِلَالِ
اَلْوَسْطِ اَمَامَةُ اَلْعِلَالِ
اَلْوَسْطِ اَمَامَةُ اَلْعِلَالِ
اَلْوَسْطِ اَمَامَةُ اَلْعِلَالِ

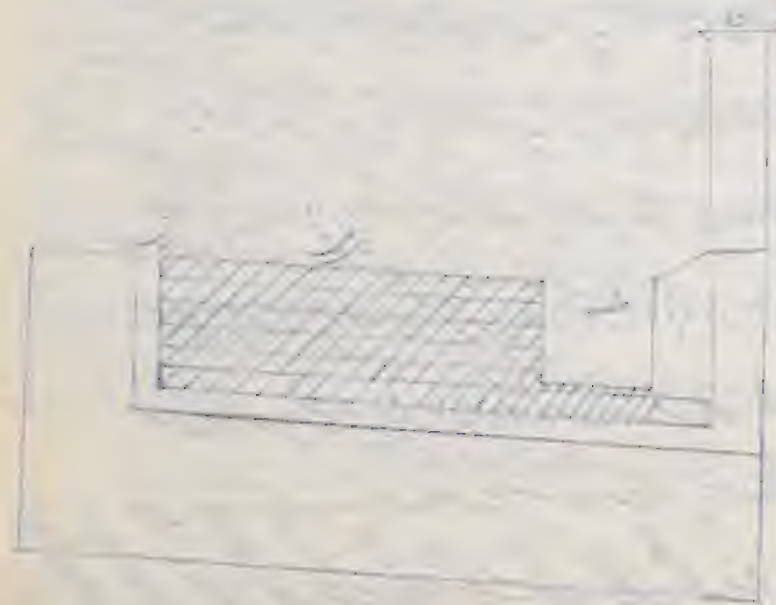
اَلْوَسْطِ اَمَامَةُ اَلْعِلَالِ
اَلْوَسْطِ اَمَامَةُ اَلْعِلَالِ
اَلْوَسْطِ اَمَامَةُ اَلْعِلَالِ
اَلْوَسْطِ اَمَامَةُ اَلْعِلَالِ
اَلْوَسْطِ اَمَامَةُ اَلْعِلَالِ
اَلْوَسْطِ اَمَامَةُ اَلْعِلَالِ

اَلْوَسْطِ اَمَامَةُ اَلْعِلَالِ
اَلْوَسْطِ اَمَامَةُ اَلْعِلَالِ
اَلْوَسْطِ اَمَامَةُ اَلْعِلَالِ
اَلْوَسْطِ اَمَامَةُ اَلْعِلَالِ
اَلْوَسْطِ اَمَامَةُ اَلْعِلَالِ
اَلْوَسْطِ اَمَامَةُ اَلْعِلَالِ

اَلْوَسْطِ اَمَامَةُ اَلْعِلَالِ
اَلْوَسْطِ اَمَامَةُ اَلْعِلَالِ
اَلْوَسْطِ اَمَامَةُ اَلْعِلَالِ
اَلْوَسْطِ اَمَامَةُ اَلْعِلَالِ
اَلْوَسْطِ اَمَامَةُ اَلْعِلَالِ
اَلْوَسْطِ اَمَامَةُ اَلْعِلَالِ

اَلْوَسْطِ اَمَامَةُ اَلْعِلَالِ
اَلْوَسْطِ اَمَامَةُ اَلْعِلَالِ
اَلْوَسْطِ اَمَامَةُ اَلْعِلَالِ
اَلْوَسْطِ اَمَامَةُ اَلْعِلَالِ
اَلْوَسْطِ اَمَامَةُ اَلْعِلَالِ
اَلْوَسْطِ اَمَامَةُ اَلْعِلَالِ

١٢٧٢
اَلْوَسْطِ اَمَامَةُ اَلْعِلَالِ
اَلْوَسْطِ اَمَامَةُ اَلْعِلَالِ
اَلْوَسْطِ اَمَامَةُ اَلْعِلَالِ
اَلْوَسْطِ اَمَامَةُ اَلْعِلَالِ
اَلْوَسْطِ اَمَامَةُ اَلْعِلَالِ
اَلْوَسْطِ اَمَامَةُ اَلْعِلَالِ



[illegible]

قاعدۀ بنیادیم که اگر کرد و میان شهر است چه در جانب و آنچه از خارج شهر و جانبی استیم و اگر کوشه
 کوشه باشد شهر است که در جانب را و چند و از آنجا مکه است یا از آنجا که دیگر تفریق کنیم و چنان که کلام در
 برج اریک نمایان شد از طرف حساب و کنیم که از قطب چند درجه دور است و از جهت قدم باقی قدم بطرف جنوب یا شمال
 قلعۀ من قدم با چهل قدم با هر چه قلعۀ نمایان باشد میرویم و باز به الاصله میگیریم و وقت بر روی کاغذ بعد ده
 قدم در جهت بطریق که معهود مذکور است حساب می کنیم که از جانبی که هستند باشد تا برج اریک چه قدر است
 و از برج اریک تا برج شهر چه قدر است و آن را باید که است که در وقت الاصله با السطراب یا دایره باید چنان دید
 که بر روی کوشه معینی از دیوار قلعۀ شهر بر خیزد و برج اریک منتهی شود تا آنکه بعد میان برج اریک و شهر معلوم شود
 و همچنین بهین قاعدۀ می بینیم ارتفاع دیوار اریک و همچنین برآورد و بعد میان دیوار شهر و جانبی که هستند
 ایستاده بعد از آن اگر کوشه دیگر همین عمل می کنیم از دو کوشه یا سه کوشه یا چهار کوشه چنان الاصله میگیریم و میان
 برج را وصل می کنیم صورت مجسمه واقع میشود و بی رسم شکل فیهنک مطلب کل است و ما تحت یاد داشت این شکل را
 آوردم بر مخطوطه پیشین نسبت که شکل این به مختلف و بعد از منظر از قلعۀ شهر و حساب شهر و ارتفاعش بعد از جای
 هستند و بعد قلعۀ شهر و ارتفاع قلعۀ شهر و بعد از جای هستند تا پای قلعۀ شهر از روی شکل حساب درجه که از جهت
 قدم یا بیشتر یا کمتر خجسته است مشخص میشود و هم اینها شده بدین و دریافت کرده است اینها نصف دایره است که در
 درجه باشد اول نود درجه
 که قطب است نشان میگیریم
 و بعد از دو طرف و اندازه
 از طرف برج شهر که برج اریک
 بر خیزد و فاصلۀ آن درجه که
 با او جهت شده با قطب می بینیم
 و همچنین از آن طرف که چند
 درجه فاصلۀ است و خط باقی
 با بر کار می بینیم بعد از آنکه کرده
 که در خارج کرده ایم مثلا اگر جهت
 بوده جهت درجه مساوی می بینیم
 آن و نشان از روی شکل که در
 کاغذ کشید نسبت می دهیم که خطی



قطب نما المی است که اگر از اهل ناپولی که موسوم بود به پلاریس کابیا از آن جهت تغییر قطب شمال ساخت
 و اکنون جهت کشی بان و در اینست بان و مسافران که از این فوائد عظیم دارد و فعلی از آن خوب و فایده بسیار دارد
 و در صفحه زیرین آن که در مقابل آن واقع است دایره تمام کشند و از وسط آن دایره پاره می کنند و نصب کنند
 که سوزن عریض بر روی او ایستاده هر سمت کرده و خاصیت آن اینست که از هر طرف که گردش نماید یا عمود
 بان طرف اوجیت جفتی شمال ایستند و در آن سبب سائر نقاط جنوب و مغرب و شرق معلوم میشود و بر همان
 مستقیم و دایره ساخته اند که یکی بر یکی جهت است و دایره بیرون منقسم است به قسم مساوی که هر یک
 درجه خوانند و دایره بیرون بواسطه چهار خط جهشت قسم مساوی منقسم میشود یعنی که هر یک یک سوزن
 شده و بدین سبب او را در فرانسه دایره خوانند و نمایان وجه زمین بر روی آن ان باشد که در
 دایره مذکور به معنی کل است و آن یعنی باد و چون از سمت هشت گانه مذکور یادهای مختلف میوزد و هر یک از
 نای مخصوص است از آنجه دایره مزبور را بعد از قسم موسوم کرده اند و در آن دایره اول دو خط هریک عمود
 بر دیگری شده که آن دایره را منقسم می نماید و هریک از اینها را نقطه شمال خوانند
 و مقابل او را نقطه جنوب و دیگری نقطه مشرق و مقابل او را مغرب و میان حقیق و هریک از این نقاط چهار کانه
 بواسطه دو خط دیگر بر چهار نقطه دیگر منقسم کرده یکی را نقطه شمال شرقی و مقابل او را نقطه جنوب مغربی
 و دیگری را نقطه شمال مغربی و مقابل او را نقطه جنوب شرقی و هریک از اینها را نقطه شمال شرقی و مقابل او را نقطه جنوب مغربی
 مساوی خواهد بود که هریک را درجه خوانند و از میان هریک از اینها را نقطه اخیر و بواسطه دو خط دیگر
 نیز بر چهار نقطه دیگر انقسام یافته و هر کدام را نای گذاشته اند یکی را نقطه شمال شرقی و مقابل او را نقطه جنوب شرقی
 و دیگری را نقطه شمال مغربی و مقابل او را نقطه جنوب مغربی و هریک از اینها را نقطه شمال شرقی و مقابل او را نقطه جنوب مغربی
 شصت قسم مساوی بان سوزن مانند می که او را عریض نامند ملا خطه جدا و جدا و به دایره یک معین سازند
 و هر چه آن است که موسوم به قطب نما است فوائد بسیار دارد از آنجه اول آنکه جایهای عظیم خطرات از قبیل دریا
 و بیابانها که در آنها آثار و علامات که قرآن را پیدا کرد و ظهور نمودن مکه باشد بواسطه آن که از راه بدست آید
 و استقامت حاصل آید و ثانیاً و قی که به چشم می بیند و سواد اسلامان چشمه را نشان خفته و نهفته باشد و چنانچه
 آن را موعنی که بدین سوی پیش است موضعی که در جهت مقابل بگذرند و از راه معارف می توانند رفت مثلاً
 فوجی از سپاه می خواهند موضع آ بر موضع تب کرده و مقابل او است عبود کند و جهت موانع خارجی از راه معارف جمیع
 که خارج از جنگ است تواند رفت با الصوره یا چار شود که از میان جنگل بریزد را هرگاه که پیدا کنند که از موضع آ
 موضع تب تواند رفت و این در صورتی که عرض و طول هر دو موضع را از خارج بقواعد نجومی استنباط نمایند
 صورت فرض کنیم که نقطه آ در نقطه مشرق و موضع تب در نقطه مغرب لکن جهت تقابل آن و نقطه اول از راه است
 که نقطه شمال معین شود و تعیین نقطه شمال بواسطه خاصیت عریض قطب که بر سوزن و شمالی می ایستد و در

درجه باشد اول نود درجه
 که قطب است نشان میگیریم
 و بعد از دو طرف و اندازه
 از طرف برج شهر که برج اریک
 بر خیزد و فاصلۀ آن درجه که
 با او جهت شده با قطب می بینیم
 و همچنین از آن طرف که چند
 درجه فاصلۀ است و خط باقی
 با بر کار می بینیم بعد از آنکه کرده
 که در خارج کرده ایم مثلا اگر جهت
 بوده جهت درجه مساوی می بینیم
 آن و نشان از روی شکل که در
 کاغذ کشید نسبت می دهیم که خطی

اما فاست و نیز از همین نقطه شمال خفیفی از خاک که اکنون مذکور میشود در مقام سهولت بدین طریق که از موضع آن
اند که در جبهه شرقی که مطابق و شخص میکنند نقطه را مثلا در حالی که برابر باشد با وسط موضع و در آن
موضع قطب نما را بگذارند بر زمین سطحی که برابر باشد با اصل افق یا بر مویی که بسبب ماهواری زمین وضع افق قطب نما
و بلند نیستند و اصل کنند تا سوزن عقرب که در شرف خود را کرده و جهت شرقی شمال جنوب باشد و مقابل آنها در نقطه
بر زمین رسم کنند که یکی نقطه شمال باشد و دیگری جنوب و در میان آن دو نقطه خطی را کشند و بر آن بر روی
قطب نما ملاحظه نموده که میان نقطه شمال و مغرب چند درجه است و چون بداند و دانستند خط ان از نقطه شمال
استقامت که بر روی قطب نما میان شرق و مغرب است بر روی زمین بکشند و بر آن به خطی که کشیده اند
و بعد از آن با قطب نما را بر زمین سطحی گذاشته بچرخانند تا آنکه در افق که مقصد رسند و آنرا دانا
که جهت حقیقی میان دو موضع معلوم باشد بواسطه ان در میان دو موضع مثلا فرض کرد اند که شود که موضع شمال
بخ و درجه پیش از موضع آن خط شرقی مالیت جمعی پیدا کردن جهت بر خط مستقیم تقصیری که در شمال اول مذکور شد نقطه
شمال را پیدا میکنند که مسافت آن بواسطه موضع آن و انکاد خارج از آن و چهار نقطه شمال و جنوب و شرق و مغرب را معین
نموده و بر آن
که واصل موضع ب هست پیدا میکنند و جهت آنکه حساب آنکان استخراج
و تعیین این خط شود بندی را که بعد از جهت هر ربع باشد از نقطه شرقی که خطی را کشیده و بر آن بند طول آن دانه
رسم میکنند که در نقطه شمال و مغرب را قطع کند و این نقطه از دایره چون ربع ان مقام را است خود درجه خواهد بود و چون
موضع جنوب و درجه بخ و درجه بود معلوم است که از نقطه دانه منبره را که خود درجه بود بدو قسم تقسیمی کنند
که درجه و ربع درجه است موضع استخراج خط مطلوب که عبارت از نقطه پیدا شود بر معلوم است که از خطی مستقیم
از نقطه استخراج نمایند که نقطه جمع رسیده منتهی به تب شود مقصود حاصل است

و در معرفت بر چنین که اورا بلفظ فرانسه که دان گویند بجهت
معرفه آن صحرا را ضرورت است که معنی افق عرض پیدا داشته
شود افق بر دو قسم است افق حقیقی و افق غیر حقیقی افق حقیقی آنست
که قطع میکند که از هر جا بدو قسمت میکند مساوی چنانکه در
خط آب در این دایره و این خط را خط استواء خوانند و افق غیر حقیقی
خطی است که بواسطه نظر و ملاحظه زمین و سایر اشیاء جل میشود
چنانکه در افق مایل که موضع این خط جهت است و وقتی که
بلدان است و بلند می افتد و از آنکه بواسطه نظر و ملاحظه زمین و سایر اشیاء
زمین است بالضرورت معلوم است که هر یک از این موضع را افق بلند
است ترا خط استواء که از خط شرقی و مغرب نیز مانند خواهد بود

و ان بعد و مسافت را که میان افق هر یک با افق هر یک با افق خط استواء است عرض بلد است که غریب نوب میشود
و از جهت آنکه این زمین و ارتفاع را یک مرتبه است خطی که خط آب را از میان قطع کند و رسم نمایند که ان خط را
خط نصف النهار خوانند که انرا تقسیم میکنند از دو جهت شمال و جنوب خط استواء هر یک را بنود درجه و درجه
بخواهند ارتفاع با عرض بلد را افق حقیقی که موضع خط استواء است نشانند یا بدو خط موازی خط استواء کشیده
و میان آن مسافت و بعد میان آن دو خط را دانت که چند درجه است و همین مسافت و بعد بین خطین را عرض بلد
نامند و در این لکه موسوم قطب نما است حلقه و دانه بر چنین زوئی که خالی از نفوس است بفرماند افق حقیقی است
و ان مقیاس بخدی که مقیم پشت و درجه شده که بر یک نفس دانه و دایره ای قطب نما نصب میشود بلفظ فرانسه
استیلا نامند و ایشل را اصل از لغت یونانی است و از آنجا که در این مقیاس و در جات آن که هر یک از آن
پایه است ایشل نامیده اند و ان بفرماند دانه نصف النهار است و از این مقیاس مقیم ساخته اند چه غالباً عرض بلد آن
نکند و در حلقه و دانه سفید برین قطب نما که بالا یا پایین میرود و مقیاس دیگر را نصب شده که از هر دو جانب بلند
میشود و عند الحاجة بلند میکند بلفظ فرانسه اورا استیلا می نامند و این است که با تمام و ملاحظه مقیاس برین
افق بلد را که عرضش معلوم است پیدا کنند و مثلاً میداند که شهر شیراز مثلاً عرضش است و هشت درجه است حلقه سفید
برین را بر مقیاس بلند و پست میکنند تا به پست و هشتم درجه از این مقیاس شخص شود که این افق شهر را خواهد بود و چون
زمین گرد است و جهت حرکت وضعی خود برگردد افق برگردد بالضرورت لازم است که حکام طلوع افق نقطه باشد که
افق برگردد و تراندا تا با افق با بر این هر نقطه که خط استواء است که است نصف النهار و غیره از آن نقطه بجز است
که در خط مزبور پشته باشد و وقتی که میخواهند نصف النهار موضع خاص مشخص کنند لازم است که قطب نما را بر زمین
مسطح گذاشتن است باید که داشت و از مقیاس سفید که موسوم با شل است و دایره ای دانه سفید نیست معلوم کرده که
موضع مزبور درجه قدر عرض و ارتفاع از افق حقیقی دارد و حلقه سفید برین را بر سران درجه که افق موضع محصور است گذا
انکاء و مقیاس زرد برین را که بالا و حلقه سفید نسبت است است و ملاحظه کرده که درجه و دانه یا در دست بر
روی عدد دانه که بر آن صفحه حلقه نقش شده است همانجا نصف النهار موضع محصور خواهد بود



نیم که واضح علم لکارت است از اهل اسکاتلند است
 دو سال ۱۶۱۶ مسیحی وفات کرده است
 و لکارت هم عدد اعداد متناهی است بناسب هند
 از اعداد متناهی بناسب عددی
 مثلا اینها اعداد متناهی بناسب هندسی
 ۱ و ۱۰ و ۱۰۰ و ۱۰۰۰ و ۱۰۰۰۰ و ۱۰۰۰۰۰
 و اینها هم اعداد متناهی بناسب عددی
 ۱ و ۲ و ۳ و ۴ و ۵
 یعنی که صفرتا رقم یک است و یک و دو رقم
 و دو رقم و سه و سه و دو رقم هزار و چهار رقم ده هزار
 و پنج رقم صد هزار و هفتاد و هشتاد و نه

و اینها هم اعداد متناهی بناسب هندسی
 و اینها هم اعداد متناهی بناسب عددی
 و اینها هم اعداد متناهی بناسب هندسی
 و اینها هم اعداد متناهی بناسب عددی
 و اینها هم اعداد متناهی بناسب هندسی
 و اینها هم اعداد متناهی بناسب عددی
 و اینها هم اعداد متناهی بناسب هندسی
 و اینها هم اعداد متناهی بناسب عددی

و اینها هم اعداد متناهی بناسب هندسی
 و اینها هم اعداد متناهی بناسب عددی
 و اینها هم اعداد متناهی بناسب هندسی
 و اینها هم اعداد متناهی بناسب عددی
 و اینها هم اعداد متناهی بناسب هندسی
 و اینها هم اعداد متناهی بناسب عددی
 و اینها هم اعداد متناهی بناسب هندسی
 و اینها هم اعداد متناهی بناسب عددی

و اینها هم اعداد متناهی بناسب هندسی
 و اینها هم اعداد متناهی بناسب عددی
 و اینها هم اعداد متناهی بناسب هندسی
 و اینها هم اعداد متناهی بناسب عددی
 و اینها هم اعداد متناهی بناسب هندسی
 و اینها هم اعداد متناهی بناسب عددی
 و اینها هم اعداد متناهی بناسب هندسی
 و اینها هم اعداد متناهی بناسب عددی

لایحه الخازن فی شرح الصحاحین عباد
 و اینها هم اعداد متناهی بناسب هندسی
 و اینها هم اعداد متناهی بناسب عددی
 و اینها هم اعداد متناهی بناسب هندسی
 و اینها هم اعداد متناهی بناسب عددی
 و اینها هم اعداد متناهی بناسب هندسی
 و اینها هم اعداد متناهی بناسب عددی
 و اینها هم اعداد متناهی بناسب هندسی
 و اینها هم اعداد متناهی بناسب عددی

و اینها هم اعداد متناهی بناسب هندسی
 و اینها هم اعداد متناهی بناسب عددی
 و اینها هم اعداد متناهی بناسب هندسی
 و اینها هم اعداد متناهی بناسب عددی
 و اینها هم اعداد متناهی بناسب هندسی
 و اینها هم اعداد متناهی بناسب عددی
 و اینها هم اعداد متناهی بناسب هندسی
 و اینها هم اعداد متناهی بناسب عددی

Janvier.	Fevrier.	Mars.	Avril.	تموز و فروردین بهار و خزان
ثانی	فوریه	مارس	آوریل	شماره
۱	۲	۳	۴	
I	F	M	A	علامت
۱	۲	۳	۴	روز و ماه
۲	۳	۴	۵	روز و ماه
۳	۴	۵	۶	روز و ماه
۴	۵	۶	۷	روز و ماه
۵	۶	۷	۸	روز و ماه
۶	۷	۸	۹	روز و ماه
۷	۸	۹	۱۰	روز و ماه
۸	۹	۱۰	۱۱	روز و ماه
۹	۱۰	۱۱	۱۲	روز و ماه
۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	روز و ماه
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	روز و ماه
۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	روز و ماه
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	روز و ماه
۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	روز و ماه
۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	روز و ماه
۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	روز و ماه
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	روز و ماه
۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	روز و ماه
۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	روز و ماه
۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	روز و ماه
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	روز و ماه
۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	روز و ماه
۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	روز و ماه
۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	روز و ماه
۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	روز و ماه
۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	روز و ماه
۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	روز و ماه
۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	روز و ماه
۲۹	۳۰	۳۱		روز و ماه
۳۰				روز و ماه
۳۱				روز و ماه

Septembre.	Octobre.	Novembre.	Décembre.	روز و ماه
سپتامبر	اکتبر	نوامبر	دسامبر	شماره
۱	۱۰	۱۱	۱۲	
S	O	N	D	علامت
۱	۱۰	۱۱	۱۲	روز و ماه
۲	۱۱	۱۲	۱۳	روز و ماه
۳	۱۲	۱۳	۱۴	روز و ماه
۴	۱۳	۱۴	۱۵	روز و ماه
۵	۱۴	۱۵	۱۶	روز و ماه
۶	۱۵	۱۶	۱۷	روز و ماه
۷	۱۶	۱۷	۱۸	روز و ماه
۸	۱۷	۱۸	۱۹	روز و ماه
۹	۱۸	۱۹	۲۰	روز و ماه
۱۰	۱۹	۲۰	۲۱	روز و ماه
۱۱	۲۰	۲۱	۲۲	روز و ماه
۱۲	۲۱	۲۲	۲۳	روز و ماه
۱۳	۲۲	۲۳	۲۴	روز و ماه
۱۴	۲۳	۲۴	۲۵	روز و ماه
۱۵	۲۴	۲۵	۲۶	روز و ماه
۱۶	۲۵	۲۶	۲۷	روز و ماه
۱۷	۲۶	۲۷	۲۸	روز و ماه
۱۸	۲۷	۲۸	۲۹	روز و ماه
۱۹	۲۸	۲۹	۳۰	روز و ماه
۲۰	۲۹	۳۰	۳۱	روز و ماه
۲۱	۳۰	۳۱		روز و ماه
۲۲				روز و ماه
۲۳				روز و ماه
۲۴				روز و ماه
۲۵				روز و ماه
۲۶				روز و ماه
۲۷				روز و ماه
۲۸				روز و ماه
۲۹				روز و ماه
۳۰				روز و ماه
۳۱				روز و ماه

روى الصدوق في كتاب علي اخبار الرضا
 حدثنا احمد بن الحسن القطان قال حدثنا عبد الرحمن بن محمد
 الحنفي قال حدثني محمد بن ابي نعيم بن محمد القزويني قال حدثني
 عبد الله بن يحيى الهمداني قال حدثني ابو الحسن علي بن قيس قال
 حدثني الحسن بن محمد بن جعفر قال حدثني علي بن ابي حمزة عن موسى
 الرضا عليه السلام عن موسى بن جعفر عن جعفر بن محمد عن محمد بن علي عن علي
 بن الحسين عن الحسين بن علي عن ابي طالب عليهم السلام عن النبي صلى الله
 عليه واله عن جبرئيل عن ميكائيل عن اسرافيل عن الوجل عن القم قال يقول
 الله عز وجل ولاية علي بن ابي طالب حصني فمن دخل حصني امن عذابي

در مسند شعبان دوستان نماز تمام وحق این دعا را بپوش و بگویند بخواند
 بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انك علم ذو انوار ولا طاعة لنا فيك
 يا الله يا الله يا الله الامان الامان الامان من الظالمين والظالمين
 ومن الغيابة وسوء القضاء وسماكة الاعداء ربنا الكاشف
 عنا العذاب انما نؤمن بك ورحمتك يا ارحم الراحمين

چراغی و مصلحتی و غیره

مکتب
فرمانده کشتی
کشتی کشتی

[illegible]

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

[illegible]

۱۲۷۰
 ۱۲۷۱
 ۱۲۷۲
 ۱۲۷۳
 ۱۲۷۴
 ۱۲۷۵
 ۱۲۷۶
 ۱۲۷۷
 ۱۲۷۸
 ۱۲۷۹
 ۱۲۸۰
 ۱۲۸۱
 ۱۲۸۲
 ۱۲۸۳
 ۱۲۸۴
 ۱۲۸۵
 ۱۲۸۶
 ۱۲۸۷
 ۱۲۸۸
 ۱۲۸۹
 ۱۲۹۰
 ۱۲۹۱
 ۱۲۹۲
 ۱۲۹۳
 ۱۲۹۴
 ۱۲۹۵
 ۱۲۹۶
 ۱۲۹۷
 ۱۲۹۸
 ۱۲۹۹
 ۱۳۰۰
 ۱۳۰۱
 ۱۳۰۲
 ۱۳۰۳
 ۱۳۰۴
 ۱۳۰۵
 ۱۳۰۶
 ۱۳۰۷
 ۱۳۰۸
 ۱۳۰۹
 ۱۳۱۰
 ۱۳۱۱
 ۱۳۱۲
 ۱۳۱۳
 ۱۳۱۴
 ۱۳۱۵
 ۱۳۱۶
 ۱۳۱۷
 ۱۳۱۸
 ۱۳۱۹
 ۱۳۲۰
 ۱۳۲۱
 ۱۳۲۲
 ۱۳۲۳
 ۱۳۲۴
 ۱۳۲۵
 ۱۳۲۶
 ۱۳۲۷
 ۱۳۲۸
 ۱۳۲۹
 ۱۳۳۰
 ۱۳۳۱
 ۱۳۳۲
 ۱۳۳۳
 ۱۳۳۴
 ۱۳۳۵
 ۱۳۳۶
 ۱۳۳۷
 ۱۳۳۸
 ۱۳۳۹
 ۱۳۴۰
 ۱۳۴۱
 ۱۳۴۲
 ۱۳۴۳
 ۱۳۴۴
 ۱۳۴۵
 ۱۳۴۶
 ۱۳۴۷
 ۱۳۴۸
 ۱۳۴۹
 ۱۳۵۰
 ۱۳۵۱
 ۱۳۵۲
 ۱۳۵۳
 ۱۳۵۴
 ۱۳۵۵
 ۱۳۵۶
 ۱۳۵۷
 ۱۳۵۸
 ۱۳۵۹
 ۱۳۶۰
 ۱۳۶۱
 ۱۳۶۲
 ۱۳۶۳
 ۱۳۶۴
 ۱۳۶۵
 ۱۳۶۶
 ۱۳۶۷
 ۱۳۶۸
 ۱۳۶۹
 ۱۳۷۰
 ۱۳۷۱
 ۱۳۷۲
 ۱۳۷۳
 ۱۳۷۴
 ۱۳۷۵
 ۱۳۷۶
 ۱۳۷۷
 ۱۳۷۸
 ۱۳۷۹
 ۱۳۸۰
 ۱۳۸۱
 ۱۳۸۲
 ۱۳۸۳
 ۱۳۸۴
 ۱۳۸۵
 ۱۳۸۶
 ۱۳۸۷
 ۱۳۸۸
 ۱۳۸۹
 ۱۳۹۰
 ۱۳۹۱
 ۱۳۹۲
 ۱۳۹۳
 ۱۳۹۴
 ۱۳۹۵
 ۱۳۹۶
 ۱۳۹۷
 ۱۳۹۸
 ۱۴۰۰
 ۱۴۰۱
 ۱۴۰۲
 ۱۴۰۳
 ۱۴۰۴
 ۱۴۰۵
 ۱۴۰۶
 ۱۴۰۷
 ۱۴۰۸
 ۱۴۰۹
 ۱۴۱۰
 ۱۴۱۱
 ۱۴۱۲
 ۱۴۱۳
 ۱۴۱۴
 ۱۴۱۵
 ۱۴۱۶
 ۱۴۱۷
 ۱۴۱۸
 ۱۴۱۹
 ۱۴۲۰
 ۱۴۲۱
 ۱۴۲۲
 ۱۴۲۳
 ۱۴۲۴
 ۱۴۲۵
 ۱۴۲۶
 ۱۴۲۷
 ۱۴۲۸
 ۱۴۲۹
 ۱۴۳۰
 ۱۴۳۱
 ۱۴۳۲
 ۱۴۳۳
 ۱۴۳۴
 ۱۴۳۵
 ۱۴۳۶
 ۱۴۳۷
 ۱۴۳۸
 ۱۴۳۹
 ۱۴۴۰
 ۱۴۴۱
 ۱۴۴۲
 ۱۴۴۳
 ۱۴۴۴
 ۱۴۴۵
 ۱۴۴۶
 ۱۴۴۷
 ۱۴۴۸
 ۱۴۴۹
 ۱۴۵۰
 ۱۴۵۱
 ۱۴۵۲
 ۱۴۵۳
 ۱۴۵۴
 ۱۴۵۵
 ۱۴۵۶
 ۱۴۵۷
 ۱۴۵۸
 ۱۴۵۹
 ۱۴۶۰
 ۱۴۶۱
 ۱۴۶۲
 ۱۴۶۳
 ۱۴۶۴
 ۱۴۶۵
 ۱۴۶۶
 ۱۴۶۷
 ۱۴۶۸
 ۱۴۶۹
 ۱۴۷۰
 ۱۴۷۱
 ۱۴۷۲
 ۱۴۷۳
 ۱۴۷۴
 ۱۴۷۵
 ۱۴۷۶
 ۱۴۷۷
 ۱۴۷۸
 ۱۴۷۹
 ۱۴۸۰
 ۱۴۸۱
 ۱۴۸۲
 ۱۴۸۳
 ۱۴۸۴
 ۱۴۸۵
 ۱۴۸۶
 ۱۴۸۷
 ۱۴۸۸
 ۱۴۸۹
 ۱۴۹۰
 ۱۴۹۱
 ۱۴۹۲
 ۱۴۹۳
 ۱۴۹۴
 ۱۴۹۵
 ۱۴۹۶
 ۱۴۹۷
 ۱۴۹۸
 ۱۴۹۹
 ۱۵۰۰
 ۱۵۰۱
 ۱۵۰۲
 ۱۵۰۳
 ۱۵۰۴
 ۱۵۰۵
 ۱۵۰۶
 ۱۵۰۷
 ۱۵۰۸
 ۱۵۰۹
 ۱۵۱۰
 ۱۵۱۱
 ۱۵۱۲
 ۱۵۱۳
 ۱۵۱۴
 ۱۵۱۵
 ۱۵۱۶
 ۱۵۱۷
 ۱۵۱۸
 ۱۵۱۹
 ۱۵۲۰
 ۱۵۲۱
 ۱۵۲۲
 ۱۵۲۳
 ۱۵۲۴
 ۱۵۲۵
 ۱۵۲۶
 ۱۵۲۷
 ۱۵۲۸
 ۱۵۲۹
 ۱۵۳۰
 ۱۵۳۱
 ۱۵۳۲
 ۱۵۳۳
 ۱۵۳۴
 ۱۵۳۵
 ۱۵۳۶
 ۱۵۳۷
 ۱۵۳۸
 ۱۵۳۹
 ۱۵۴۰
 ۱۵۴۱
 ۱۵۴۲
 ۱۵۴۳
 ۱۵۴۴
 ۱۵۴۵
 ۱۵۴۶
 ۱۵۴۷
 ۱۵۴۸
 ۱۵۴۹
 ۱۵۵۰
 ۱۵۵۱
 ۱۵۵۲
 ۱۵۵۳
 ۱۵۵۴
 ۱۵۵۵
 ۱۵۵۶
 ۱۵۵۷
 ۱۵۵۸
 ۱۵۵۹
 ۱۵۶۰
 ۱۵۶۱
 ۱۵۶۲
 ۱۵۶۳
 ۱۵۶۴
 ۱۵۶۵
 ۱۵۶۶
 ۱۵۶۷
 ۱۵۶۸
 ۱۵۶۹
 ۱۵۷۰
 ۱۵۷۱
 ۱۵۷۲
 ۱۵۷۳
 ۱۵۷۴
 ۱۵۷۵
 ۱۵۷۶
 ۱۵۷۷
 ۱۵۷۸
 ۱۵۷۹
 ۱۵۸۰
 ۱۵۸۱
 ۱۵۸۲
 ۱۵۸۳
 ۱۵۸۴
 ۱۵۸۵



Verres labours	Verres labours	Vignobles	Vignes	Pruniers	Pruniers et bois
					
Verres labours	Verres labours	Vignobles	Vignes	Pruniers	Pruniers et bois
					
Verres labours	Verres labours	Vignobles	Vignes	Pruniers	Pruniers et bois
					
Verres labours	Verres labours	Vignobles	Vignes	Pruniers	Pruniers et bois
					
Verres labours	Verres labours	Vignobles	Vignes	Pruniers	Pruniers et bois
					
Verres labours	Verres labours	Vignobles	Vignes	Pruniers	Pruniers et bois
					
Verres labours	Verres labours	Vignobles	Vignes	Pruniers	Pruniers et bois
					

Handwritten text in Persian script, likely a commentary or description of the items in the adjacent table. The text is written in a cursive style and covers the left margin of the page.

[illegible][illegible]

014

[illegible]

[illegible][illegible]

دکتر محمد صالح بن محمد (۱۲۵۲)

كان التزم ذات ليلة فاما ان ذراى في منامه روبا هائلة واهاو الامكنة فانبه من نومه عوجا
وكانت هذه الروبا الظهور ابراهيم الخليل في وهي بيا كان فاعدا على سريره اخذته سنة واذا
بذلك السرير قد انقضى من تحته انتفاضا شديدا وسمع هائفا يقول نفس خا من كثر
بالله ابراهيم وكان ان روبا فاعدا عند راسه لما انبهر من منامه فقال له التزم بيتا
اسمعت فاسمعت فقال له ان روبا الملك فقال ومن الله ابراهيم فقال له ان روبا علم لي به
ابها الملك فارسل المفرد في الحال واحضر الكهان والنجباء والسحرة والعلمين واخر
بما راى في منامه وما سمع من الهائف وذكر ابراهيم فقالوا ابها الملك لا تعرف ابراهيم ولا الله
في هذا الزمان فقد بان مجرى عليك لانك قد ماتت اليك العباد وملكك كل البلاد و
اطاعتك جميع اهل المشرق والمغرب وتضعف لك الجبابرة والملوك وانصر فواعنه قال لا
ثم بعد ذلك ايضا كان التزم فاعدا يوما على كرسية وهو نظرا الحسن بناء قصور ومناظر
من تلك الصور العجيبة اذ سمع هائفا يقول له وبالك يا ترميد يا كافر يا مجنون لا يفر منك عظم
ملكك وحسن بناء ديارك ونصير حيطاتك فخر فرب بانك من قبل ملكك رجب فغضب
على راسك وبجدا انتفاست فابن مفرك بالعين من الله سبحانه وتعالى ابراهيم فلما سمع التزم
ذلك الكلام اغتم غما شديدا ودخل الرعب في قلبه فاحضر في الحين الكهان والنجباء وقال
لهم اخبروني في هل وجدتم في الكتاب القصة ما يدل على هذه الاحوال العظيمة فقال الجميع له
نعلم وكم زججا يدل على ظهور هذا الرجل الكريم الذي اسر ابراهيم فلما سمع التزم كلامهم ثم
عن صوابه وخبر ابنك فامر في ذلك هذا الذي بان في خرب قصوره وقال لالحال جمع العدد من
السباع والقبيلة والنور والاصابع والاسود والشهود وروبطها حول قصوره خوفا وحفظا
لمن ابراهيم وما زال يخذل على هذا النظام الى يوم من اليا انظر القوم خرج للصيد والغفر
وجعل بعد الصقور والجوارح الطيور فاطلق اسنم الجوارح والاطهار وسائر السباع والافواش
والانجبار والانهار والاحجار فقالوا له بلسان فصيح يا ترميد لا يفر منك ما قد جمعت من السباع
والاسود والقبيلة والنور فان ذلك لا يفي عنك شيئا ولا يهرسك من الله شيئا فخر فرب

على وجهه وسقط منه الصنم فانكسر فجمع الشيخ الى هذان وقال له اجعل
لثان تبصني صنما مكسورا فقال له هذان لقد كتبت ما كان مكسورا وكثر بينهما الضيل
والقال الى ان ترمعا الى عالم من علمائهم وسالاهما يجوز عبادة الصنم المكسور فقال
له يا شيخ اجبت لك عبادته وان كان مكسورا قال الراوي وبينا كان ابراهيم يوما جالسا
على خارعة الطريق بالصحراء اذ وقفت عليه امرأة عجوز وقالت له بعني احسن هذين العيين
وايودهما فقال لها ابراهيم ان هذا الصنم الكبير اكثر خطيا من الصغير فقال له يا ولدي انا
ما اريد من قودا وانما اريد ان افخذ معبودا لانه كان للصنم الشر في الصور مع حمله ثيابا
كثيرة ويجاها ودرهم خمره فاو يدان اشترى له ابها الاحد ولا ازال افوسل البر وانما
فائمة على جعل بين يدي لعله يردي جميع ما سرق لي من المناع فقال لها ابراهيم يا الله الا
اعلم ان الا لله الذي يبري البشر بالبر فانه لو كان ابها ماشيا ولكن يا عجوز كرفنا لك
تعيد بن سنك الذي سرق فالت عجوز حوله عرجى قال بكن ما كنت تعبدن فهل لك ان
تعبدى ربي السموات والارض حتى يرد عليك ما ضاع لك فقال لك كم تاربع عن هذا
الدين واخذت غير هذا الباقين فقال ابراهيم ان دعوت ربي الله ودد عليك ما اخذت منك
الوصفين به قالت نعم واكون من الصديقين قال الراوي فعند ذلك دعا ابراهيم عائلته
وفوسل الى الملك العلام في ان يرد للعجوز ما ضاع لها ثم قال لها قولى واذا هي الى منزلك
ثيابك جميع ما ضاع لك فعادت العجوز الى منزلها واذا بالرجل الذي سرق ما لها وما لها
والصنم الى وقال لها اخذى ثيابك وامنعك وما لك وصمت فتنظر اليها فوجدتها
كلها بالتمام لم يبق منها شيء ثم عدت الى حجره وجعلت تضرب بها الصنم حتى كسره
نقول بذلك من الله ما تحو تنسك وغاب ونفس من يعبد من دون الله ثم عادت الى بيتها
ابراهيم فاعادها الى الطاعة وهذا الصراط المستقيم فامنت بالله رب العالمين وصارت
تدور في الشوارع وتقول ابها الناس احبوا الملك العلام الذي خلقني ومنذ الانام عوجا
ودعوا عنكم عبادة الاصنام والناس يضربونها ويشتونها ويبسونها ويقولون لا اله الا الله

ابراهيم وسلب غطاك لجمع ولم ينزل كذلك حتى بلغ جندها النمرود فامر باحصارها بين يديه فلما
حصرت قال لها وبالك ما هذا الكلام الذي تقولينه ارجعي عن هذا والا فاني اناك فالت له
وبالك يا نمرود يا كافرا يا مجرما انا رايت من قلده وفي الله تعالى ما لم اوه منك ولا من الا
وذكرت له ما شهدت من قلده الله رب السموات والارض من ردد زناها واضعها عليها
فغضب النمرود من كلامها وتخل من ثمنه انه ومن يخلصه وامر صاحبها به وتقدم ان يقبلها
ويقطع يديها ورجليها ويبلغ صبيها فاجتمع اهل المدينة لتفرجوا عليها وينظروا ما يفعل
لها النمرود وكان من جملة القوم ابراهيم عم الانبياء وحدهم قد نفسه فرفع راسه الى السماء
ويادى باعظيم العظمة انما الذي دعوتها الى الهداية فاكثف عنها صخرها بالحق قائم
وعاود حتى احبها الله تعالى ودد عليها يديها ورجليها وجيبتها واعاد اليها شباها
وسباها وجماله وندها واعند لها اكثر مما كانت عليه وانزل ملكه كراما ومعهم فيه
خضره ونباب الرضاء فقالوا لها ايها المرأة ادخلي هذه البئر فسد سبقت لك العناء
وان الله جعلك اية وسفوها شرايا من الجنة ففعدت في البئر فارفعت يديها في الهواء
ياذن الله حتى وقفت على راس النمرود وهي تنادي من داخلها وبالك يا نمرود يا كافرا
يا مجرما يا مطرود عن باب الله الكريم العبود ابشر بالعذاب الاليم وبنزل العجم الناجي
التي تفتت سلفي ما فعلت من الزانية والنار الخاصة فاتي الائمة الى الجنان جوار
الملك اللذان امكت مع النور والولدان قال الراوي وكان النمرود خازن ديمه ابراهيم
فلما سمع ذلك الكلام وراى ما حصل للعبود من النعم بعد ان عاب ما فعل بها النمرود من
القتل والقطع قال لها ايها العجوز اشهد على بانني امنت بالله رب العالمين الذي
يهذا الانعام ورفعت الى هذا المنام واسمعه في ذلك اليوم اني من القاتلان من
الاكابر والاعيان وثبت في قلوبهم الايمان ورفعت ارجاف عظم في المدينة ولما شأ
النمرود فلما البرهان عظم الحال لله وصعب الامر عليه وانعم عما سدا فامر اللعين ان
ان يشرهم بالسائر بافهم الى السباع والاسود والنور والكلام وغيرها ففعلوا ذلك

فلم تاكل لهم لحما بل خنت اليهم وابانت لخص جراحاتهم وقالوا لهم من الجنة مناهم قال
الراوي وارجت ارض كوشرا في ذلك اليوم نزلة عظيمة وابقت الناس بالاهوال والندم
وانزعج النمرود لما راى تلك العجائب البراهين حتى عشى عليه وابانت وشام ام ابراهيم
وجعلت تسوق الجمع وتقول ايها الناس اعبروا عما ترون من ابراهيم من الدلائل والبراهين
العظيمة وابرهيم وافف على باب النمرود كانه الاسد العقبان يقول امنوا بالله الرحمن
واهتدوا الى عبادة الملك اللذان قال وهيب بن منه وما زال سيدنا ابراهيم
يعاود امره وشانه ويرفع قلده ومكانه ويظهر سره ويرهانه وهو يحزن الناس ويخوفهم
عذابا لله وسطة الى ان صار له من العمر سبعون سنة وكملت وصافة الحسنه فزل عليه
جبريل عليه السلام بالخبير والاكرام وقال له يا ابراهيم ان ربك يترك السلم ويقول لك انت رسل
الى النمرود وفوقه من ابراهيم ولا تفرج وجادلهم بالاثبات ولا تخرج فاني حافظك وعليه وعلى
من اتبعه من الكفرة ما عرك وناو باعلى صوتك يا اخي احييوا الى الله وامنوا به وقولوا لا اله الا الله
يا ابراهيم رسول الله وخليفه ففعل ابراهيم ذلك وناو بذلك الملك فانتهر صوتا في
مسامع الكبير والصغير والعبد والامير والملك والخاص والوزير فصرخ النمرود من الندم
فرعاعظها ودخل في قلبه الرجاء وتعدت جوارحه وكذلك جميع جلاله وقومه وناسه
واما الوحوش والسباع والافعال والاسود والنور والسباع والقبور التي كانت في
حول القصر فقامت لما سمعت ذلك النداء فطقت لسلاسل وخرجت على وجوهها طاب الكبر
واللال وانظما الله وصارت تقول لبك لبك يا رسول الله لبك يا حجة الله لبك
يا خليل الله لبك وفي ذلك الوقت قيل لبس اللعين على ابراهيم في صوره ونزله من وراء
النمرود وقال له يا ابراهيم دع عنك هذا البهتان الملك عنده من هو اشر منك واشد
سما وبسا فقال له يا ابراهيم وبالك يا نعيم ان انت بساخر واما انما رسول رب العالمين وانت
لعين مطرود عن باب الملك العبود وما انت وذا النمرود انظن ان لا اعرفك اما انت
الذليل اللعين الذي اخو جاك الله من جنه النعم واجب عليك يا لعين لعنه الى يوم الدين

قال الراوي فلما سمع ابلحس لعنه الله انا له سيدنا ابراهيم عم ابرو فرحنا كثيرا
من بين يديه ونزل الله الخزي واللغة عليه فدخل على عدو الله القمزد وقال له اها
الملك يا ما نفاسي من ابراهيم الساحران فقلت عنه ابشر ان كل من تبع دينه وعبد
كفرها هو املك واقف على الباب يرد الدخول عليك والوصول اليه بين يديك فانا
دخل فانا لمخف منه ولا فائدة ولكن صرنا في رد الجواب ومجل له الخطاب فقام عند
ذلك القمزد بالوزراء والحجاب الامراء والنواب والاكابر والاحيان وارباب الديوان
واجلسهم في مراتبهم ونام حول جوفه ما سلمهم وجوابهم واحضروا الجوش والاذلاء
والاسود والنور والصباغ والنفوس والاموال اعوان بادخل ابراهيم عليه السلام فلما دخل
فوسط دار القمزد نادى بصوت رفيع بجمعة النعمة والصبغة فقال يا قوم قولوا لا اله الا
الله وحده لا شريك له خالق كل شيء ورازقه ومجيب ومنه وكان له ملكة ذرية فاجابوا
بالثلبية وصارت تسلم على خفي لغاتها وتظهر بصواتها واما الاسود والقبيلة
والكلاب والنور والذباب وسائر الجوش لما سمعت صوت اخذت تخضع بين يديه
وترفع وجوهها على قدسه فذلك لمن الهيبة الظاهرة عليه فسلم ابراهيم عمه
امام القمزد فقال لبعض الوزراء القمزد من يكون ابها الرجل السعوي قال انا
ابراهيم بن ازر رسول الملك السعوي ادعوك الى عبادته وامرهم بطاعته فقال له من
ربك الذي تدعوا اليه قال رب العالمين وخالق الخلق اجمعين قال القمزد انا ملكك
اعظم من ملكك لا تكثر من مني وحي فيه عز وملك فقال له سيدنا ابراهيم عليه السلام
بالعين يا مهان انا الملك والسلطان الله الملك للديان قال القمزد لقد تكلمت يا ابراهيم
بكلام عظيم وانا خلقتك وبيتك ورفعتك فلما سمع ابراهيم رضى عليه زعزعا اهله
بها حتى اضطرب سريره اضطرابا شديدا وقال له كذب باعدوا الله انما خلقتي وخلقتك
وزنقي وزنك الواحد الاحد وانت تكهن بعمد ولا تفكر بخلق الله قال وهب بن منبه وكان
في دار القمزد ملك اسبق اخفى فاجل حتى وقف بين يدي القمزد وقال له لسان فصيح وملك

يا كافر افق من غفلتك وانقب من رذلتك واشهد بان الله تعا ديا لعالمين وان هذا ابراهيم
الملك اجمعين وان كلامه صدق وقوله الحق المبين وهو والله ابو الانبياء والمرسلين وكان في
دار القمزد ايضا بيرة عجيبة الخلق في غاية الحسن جلت له من بلاد الشام بجها مجتهد شديدا
لله العيا الخل والخل من الجواهر والذهب فبات على ابراهيم من غير سائق يسوقها ولا عائق يوقها
وقالت له لسان طاق بجمع كل من حضر يا بني الله اشهد انك رسول الله وتخلبه وعادته الى
القمزد وقال له باعدوا الله يا مجوس ان لا تصدقوا رساله ابراهيم رسول الملك الكريم لو ان
انك لم تلتصق بقرته فخل لا ادعك بعد هذا كل طعاما ولا شرب مداما فلما سمع القمزد كلام
البيرة امر بزيها فذبحته فاجل الله ثارك وتعالى الى ابراهيم ان يادها فادها فاجبها الله
وقامت بعد الذبح واجابته واعادت كلامها للقمزد فامر بزيها فادها فذبحته فادها ابراهيم
فاجبها الله فطاعت واجابته واعادت قولها للقمزد فامر بزيها فادها فذبحته فادها ابراهيم
الله وانبت لها اجناسا حين قطارت بمانا الهواء وهي تقول ابشر يا قمزد بالعذاب الاليم فادها
الحجيم قال الراوي فانهزل القمزد واجل على ابراهيم عمه وقال له لقد رايت من عجزك شيئا
عظيما ومن كلام الديان والقمزد واجابته وادها فادها فذبحته فادها ابراهيم
بقي عنك شيء غير هذا انظروا قال نعم واخفى من ذلك واعظم وانت بالعين شاهدت كل هذا ولم
تصدقني لبراهين والفت بمناوشة لا وجعل ينظر الى اولئك القوم الخاضعين وازا يجار به
واقفة بوجه حسن وفي يدها بفت صغيرة للقمزد ورضعها فلما وقع نظر سيدنا ابراهيم عليه السلام
وجعلت تمشي حتى وقفت بين يدي القمزد وقالت له وملك يا ابي اعلم ان هذا ابراهيم بن الله
فلما انك بالخى من عند الله فابع دينه فخذ اقل من صدق بنوته وصار من اسرته انها
ارادت وجهها الى سيدنا ابراهيم عمه وقالت له يا خليلي اشهد ان لا اله الا الله وانك بنو الله
فلما سمع القمزد قول البنت امر بزيها وان يقطعوها فلما فلما يقطعوها وخطعوها اربا اربا
فاجبها الله فلما نام فمضت سيدنا ابراهيم عمه فخرج القمزد على سريره ثم التفت الى القمزد
له ايجل بمراتبك فلما بد من التفت الى ابراهيم وقال له ازيد ان تفضل في لبحرك واصبر

عنك فقلت يا ربك فقال لى ابراهيم كذبت باكر فافلت بساوى وانما هذه ايات يفت
ومعجرات ظاهرة وقد رايتها عيانا وانا لم يؤمن برب السموات فقال التزود هل نرى
شئ من الكرامات قال ابراهيم نعم ومن ايات ربى انى ادعو هذه الاسود والنوق والنوق
والكلاب والذئاب والفئس والضباع وغيرها من الوحوش التى ربيتها انت وهى معنا
واسلطانا عليك وامرها ان تتركنا انما ابنا بها وامر ربك ان يهبط بك وانما لك
بطون من على راسك فصررك ان تهتم عليك وان تخرى ديارك وتفق من ذلك فقال
التزود يا ابراهيم انك لتدعى بشئ عظيم وتزعم انك موحد الاله كرم وهادى الى صراط مستقيم
ولكن ما اظن انك صادق وان غطى على ما قلت لا يوافق فقال ابراهيم اعلم يا ابي ان ربى على
كل شئ قدير لا يعجزه شئ فخطب فقال التزود وماذا يدل على وحدانيته وما يفعله من قوته
قال ابراهيم ان ربى يخلق ويرزق ويحيى ويميت وهو على كل شئ قدير فقال التزود وانا ارجو
ان اصب ايضا قال ابراهيم وكيف تفعل يا معاند ويا من الحق واحد قال اخرج من الجن من كل شئ
الفلس والقتله ومن يسخو القتل والظلمة فاكون قد امنت هذا واحببت هذا فقال ابراهيم ان
ربى لا ينجى ولا يميت هكذا بل المبت حبسوا لى منته من غير قتل ولا ينجى ولا يميت ولكن
يا منى دان ربى باى بالنفس من المشركى فانت بها من المعزب فبهت التزود والغم وذلك
قوله تعالى الم الى الذى حاج ابراهيم فى ربه ان انا الله الملك اذ قال ابراهيم ربنا الذى
وميت قال انا اجمع واميت قال ابراهيم فان الله باى بالنفس من المشركى فانت بها من المعزب
فبهت الذى كفر والله لا يهدى القوم الظالمين ثم قال ابراهيم ثم وانظر يا منى وقد كفت ربه
ببى المولى وطلب من الله تعالى احباء المولى وذلك قوله تعالى واذ قال ابراهيم ربنا ربي
كف عني المولى قال اولم يؤمن قال بل لم يكن لبطونى فلي قال فخذ اربعة من الطيور فضعهن
الىك ثم اجعل على جبل منهن جواثم اجعل على كل جبل منهن جواثم ثم ادعهم بالبينك شعبا
واعلم ان الله عز وجل يحكم فخذ ابراهيم ديكيا ايضا وغرابا اسود وحملا وطيورا واطارا وسا
ملونا فذبحهم فطعن فطعا وغلط فحم بعضه من لحم البعض والدم بالدم والعظم بالعظم والريش

بالريش وجوى ذلك كله اربعة اجزاء وسار الى اربعة جبال بالغرب منه وضع على جبل
وجعل رؤس الطيور بين اصابعه ثم دعا من كما امره الله تعالى والتزود والناس فطعن
كل قطعة من اللحم والدم والعظم والريش فطعن الى صاحبها وجعلت الرعوس تخرج من بين اصابع
ابراهيم حتى صار كل راس على يديه فكلت اجسام الطيور وودت اليهن ابراهيم وطعن
الله تعالى فوفى راس التزود ثم ثلث بين يديه ابراهيم ثم فخر ساجدا للملك العلام فقال ان ربي
على كل شئ قدير ثم قال التزود وكيف رايت قوته ربى الذى لا اله الا هو فقال ليس هذا
بعبد من سمك وهى تعرف يا ابراهيم من انا وحسبى وحسبى من هو لى فقال ابراهيم انى
الكافر النجوى ابن كعان الذى رتب على سلفا الراعية فواضعا سافا بعد ان قتل بعلمها
ثم ولدك منه ولمرها ابوك بفكك وبعدك فملكك الى الراعى وهو يربى بقره فوضعت
بيدها ففترت منك لبعثا عوجك وكبر فملكك ثم جاءك روضته واخذت منه والقنت
النهر فلم يبق لك النهر فخذك على شاطئه فملكك فملكك فملكك الى ان كبرت وجان فظا
فانى اهل القرية فربى النهر فملوا النهر واخذوك وروك وسموك التزود وباسم التزود ولما
كبرت قطعت الطريق وطعنت وبعثت وبخرت وحصبت وفككت بالذ وكنك امك و
استولى عليك الشيطان بعزوه حتى ظهر كبرك ومعاندك فادعيت الربوبية والكر
بالله ولا بد ان الله يذهب ملكك ويقطع ديارك ويحوى اترك فلما سمع التزود كلام ابراهيم
غضب غضبا شديدا وازاح حشفة فامر ان يسيده ابراهيم باصفاء الحديد وان تغل يد
الى حفرة ويرى من تحت القضي وهو يترجى تحت الارض بعيد الشعر عليه طابى من عبده
فجربا وحطرا وبعثا



ای همای نبی و دولت های جهان از انوار
ری سرای قوس و شکست ای جهان را بکار

زین سرخ اندام بسیار از جان منفعیل
لیک افروزند زین بود لطف حق محمد علی

دین و خواست و صورت خداوند از انوار
دیک لسان تو هرگز باز نشیند

افضل شهریار ی وز دل شهریار
مهر ذات را بکلی کشتن نیام از هزار

د جهان خود دریا کفی دریا علی
کشتی آلال سرم را مباد از آب کلی

ما بود دران مداومت جام قمر زین
آسمان فصل بدانش از توفیق سر

ای جهان جان بنادر آمدی در جهان و دل
ای دل و جان هفت از قدوم و قتل

تو سرشت از دل و جان تو آمد و خلی
پیش روی درشت آسان بود هر شکلی

د شجاعت زین بلی در شجاعت زین
روز میدان زان قبلی و فدا یوان زین

ایچه از طبع تو قدرت دیده ام در شای
فی نبوت میتوانم گفتن ساحری

خود مکر از انوار انوار انوار
کان فزون لطفی از انوار انوار

قد در تان بهلوی نثار یکفشار دی
قوی دل باش نهاد فوای علی

مهر که کوزن چید از انوار انوار
در صورت هست برینین فوای انوار

با لک از ایچه از انوار انوار
طعن از انوار انوار

ایجاد است بود روز انوار
شاه بود انوار انوار

آن حکم را در حکمت عالم را
دین حق را در انوار انوار

ما خدای کلین عالم را
دین حق را در انوار انوار

عقل و دین در دین انوار
مسلک انوار انوار

از خود کنی روان پاک سواد ساز باد
خانه احسان تو چون ملک نشسته آباد باد
هم زهر و ملال نامور است آباد
دشمن را نشسته دل چون کوره محله آباد
کا زنده چون خانه خشم تو بی آباد
خسوف گویند مایه مندی بنی بیدار باد

هر ازین گفته لب بیدر بگردان و
دین پاک است بر از ده دنیا سبق
ازین اولاد اند او بدین نه طبق
کشت از آن آفتاب عالم آرامه شوق
وزیر اهل این دین منی تو بود حق
سزای تو ای کاسیف از آن دین افکار
از منی دل داده در خونی در بدین
پیش از آن کانی خلق علی او در و سازگار

امام است که ای ملک است و در شوق
ما و یاورین است و در شوق
ما زار کارها دست خلق و سنگی
ملکی کویال بر و بر کبی دندان شبی
از منی دل داده در خونی در بدین
پیش از آن کانی خلق علی او در و سازگار

خوشه سوزی کوید کس مسطرین غلط
حکم و سجده و صف و دران و غلط
چرخ شوق و ری چون در بری در است شط
عور اسرار کاین کشت اصال از نقطه
ا و بری منقطه غل فوده سازد کویط
صفت فونی از یک نقطه رسول کشت نای

ای منی منی منی منی منی منی منی
از منی منی منی منی منی منی منی
چون باد خشم از در منی منی منی
دل کجا در منی منی منی منی منی
حلقه ریخوردن منی منی منی منی
آتش در حلقه منی منی منی منی
پس بود یک حلقه در کوش درت مانی منی
خوشه ای منی منی منی منی منی

گاه کیم چون عجب و که خوشه منی
گاه سوزم بی باب از آن منی منی
ماند در راه رسیده گاهی و بعد منی
که بد کیم توین منی منی منی منی
حقت کوید سوزا ای منی منی منی
کود از مسعود منی منی منی منی

ما صحتان بندگی که این عماره را
ما اولان بندگی که این عماره را
در شوق منی منی منی منی منی
چون کیم چون ناله ناله در شوق منی
قدرت بیدان با قدرت بیدان منی
فوت تقدیر با قدرت بیدان منی

کود را اند دینه و صلح خالی اکل
من باین خوشه که در کوی کیم منی
آختم این حاصل آن کیم حاصل منی
زان کیم این منی منی منی منی
زهر کیم منی منی منی منی منی
جابه زهر کیم منی منی منی منی

از دل در حلقه زنجیر او در جوار او شده
 اشتیاق عشق و در حلقه ها افتاده شد
 مایه ای عشق و در حلقه ها افتاده شد
 اندر این جوی بلبل جوی آن در دانه شد
 شمع روی دوستی سرخند بر دانه دل
 آبیای جمع رودی سرخند بر دانه دل
 عشق و در حلقه ها افتاده شد
 عاشق و در حلقه ها افتاده شد
 در حلقه ها افتاده شد
 در حلقه ها افتاده شد

از دل در حلقه زنجیر او در جوار او شده
 اشتیاق عشق و در حلقه ها افتاده شد
 مایه ای عشق و در حلقه ها افتاده شد
 اندر این جوی بلبل جوی آن در دانه شد
 شمع روی دوستی سرخند بر دانه دل
 آبیای جمع رودی سرخند بر دانه دل
 عشق و در حلقه ها افتاده شد
 عاشق و در حلقه ها افتاده شد
 در حلقه ها افتاده شد
 در حلقه ها افتاده شد

از دل در حلقه زنجیر او در جوار او شده
 اشتیاق عشق و در حلقه ها افتاده شد
 مایه ای عشق و در حلقه ها افتاده شد
 اندر این جوی بلبل جوی آن در دانه شد
 شمع روی دوستی سرخند بر دانه دل
 آبیای جمع رودی سرخند بر دانه دل
 عشق و در حلقه ها افتاده شد
 عاشق و در حلقه ها افتاده شد
 در حلقه ها افتاده شد
 در حلقه ها افتاده شد

۲۱

عشق و در حلقه ها افتاده شد
 عاشق و در حلقه ها افتاده شد
 در حلقه ها افتاده شد
 در حلقه ها افتاده شد

عشق و در حلقه ها افتاده شد
 عاشق و در حلقه ها افتاده شد
 در حلقه ها افتاده شد
 در حلقه ها افتاده شد

عشق و در حلقه ها افتاده شد
 عاشق و در حلقه ها افتاده شد
 در حلقه ها افتاده شد
 در حلقه ها افتاده شد

۲۵

۲۵

۲۵

۲۵

۲۵

۲۵

ذكر عليه فنهج مع الصمد لما اوتى قتيبة باهل بخارا هاجب الصمد فرجع فخرج
 سلامه معه فارادان فدان من عسكر قتيبة وطلب رجلا منكم فادرك اليه قتيبة جبان الديني ظليل
 على فدايه جودها اليهم فاجابته قتيبة بالاعطاب وطلبه وطلبه ورجع فخرجون الى بلادهم ورجع قتيبة معه
 بئس جبان بالحاء المله والياء المشددة تحته القطمان واخره فخرج **ذكر عند قتيبة**
 صل نلتا وجمع قتيبة من بخارا ومعه نزل وفداوات لما يفر من الفروج فقال لا يحل لي ان اجمع
 هذا والاسامنة فالواسا اذنت وبعث كان الراس فالوا الغل فاسا اذ قتيبة فاذن له وهو
 باهل فرجع به بطلان وسان واسمى السجى الى القوم بهاد فحل بصلتي منه وبكره وقال لا خيا
 لاشك ان قتيبة قد تدم على اذنه به وسيعث الاثمة من عبيد الله باين عبيد الله فقيده الى
 اذنه له فادركه الى الاثمة باين عبيد الله فقيده الى اذنه له فادركه الى الاثمة باين عبيد الله فقيده الى

روز	مقدار	مقدار	مقدار
۱	۳۳	۳۳	۱
۲	۳۳	۳۳	۲
۳	۳۳	۳۳	۳
۴	۳۳	۳۳	۴
۵	۳۳	۳۳	۵
۶	۳۳	۳۳	۶
۷	۳۳	۳۳	۷
۸	۳۳	۳۳	۸
۹	۳۳	۳۳	۹
۱۰	۳۳	۳۳	۱۰
۱۱	۳۳	۳۳	۱۱
۱۲	۳۳	۳۳	۱۲
۱۳	۳۳	۳۳	۱۳
۱۴	۳۳	۳۳	۱۴
۱۵	۳۳	۳۳	۱۵
۱۶	۳۳	۳۳	۱۶
۱۷	۳۳	۳۳	۱۷
۱۸	۳۳	۳۳	۱۸
۱۹	۳۳	۳۳	۱۹
۲۰	۳۳	۳۳	۲۰
۲۱	۳۳	۳۳	۲۱
۲۲	۳۳	۳۳	۲۲
۲۳	۳۳	۳۳	۲۳
۲۴	۳۳	۳۳	۲۴
۲۵	۳۳	۳۳	۲۵
۲۶	۳۳	۳۳	۲۶
۲۷	۳۳	۳۳	۲۷
۲۸	۳۳	۳۳	۲۸
۲۹	۳۳	۳۳	۲۹
۳۰	۳۳	۳۳	۳۰

[illegible]

دست-نارو و به نیتیم خدای (دست-نارو و به نیتیم خدای)

— 2 —

رقم	مبلغ	تاریخ	شرح
۱	۱۲	۱۳۰۲	...
۲	۱۲	۱۳۰۲	...
۳	۱۲	۱۳۰۲	...
۴	۱۲	۱۳۰۲	...
۵	۱۲	۱۳۰۲	...
۶	۱۲	۱۳۰۲	...
۷	۱۲	۱۳۰۲	...
۸	۱۲	۱۳۰۲	...
۹	۱۲	۱۳۰۲	...
۱۰	۱۲	۱۳۰۲	...
۱۱	۱۲	۱۳۰۲	...
۱۲	۱۲	۱۳۰۲	...
۱۳	۱۲	۱۳۰۲	...
۱۴	۱۲	۱۳۰۲	...
۱۵	۱۲	۱۳۰۲	...
۱۶	۱۲	۱۳۰۲	...
۱۷	۱۲	۱۳۰۲	...
۱۸	۱۲	۱۳۰۲	...
۱۹	۱۲	۱۳۰۲	...
۲۰	۱۲	۱۳۰۲	...
۲۱	۱۲	۱۳۰۲	...
۲۲	۱۲	۱۳۰۲	...
۲۳	۱۲	۱۳۰۲	...
۲۴	۱۲	۱۳۰۲	...
۲۵	۱۲	۱۳۰۲	...
۲۶	۱۲	۱۳۰۲	...
۲۷	۱۲	۱۳۰۲	...
۲۸	۱۲	۱۳۰۲	...
۲۹	۱۲	۱۳۰۲	...
۳۰	۱۲	۱۳۰۲	...
۳۱	۱۲	۱۳۰۲	...
۳۲	۱۲	۱۳۰۲	...
۳۳	۱۲	۱۳۰۲	...
۳۴	۱۲	۱۳۰۲	...
۳۵	۱۲	۱۳۰۲	...
۳۶	۱۲	۱۳۰۲	...
۳۷	۱۲	۱۳۰۲	...
۳۸	۱۲	۱۳۰۲	...
۳۹	۱۲	۱۳۰۲	...
۴۰	۱۲	۱۳۰۲	...
۴۱	۱۲	۱۳۰۲	...
۴۲	۱۲	۱۳۰۲	...
۴۳	۱۲	۱۳۰۲	...
۴۴	۱۲	۱۳۰۲	...
۴۵	۱۲	۱۳۰۲	...
۴۶	۱۲	۱۳۰۲	...
۴۷	۱۲	۱۳۰۲	...
۴۸	۱۲	۱۳۰۲	...
۴۹	۱۲	۱۳۰۲	...
۵۰	۱۲	۱۳۰۲	...

م	م	م	م
1	1	1	1
2	2	2	2
3	3	3	3
4	4	4	4
5	5	5	5
6	6	6	6
7	7	7	7
8	8	8	8
9	9	9	9
10	10	10	10
11	11	11	11
12	12	12	12
13	13	13	13
14	14	14	14
15	15	15	15
16	16	16	16
17	17	17	17
18	18	18	18
19	19	19	19
20	20	20	20
21	21	21	21
22	22	22	22
23	23	23	23
24	24	24	24
25	25	25	25
26	26	26	26
27	27	27	27
28	28	28	28
29	29	29	29
30	30	30	30
31	31	31	31
32	32	32	32
33	33	33	33
34	34	34	34
35	35	35	35
36	36	36	36
37	37	37	37
38	38	38	38
39	39	39	39
40	40	40	40
41	41	41	41
42	42	42	42
43	43	43	43
44	44	44	44
45	45	45	45
46	46	46	46
47	47	47	47
48	48	48	48
49	49	49	49
50	50	50	50
51	51	51	51
52	52	52	52
53	53	53	53
54	54	54	54
55	55	55	55
56	56	56	56
57	57	57	57
58	58	58	58
59	59	59	59
60	60	60	60
61	61	61	61
62	62	62	62
63	63	63	63
64	64	64	64
65	65	65	65
66	66	66	66
67	67	67	67
68	68	68	68
69	69	69	69
70	70	70	70
71	71	71	71
72	72	72	72
73	73	73	73
74	74	74	74
75	75	75	75
76	76	76	76
77	77	77	77
78	78	78	78
79	79	79	79
80	80	80	80
81	81	81	81
82	82	82	82
83	83	83	83
84	84	84	84
85	85	85	85
86	86	86	86
87	87	87	87
88	88	88	88
89	89	89	89
90	90	90	90
91	91	91	91
92	92	92	92
93	93	93	93
94	94	94	94
95	95	95	95
96	96	96	96
97	97	97	97
98	98	98	98
99	99	99	99
100	100	100	100

ز و

تاریخ	مبلغ	شرح
۱۳۰۱	۱۰	۱
۱۳۰۲	۲۰	۲
۱۳۰۳	۳۰	۳
۱۳۰۴	۴۰	۴
۱۳۰۵	۵۰	۵
۱۳۰۶	۶۰	۶
۱۳۰۷	۷۰	۷
۱۳۰۸	۸۰	۸
۱۳۰۹	۹۰	۹
۱۳۱۰	۱۰۰	۱۰
۱۳۱۱	۱۱۰	۱۱
۱۳۱۲	۱۲۰	۱۲
۱۳۱۳	۱۳۰	۱۳
۱۳۱۴	۱۴۰	۱۴
۱۳۱۵	۱۵۰	۱۵
۱۳۱۶	۱۶۰	۱۶
۱۳۱۷	۱۷۰	۱۷
۱۳۱۸	۱۸۰	۱۸
۱۳۱۹	۱۹۰	۱۹
۱۳۲۰	۲۰۰	۲۰
۱۳۲۱	۲۱۰	۲۱
۱۳۲۲	۲۲۰	۲۲
۱۳۲۳	۲۳۰	۲۳
۱۳۲۴	۲۴۰	۲۴
۱۳۲۵	۲۵۰	۲۵
۱۳۲۶	۲۶۰	۲۶
۱۳۲۷	۲۷۰	۲۷
۱۳۲۸	۲۸۰	۲۸
۱۳۲۹	۲۹۰	۲۹
۱۳۳۰	۳۰۰	۳۰

Arabic	English	Arabic	English
١٠	10	٢٥	25
١١	11	٢٦	26
١٢	12	٢٧	27
١٣	13	٢٨	28
١٤	14	٢٩	29
١٥	15	٣٠	30
١٦	16	٣١	31
١٧	17		
١٨	18		
١٩	19		
٢٠	20		
٢١	21		
٢٢	22		
٢٣	23		
٢٤	24		
٢٥	25		
٢٦	26		
٢٧	27		
٢٨	28		
٢٩	29		
٣٠	30		
٣١	31		
٣٢	32		
٣٣	33		
٣٤	34		
٣٥	35		
٣٦	36		
٣٧	37		
٣٨	38		
٣٩	39		
٤٠	40		
٤١	41		
٤٢	42		
٤٣	43		
٤٤	44		
٤٥	45		
٤٦	46		
٤٧	47		
٤٨	48		
٤٩	49		
٥٠	50		

میدان

روز	تاریخ	مبلغ	شرح
۱	۱۳۰۲/۰۱/۰۱	۱۰۰	بابت...
۲	۱۳۰۲/۰۱/۰۲	۲۰۰	بابت...
۳	۱۳۰۲/۰۱/۰۳	۳۰۰	بابت...
۴	۱۳۰۲/۰۱/۰۴	۴۰۰	بابت...
۵	۱۳۰۲/۰۱/۰۵	۵۰۰	بابت...
۶	۱۳۰۲/۰۱/۰۶	۶۰۰	بابت...
۷	۱۳۰۲/۰۱/۰۷	۷۰۰	بابت...
۸	۱۳۰۲/۰۱/۰۸	۸۰۰	بابت...
۹	۱۳۰۲/۰۱/۰۹	۹۰۰	بابت...
۱۰	۱۳۰۲/۰۱/۱۰	۱۰۰۰	بابت...
۱۱	۱۳۰۲/۰۱/۱۱	۱۱۰۰	بابت...
۱۲	۱۳۰۲/۰۱/۱۲	۱۲۰۰	بابت...
۱۳	۱۳۰۲/۰۱/۱۳	۱۳۰۰	بابت...
۱۴	۱۳۰۲/۰۱/۱۴	۱۴۰۰	بابت...
۱۵	۱۳۰۲/۰۱/۱۵	۱۵۰۰	بابت...
۱۶	۱۳۰۲/۰۱/۱۶	۱۶۰۰	بابت...
۱۷	۱۳۰۲/۰۱/۱۷	۱۷۰۰	بابت...
۱۸	۱۳۰۲/۰۱/۱۸	۱۸۰۰	بابت...
۱۹	۱۳۰۲/۰۱/۱۹	۱۹۰۰	بابت...
۲۰	۱۳۰۲/۰۱/۲۰	۲۰۰۰	بابت...
۲۱	۱۳۰۲/۰۱/۲۱	۲۱۰۰	بابت...
۲۲	۱۳۰۲/۰۱/۲۲	۲۲۰۰	بابت...
۲۳	۱۳۰۲/۰۱/۲۳	۲۳۰۰	بابت...
۲۴	۱۳۰۲/۰۱/۲۴	۲۴۰۰	بابت...
۲۵	۱۳۰۲/۰۱/۲۵	۲۵۰۰	بابت...
۲۶	۱۳۰۲/۰۱/۲۶	۲۶۰۰	بابت...
۲۷	۱۳۰۲/۰۱/۲۷	۲۷۰۰	بابت...
۲۸	۱۳۰۲/۰۱/۲۸	۲۸۰۰	بابت...
۲۹	۱۳۰۲/۰۱/۲۹	۲۹۰۰	بابت...
۳۰	۱۳۰۲/۰۱/۳۰	۳۰۰۰	بابت...
۳۱	۱۳۰۲/۰۱/۳۱	۳۱۰۰	بابت...

و

رقم	ملاحظات	رقم	ملاحظات
1	1	1	1
2	2	2	2
3	3	3	3
4	4	4	4
5	5	5	5
6	6	6	6
7	7	7	7
8	8	8	8
9	9	9	9
10	10	10	10
11	11	11	11
12	12	12	12
13	13	13	13
14	14	14	14
15	15	15	15
16	16	16	16
17	17	17	17
18	18	18	18
19	19	19	19
20	20	20	20
21	21	21	21
22	22	22	22
23	23	23	23
24	24	24	24
25	25	25	25
26	26	26	26
27	27	27	27
28	28	28	28
29	29	29	29
30	30	30	30
31	31	31	31
32	32	32	32
33	33	33	33
34	34	34	34
35	35	35	35
36	36	36	36
37	37	37	37
38	38	38	38
39	39	39	39
40	40	40	40
41	41	41	41
42	42	42	42
43	43	43	43
44	44	44	44
45	45	45	45
46	46	46	46
47	47	47	47
48	48	48	48
49	49	49	49
50	50	50	50

نوامبر				دسمبر			
روز	تاریخ	روز	تاریخ	روز	تاریخ	روز	تاریخ
۱	۱۰	۱	۱۰	۱	۱۰	۱	۱۰
۲	۱۱	۲	۱۱	۲	۱۱	۲	۱۱
۳	۱۲	۳	۱۲	۳	۱۲	۳	۱۲
۴	۱۳	۴	۱۳	۴	۱۳	۴	۱۳
۵	۱۴	۵	۱۴	۵	۱۴	۵	۱۴
۶	۱۵	۶	۱۵	۶	۱۵	۶	۱۵
۷	۱۶	۷	۱۶	۷	۱۶	۷	۱۶
۸	۱۷	۸	۱۷	۸	۱۷	۸	۱۷
۹	۱۸	۹	۱۸	۹	۱۸	۹	۱۸
۱۰	۱۹	۱۰	۱۹	۱۰	۱۹	۱۰	۱۹
۱۱	۲۰	۱۱	۲۰	۱۱	۲۰	۱۱	۲۰
۱۲	۲۱	۱۲	۲۱	۱۲	۲۱	۱۲	۲۱
۱۳	۲۲	۱۳	۲۲	۱۳	۲۲	۱۳	۲۲
۱۴	۲۳	۱۴	۲۳	۱۴	۲۳	۱۴	۲۳
۱۵	۲۴	۱۵	۲۴	۱۵	۲۴	۱۵	۲۴
۱۶	۲۵	۱۶	۲۵	۱۶	۲۵	۱۶	۲۵
۱۷	۲۶	۱۷	۲۶	۱۷	۲۶	۱۷	۲۶
۱۸	۲۷	۱۸	۲۷	۱۸	۲۷	۱۸	۲۷
۱۹	۲۸	۱۹	۲۸	۱۹	۲۸	۱۹	۲۸
۲۰	۲۹	۲۰	۲۹	۲۰	۲۹	۲۰	۲۹
۲۱	۳۰	۲۱	۳۰	۲۱	۳۰	۲۱	۳۰
۲۲	۳۱	۲۲	۳۱	۲۲	۳۱	۲۲	۳۱

دست‌نویس		
ردیف	موضوع	تاریخ
۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰

[illegible]

دیکه چهار موضع کرده ایم حقیقی مساوی و بعضی باشد و این تاریخ که اوج در او اعلی سلطان است آخر وجه بیت نیم نور است
و اخیر چهارم است و آخرینم عقرب را اخیر بیت و یکم دلو را اوج از استقرار جدول نقد یلر ایام معلوم میشود چه در جدول در محاذ
بیت و یکم نقد یلر ایام نیست و در آن سه درجه دیگر نقد یلر ایام که باز آن منصوص است با نقد یلر ایام که باز از درجه بعد از آن
منصوص است تفاوت مقتدر ندارد پس چه شده و نصف النهار و متزانی نقد یلر ایام متزانی بود بنا بر در حقیقی که در ما بیت است
و نصف النهار مساوی باشد و خطی که موازی است خط اوج

[illegible]

تاریخ

لایع
دارت، و اینها را در
عدد بران

10

1872

از شمع طبع و اوقاف و ارباب و انبیا و ائمه و اولاد و اولاد
 در میان یون و عهد و ارباب و انبیا و ائمه و اولاد و اولاد
 بود المظفر ناصر الدین شاه را داد که از نظیرش به کبریا حقیق
 در کاشی قی و نصرت فرم بر جانش خورشید و ثروت مقیم
 اندام جان بخش چون اسب را از آینه چوین و تکلیف
 دید را به سخت چون در آگاه سالکان از خوف چون مرغ
 معبر بر یک چون طبع و سکته نایب چون طبع و سکته
 ربه و ان دیدند به چشم جان صد چه خود افتاد به عظم ریم
 برجانش با پر و مرغ خیل در دماغش سار به فرحیم
 در مردم این طریق چو خطر بجه از آیت شیطان رجم
 قاطعان راه در طریق خویش را دیده چون مرد سیم
 کاروانا چو این سگ که او را چو این معبر سیم
 ارتقا قله را داناهت انخفاض دره الله سیم

شد در کاین راه از فرمان شاه رخس فرخنده چون شرح قویم
 مسکن حکم نهاد از کسب و اندک و کثرت پیش از سیم
 کس ندیده است این چنین کس ندیده است این چنین
 بس قوافل ز رو پا چو بس سواره سپرد پا بک و سیم
 کفتر را حکم شادمانی نمود زان خرد این چیم آه نعیم
 این چنین که از کرم ملک خرد اعظم کند به عظیم
 جت پر عقرب تریش مرغ کشت فرخنده صراط استقیم
 در هر دو صد هشتاد و پنج روز قسم کف فرخ طبع سیم
 در کندان و در انوار نور است جمیع جمیع جمیع جمیع

است هشتاد و پنج فقره قلمی

در کتب و ادب که در این شهر است
که در این شهر است

۱۳۹۹
 یخچالینا صفت کتبی
 نام و نام خانوادگی
 فرزند
 تاریخ
 ۱۳۹۹

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

این مکتوب
 لکیده در این وقت از شهر سر راه اولاد و سیدت است که در این روز و ماه و این شهر و این وقت
 آفرینش بیست و هفت و هشتاد و نه و در این وقت و در این شهر و در این وقت و در این شهر و در این وقت
 که به این مکتوب است که در این شهر و در این وقت و در این شهر و در این وقت و در این شهر و در این وقت

هر دو در دستگیره اند

[illegible]

[illegible]

من سرور اهل انوار است هر وقت در حیات بختیاد طالع کج از ان فرشته انا که
 خبر فرستاده اند علما بدانند و تر که از طرف ابراهیم دام الله و سلام الله است که در روز
 اربعه نوبت بانه سرور از اولاد غیر طعم و صحت کند رخ در باره دوکان کرم که علم
 ابراهیم شرف در باره هند و اورنگی رفته که یا نه و کتب متعلق به این نام است
 وقت بر کسبانه همه حب الی ابراهیم و اعیان و کتب و کتب و کتب و کتب
 به طبع و کتب و کتب و کتب و کتب و کتب و کتب و کتب و کتب
 که منم نور و کتب و کتب و کتب و کتب و کتب و کتب و کتب و کتب

[illegible][illegible]





Handwritten manuscript page from the 'Mushaf' of the poet Rumi, featuring dense Persian script in a cursive style. The text is arranged in approximately 18 horizontal lines across the page. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰



۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

سنة الاله است. وحقا بهر شيوه معمم دري بر سر نه گشته سترقه انوار است
 انصاف اللفظ در نه هر س عذر را كند. و نواب مستطاعه جواب هر كس از نه است
 اورا هر خصم در اين خرقه نه

(۱) غلام صالح است و ایام غلط است و دفعه ششم غلط است

انکہ شورشِ نوحۃ (وہ صلیح نیست و شمر غاں اسم) بدو کہ است از دیوانہ گان

سنگی را و قلعه دارد بقعه مانند که قریب در شش مزارع است و دارد

و چهار در فرسخ، شهر سقازا یافت و کرد و فاریاب و سقازا

و مردود منتهی است که باینج سلسله در آن صحت است

مراد از خواجه موصی خواجه سلطان خواجه علیه السلام است

که وزارت ملوک را یک سلطنت را در سنه چهارصد و شصت و هشت

تاریخ جهانگشای و سیرت امیر تیمور

پسران اب اسد بن سنان با همه خوایند و تمام

حواصی عمیه کلمات را بضمیر خود در آورده

جانب ایران و ایران

که چنانکه در بعضی از نسخه ها و دست نوشته ها و بعضی از کتب چاپی

دولت سرزده و قتل آنکه در کنگره آنکه در اندک از هر ستمانی میرفته و

خود را قهر میکنند و معدن سر دارد و زمین آن آب است

توسیع مسافت دلداد

منزل چیم قوشک از اهراں که بقسمه میرده در ده

که پیش از این در این کتاب

وہودہ کے ایک اور نام ہے

و در آنکه حضرت امام علی علیه السلام در این باره فرموده اند که هر که در این دنیا

بیت گنجینه که سترگه باشد

مقصود از هر کثرتی که در هر یک است که بفرموده است اینست

که خلق هیچ از حضرت معصوم الله و خاندان نبوت از عبارت ^{همه} سزاوار

والمستحقين من غيرهم

لکھنؤ کے لئے ان کے دوستوں کے لئے دعاؤں کے لئے

عنا بر آن و یا که در این هر یک از اینها دو سبب یا سه سبب دارد

کفر کے وقت میں نہ ہو گا

همان کسم صفت اند و آنکه است که در کتب است و در کتب است

تشریفان جهان ساقی است که در عالم قزوین است

در عالم کداری که یک عشر که فرزند و دره شایسته

اگر مرز و میر داشته اند غلط است زیرا که در راه کیهان که در آن است

که هر سوز است بگردن خزان و دامن آں دهر است که خزان

و در زیر هر یک یکونید زیرا که عاود خا. در شش خیمه شید

از قرینه نزد فخری خبر در دست مفرغ شد و لیکن بر حسب قرینه و قاعده

بابہ جہیں ہے کہ دریا دم و ہرست موسم کالج کہ دیکھ کوہر

در دفعه ششم در روز شنبه در وقت ظهر در وقت ظهر در وقت ظهر

این کلام را که در این کتاب آمده است...

و در این کتاب معجزه در این قسم چون بیست که یکی احوال...

موجود و در این کتاب که در این کلام که در این کتاب...

و جهان نامتوضیف بنی عجم بنی عجم که در این کتاب...

البدای و در این کتاب در قاع و در این کتاب که در این کتاب...

حافظ بر در این کتاب که در این کتاب که در این کتاب...

نامتوضیف و در این کتاب که در این کتاب که در این کتاب...

معجزه الغای و در این کتاب که در این کتاب که در این کتاب...

۱۲۹۲

۴۹۸

این کلام بر این وضع و در این کتاب...

از این کتاب که در این کتاب که در این کتاب...

آنها که در این کتاب که در این کتاب که در این کتاب...

با این که در این کتاب که در این کتاب که در این کتاب...

در این کتاب که در این کتاب که در این کتاب...

تقریر و در این کتاب که در این کتاب که در این کتاب...

۱۲۹۲

از این کتاب که در این کتاب که در این کتاب...

آورد و این کتاب که در این کتاب که در این کتاب...

آورد و این کتاب که در این کتاب که در این کتاب...

بر این کتاب که در این کتاب که در این کتاب...

در این کتاب که در این کتاب که در این کتاب...

و در این کتاب که در این کتاب که در این کتاب...

و در این کتاب که در این کتاب که در این کتاب...

و در این کتاب که در این کتاب که در این کتاب...

و در این کتاب که در این کتاب که در این کتاب...

و در این کتاب که در این کتاب که در این کتاب...

و در این کتاب که در این کتاب که در این کتاب...

این کتاب که در این کتاب که در این کتاب...

این کتاب که در این کتاب که در این کتاب...

بسم الله الرحمن الرحيم

در طاعت و استغفار و توبه و انابه

و در طاعت و استغفار و توبه و انابه

و در طاعت و استغفار و توبه و انابه

و در طاعت و استغفار و توبه و انابه

و در طاعت و استغفار و توبه و انابه

و در طاعت و استغفار و توبه و انابه

و در طاعت و استغفار و توبه و انابه

و در طاعت و استغفار و توبه و انابه

و در این شهر مناسب حال بر

یا دعا گوئیم
و در زمانه و ششم کرد چشم یارم
یارم که قفل من بسته و در کارم

بسم الله الرحمن الرحيم

مطابق ۱۰۰۰ کیلواوات - ۱۰۰۰ کیلووات - ۱۰۰۰ کیلووات

$$\begin{array}{r} 110 \\ 110 \\ 110 \\ 110 \\ \hline 440 \end{array}$$
[illegible]

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive style and is oriented vertically, reading from right to left. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored. The text is dense and fills most of the page.

سید محمد رفیع الدین

بند شاه در پیش (شاه عباس)

بسم الله الرحمن الرحيم

تفصیل کے لئے دیکھئے (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰) (۱۰۱) (۱۰۲) (۱۰۳) (۱۰۴) (۱۰۵) (۱۰۶) (۱۰۷) (۱۰۸) (۱۰۹) (۱۱۰) (۱۱۱) (۱۱۲) (۱۱۳) (۱۱۴) (۱۱۵) (۱۱۶) (۱۱۷) (۱۱۸) (۱۱۹) (۱۲۰) (۱۲۱) (۱۲۲) (۱۲۳) (۱۲۴) (۱۲۵) (۱۲۶) (۱۲۷) (۱۲۸) (۱۲۹) (۱۳۰) (۱۳۱) (۱۳۲) (۱۳۳) (۱۳۴) (۱۳۵) (۱۳۶) (۱۳۷) (۱۳۸) (۱۳۹) (۱۴۰) (۱۴۱) (۱۴۲) (۱۴۳) (۱۴۴) (۱۴۵) (۱۴۶) (۱۴۷) (۱۴۸) (۱۴۹) (۱۵۰) (۱۵۱) (۱۵۲) (۱۵۳) (۱۵۴) (۱۵۵) (۱۵۶) (۱۵۷) (۱۵۸) (۱۵۹) (۱۶۰) (۱۶۱) (۱۶۲) (۱۶۳) (۱۶۴) (۱۶۵) (۱۶۶) (۱۶۷) (۱۶۸) (۱۶۹) (۱۷۰) (۱۷۱) (۱۷۲) (۱۷۳) (۱۷۴) (۱۷۵) (۱۷۶) (۱۷۷) (۱۷۸) (۱۷۹) (۱۸۰) (۱۸۱) (۱۸۲) (۱۸۳) (۱۸۴) (۱۸۵) (۱۸۶) (۱۸۷) (۱۸۸) (۱۸۹) (۱۹۰) (۱۹۱) (۱۹۲) (۱۹۳) (۱۹۴) (۱۹۵) (۱۹۶) (۱۹۷) (۱۹۸) (۱۹۹) (۲۰۰) (۲۰۱) (۲۰۲) (۲۰۳) (۲۰۴) (۲۰۵) (۲۰۶) (۲۰۷) (۲۰۸) (۲۰۹) (۲۱۰) (۲۱۱) (۲۱۲) (۲۱۳) (۲۱۴) (۲۱۵) (۲۱۶) (۲۱۷) (۲۱۸) (۲۱۹) (۲۲۰) (۲۲۱) (۲۲۲) (۲۲۳) (۲۲۴) (۲۲۵) (۲۲۶) (۲۲۷) (۲۲۸) (۲۲۹) (۲۳۰) (۲۳۱) (۲۳۲) (۲۳۳) (۲۳۴) (۲۳۵) (۲۳۶) (۲۳۷) (۲۳۸) (۲۳۹) (۲۴۰) (۲۴۱) (۲۴۲) (۲۴۳) (۲۴۴) (۲۴۵) (۲۴۶) (۲۴۷) (۲۴۸) (۲۴۹) (۲۵۰) (۲۵۱) (۲۵۲) (۲۵۳) (۲۵۴) (۲۵۵) (۲۵۶) (۲۵۷) (۲۵۸) (۲۵۹) (۲۶۰) (۲۶۱) (۲۶۲) (۲۶۳) (۲۶۴) (۲۶۵) (۲۶۶) (۲۶۷) (۲۶۸) (۲۶۹) (۲۷۰) (۲۷۱) (۲۷۲) (۲۷۳) (۲۷۴) (۲۷۵) (۲۷۶) (۲۷۷) (۲۷۸) (۲۷۹) (۲۸۰) (۲۸۱) (۲۸۲) (۲۸۳) (۲۸۴) (۲۸۵) (۲۸۶) (۲۸۷) (۲۸۸) (۲۸۹) (۲۹۰) (۲۹۱) (۲۹۲) (۲۹۳) (۲۹۴) (۲۹۵) (۲۹۶) (۲۹۷) (۲۹۸) (۲۹۹) (۳۰۰) (۳۰۱) (۳۰۲) (۳۰۳) (۳۰۴) (۳۰۵) (۳۰۶) (۳۰۷) (۳۰۸) (۳۰۹) (۳۱۰) (۳۱۱) (۳۱۲) (۳۱۳) (۳۱۴) (۳۱۵) (۳۱۶) (۳۱۷) (۳۱۸) (۳۱۹) (۳۲۰) (۳۲۱) (۳۲۲) (۳۲۳) (۳۲۴) (۳۲۵) (۳۲۶) (۳۲۷) (۳۲۸) (۳۲۹) (۳۳۰) (۳۳۱) (۳۳۲) (۳۳۳) (۳۳۴) (۳۳۵) (۳۳۶) (۳۳۷) (۳۳۸) (۳۳۹) (۳۴۰) (۳۴۱) (۳۴۲) (۳۴۳) (۳۴۴) (۳۴۵) (۳۴۶) (۳۴۷) (۳۴۸) (۳۴۹) (۳۵۰) (۳۵۱) (۳۵۲) (۳۵۳) (۳۵۴) (۳۵۵) (۳۵۶) (۳۵۷) (۳۵۸) (۳۵۹) (۳۶۰) (۳۶۱) (۳۶۲) (۳۶۳) (۳۶۴) (۳۶۵) (۳۶۶) (۳۶۷) (۳۶۸) (۳۶۹) (۳۷۰) (۳۷۱) (۳۷۲) (۳۷۳) (۳۷۴) (۳۷۵) (۳۷۶) (۳۷۷) (۳۷۸) (۳۷۹) (۳۸۰) (۳۸۱) (۳۸۲) (۳۸۳) (۳۸۴) (۳۸۵) (۳۸۶) (۳۸۷) (۳۸۸) (۳۸۹) (۳۹۰) (۳۹۱) (۳۹۲) (۳۹۳) (۳۹۴) (۳۹۵) (۳۹۶) (۳۹۷) (۳۹۸) (۳۹۹) (۴۰۰) (۴۰۱) (۴۰۲) (۴۰۳) (۴۰۴) (۴۰۵) (۴۰۶) (۴۰۷) (۴۰۸) (۴۰۹) (۴۱۰) (۴۱۱) (۴۱۲) (۴۱۳) (۴۱۴) (۴۱۵) (۴۱۶) (۴۱۷) (۴۱۸) (۴۱۹) (۴۲۰) (۴۲۱) (۴۲۲) (۴۲۳) (۴۲۴) (۴۲۵) (۴۲۶) (۴۲۷) (۴۲۸) (۴۲۹) (۴۳۰) (۴۳۱) (۴۳۲) (۴۳۳) (۴۳۴) (۴۳۵) (۴۳۶) (۴۳۷) (۴۳۸) (۴۳۹) (۴۴۰) (۴۴۱) (۴۴۲) (۴۴۳) (۴۴۴) (۴۴۵) (۴۴۶) (۴۴۷) (۴۴۸) (۴۴۹) (۴۵۰) (۴۵۱) (۴۵۲) (۴۵۳) (۴۵۴) (۴۵۵) (۴۵۶) (۴۵۷) (۴۵۸) (۴۵۹) (۴۶۰) (۴۶۱) (۴۶۲) (۴۶۳) (۴۶۴) (۴۶۵) (۴۶۶) (۴۶۷) (۴۶۸) (۴۶۹) (۴۷۰) (۴۷۱) (۴۷۲) (۴۷۳) (۴۷۴) (۴۷۵) (۴۷۶) (۴۷۷) (۴۷۸) (۴۷۹) (۴۸۰) (۴۸۱) (۴۸۲) (۴۸۳) (۴۸۴) (۴۸۵) (۴۸۶) (۴۸۷) (۴۸۸) (۴۸۹) (۴۹۰) (۴۹۱) (۴۹۲) (۴۹۳) (۴۹۴) (۴۹۵) (۴۹۶) (۴۹۷) (۴۹۸) (۴۹۹) (۵۰۰) (۵۰۱) (۵۰۲) (۵۰۳) (۵۰۴) (۵۰۵) (۵۰۶) (۵۰۷) (۵۰۸) (۵۰۹) (۵۱۰) (۵۱۱) (۵۱۲) (۵۱۳) (۵۱۴) (۵۱۵) (۵۱۶) (۵۱۷) (۵۱۸) (۵۱۹) (۵۲۰) (۵۲۱) (۵۲۲) (۵۲۳) (۵۲۴) (۵۲۵) (۵۲۶) (۵۲۷) (۵۲۸) (۵۲۹) (۵۳۰) (۵۳۱) (۵۳۲) (۵۳۳) (۵۳۴) (۵۳۵) (۵۳۶) (۵۳۷) (۵

البرابر عبد الله محمد (أنا له خان غلام) عرض امر الخالد عليه

مرا در کتب و نامه مستحق
 از مقام شایسته از آن
 (مستحق نامه)

محمد شاه بن ناصر خان بن محمد شاه
(محمد شاه بن ناصر خان)

صفت دارد و معده است آزاردهنده است
بهره ادرن است ۶۰

در سید کریم فتح و ظم صیغ از
 سید صبح برادر صیغ از
 فتح و ظم صیغ از

در ۲۲ سال در هر پیرش ۱۱ سال چند سال دیگر سن بر خفاست
 سن بر خفاست — در هر تقویم به پنج مرتبه که چنانچه در سن
 و در آخر به سن بر خفاست از ربع سن به سن به پنج تقارست
 چنانچه در هر پیرش سن به پنج که بطور تقریبی سن به چهار سال
 بر پیرش به چهار سال به پنج — ۱۱ این سن به پنج در هر
 سن به پنج که در هر پیرش در هر سن به پنج — بر هر سن به پنج
 در هر سن به پنج که در هر پیرش در هر سن به پنج — بر هر سن به پنج
 سن به پنج که در هر پیرش در هر سن به پنج — بر هر سن به پنج
 سن به پنج که در هر پیرش در هر سن به پنج — بر هر سن به پنج
 سن به پنج که در هر پیرش در هر سن به پنج — بر هر سن به پنج

$$22 + 2 = 24 = (11 + 2)$$

$$22 + 2 = 24$$

$$22 - 2 = 20$$

در هر سن به پنج که در هر پیرش در هر سن به پنج — بر هر سن به پنج
 سن به پنج که در هر پیرش در هر سن به پنج — بر هر سن به پنج
 سن به پنج که در هر پیرش در هر سن به پنج — بر هر سن به پنج
 سن به پنج که در هر پیرش در هر سن به پنج — بر هر سن به پنج

چنانچه در هر پیرش در هر سن به پنج — بر هر سن به پنج
 سن به پنج که در هر پیرش در هر سن به پنج — بر هر سن به پنج
 سن به پنج که در هر پیرش در هر سن به پنج — بر هر سن به پنج
 سن به پنج که در هر پیرش در هر سن به پنج — بر هر سن به پنج

در هر سن به پنج که در هر پیرش در هر سن به پنج — بر هر سن به پنج
 سن به پنج که در هر پیرش در هر سن به پنج — بر هر سن به پنج
 سن به پنج که در هر پیرش در هر سن به پنج — بر هر سن به پنج
 سن به پنج که در هر پیرش در هر سن به پنج — بر هر سن به پنج
 سن به پنج که در هر پیرش در هر سن به پنج — بر هر سن به پنج
 سن به پنج که در هر پیرش در هر سن به پنج — بر هر سن به پنج
 سن به پنج که در هر پیرش در هر سن به پنج — بر هر سن به پنج
 سن به پنج که در هر پیرش در هر سن به پنج — بر هر سن به پنج

$$22 + 2 = 24$$

$$22 - 2 = 20$$

$$22 + 2 = 24$$

$$22 - 2 = 20$$

چنانچه در هر پیرش در هر سن به پنج — بر هر سن به پنج
 سن به پنج که در هر پیرش در هر سن به پنج — بر هر سن به پنج
 سن به پنج که در هر پیرش در هر سن به پنج — بر هر سن به پنج
 سن به پنج که در هر پیرش در هر سن به پنج — بر هر سن به پنج

[illegible]

4

خدا که از تو عیب تو چو آفتاب بر سر درخشان
 بر جود و دل به دل که گواهیست خیر از خدا و خدایان
 با آن خضر بر آید بنیرم اگر که شکست زنده و زنده و زنده
 هیچ فرقی نیست مقام مقام به خود به خود و از این شب به خودم
 اگر قرین بود بر من چون که هر کس شکست زنده و زنده و زنده
 و در کجاست بنیاد تو ایستاده چنان که زنده و زنده و زنده
 چو پندم بنیاد زنده چو سکونت چو سکونت چو سکونت
 و علم تو ام دور دور تو نه در دلم نه در دلم نه در دلم
 چنان که زنده و زنده و زنده و زنده و زنده و زنده
 چو زنده و زنده و زنده و زنده و زنده و زنده
 بنیاد تو ایستاده چو سکونت چو سکونت چو سکونت
 و علم تو ام دور دور تو نه در دلم نه در دلم نه در دلم

و در کجاست بنیاد تو ایستاده چنان که زنده و زنده و زنده
 چو پندم بنیاد زنده چو سکونت چو سکونت چو سکونت
 و علم تو ام دور دور تو نه در دلم نه در دلم نه در دلم
 چنان که زنده و زنده و زنده و زنده و زنده و زنده
 چو زنده و زنده و زنده و زنده و زنده و زنده
 بنیاد تو ایستاده چو سکونت چو سکونت چو سکونت
 و علم تو ام دور دور تو نه در دلم نه در دلم نه در دلم

و در کجاست بنیاد تو ایستاده چنان که زنده و زنده و زنده
 چو پندم بنیاد زنده چو سکونت چو سکونت چو سکونت
 و علم تو ام دور دور تو نه در دلم نه در دلم نه در دلم
 چنان که زنده و زنده و زنده و زنده و زنده و زنده
 چو زنده و زنده و زنده و زنده و زنده و زنده
 بنیاد تو ایستاده چو سکونت چو سکونت چو سکونت
 و علم تو ام دور دور تو نه در دلم نه در دلم نه در دلم

۱۲۹۱

[illegible]

تاریخ ۱۳۰۲

دارت

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

این کتاب در روز اول از کتابخانه
مجلس شورای ملی در تهران
در روز ۱۳۰۲/۱۲/۲۵
توسط آقای دکتر علی شریعتی
برای آقای دکتر محمد علی
شیرازی تقدیم شد
دکتر محمد علی شیرازی

Handwritten signature: *محمد علی*

Handwritten signature or stamp, likely a library or collection mark.

قال الوقت ضاى
والله ما ادعانا

۱۰۰

کتابخانه المصنفین

مجلس ششمین در روز شنبه ۱۳۰۲

چون در وقت است که
در این روزگار
همه چیز را
در این روزگار
همه چیز را

طبع في
المطبع
في شهر
ربيع
السنه
1300

کتابخانه
مکتبہ
مکتبہ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

10/11/1911

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

۱۰۰

این ملت و دولت علیاً میرزا
و خردمند و مصلحت‌گراست

این کتاب در دسترس نیست

تاریخ تاجیکستان

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

Handwritten signature or scribble.

Handwritten signature in Arabic script, likely belonging to the author or a collector.

تاریخ ثبت شد در دفتر ثبت اسناد
تاریخ ثبت شد در دفتر ثبت اسناد

دکتر محمد رفیع احمد
پیشوا دارالافتاء دہلی

سید احمد علی نقوی
مدرسہ اسلامیہ
لاہور

طبعیاتی و تاریخی و جغرافیائی
 و علمی و ادبی و تاریخی و جغرافیائی
 و علمی و ادبی و تاریخی و جغرافیائی

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

مجلس شورای اسلامی
کتابخانه مجلس شورای اسلامی
کتابخانه عمومی
کتابخانه

دو جلدی است از آثار
شیخ محمد باقر
نویسنده و تصنیف
در علم فقه و اصول

دایمید از خضرت علی بن ابی طالب
علیه السلام در کتب معتبره

کتابخانه عمومی
پایگاه اطلاع رسانی
کتابخانه عمومی
کتابخانه عمومی

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

خواجه شمس الدین محمد بن علی

دکتر محمد علی قزوینی

خبرنامه
مردود و بیست و دو روز از خرداد ماه
مردود و بیست و دو روز از خرداد ماه

توان در بار سنگینتر و در بار
و در بار سنگینتر و در بار

11

در اینجا دریا و دریاچه
و قنطرة است از راه حقیقت

بسم الله الرحمن الرحيم
 قاضی ملک علی
 از دیوانه های بی ادب
 در روز بیستم ماه رجب
 سن ۱۲۹۸
 در محله...

بسم الله الرحمن الرحيم
 قاضی ملک علی
 از دیوانه های بی ادب
 در روز بیستم ماه رجب
 سن ۱۲۹۸
 در محله...

بسم الله الرحمن الرحيم
 قاضی ملک علی
 از دیوانه های بی ادب
 در روز بیستم ماه رجب
 سن ۱۲۹۸
 در محله...

بسم الله الرحمن الرحيم
 قاضی ملک علی
 از دیوانه های بی ادب
 در روز بیستم ماه رجب
 سن ۱۲۹۸
 در محله...

بسم الله الرحمن الرحيم
 قاضی ملک علی
 از دیوانه های بی ادب
 در روز بیستم ماه رجب
 سن ۱۲۹۸
 در محله...

تفصیل در کتابی که از کتب بسیار است نامه خود کتاب علیه خیالی و غیر قابل و در این
مجموعه نوشته چون خالی از قلم خود است اما این برادران نیست و بر وجه دیگر در این مجموعه خط شده

[illegible]

14

[illegible]

دولت ابدی
دولت ابدی
دولت ابدی



Handwritten signature and date: 11/11/11

دکتر محمد علی بابا
مکتبہ اسلامیہ
کراچی

۱۳۹
 در این روز که روزی است که
 در این روز که روزی است که
 در این روز که روزی است که
 در این روز که روزی است که

بر سر راه و در دستش
دلم از آن عودا و انیس
مسحوق شده و با آب و سرکه

۱۲۹۱
 ۱۲۹۲
 ۱۲۹۳
 ۱۲۹۴
 ۱۲۹۵
 ۱۲۹۶
 ۱۲۹۷
 ۱۲۹۸
 ۱۲۹۹
 ۱۳۰۰
 ۱۳۰۱
 ۱۳۰۲
 ۱۳۰۳
 ۱۳۰۴
 ۱۳۰۵
 ۱۳۰۶
 ۱۳۰۷
 ۱۳۰۸
 ۱۳۰۹
 ۱۳۱۰
 ۱۳۱۱
 ۱۳۱۲
 ۱۳۱۳
 ۱۳۱۴
 ۱۳۱۵
 ۱۳۱۶
 ۱۳۱۷
 ۱۳۱۸
 ۱۳۱۹
 ۱۳۲۰
 ۱۳۲۱
 ۱۳۲۲
 ۱۳۲۳
 ۱۳۲۴
 ۱۳۲۵
 ۱۳۲۶
 ۱۳۲۷
 ۱۳۲۸
 ۱۳۲۹
 ۱۳۳۰
 ۱۳۳۱
 ۱۳۳۲
 ۱۳۳۳
 ۱۳۳۴
 ۱۳۳۵
 ۱۳۳۶
 ۱۳۳۷
 ۱۳۳۸
 ۱۳۳۹
 ۱۳۴۰
 ۱۳۴۱
 ۱۳۴۲
 ۱۳۴۳
 ۱۳۴۴
 ۱۳۴۵
 ۱۳۴۶
 ۱۳۴۷
 ۱۳۴۸
 ۱۳۴۹
 ۱۳۵۰
 ۱۳۵۱
 ۱۳۵۲
 ۱۳۵۳
 ۱۳۵۴
 ۱۳۵۵
 ۱۳۵۶
 ۱۳۵۷
 ۱۳۵۸
 ۱۳۵۹
 ۱۳۶۰
 ۱۳۶۱
 ۱۳۶۲
 ۱۳۶۳
 ۱۳۶۴
 ۱۳۶۵
 ۱۳۶۶
 ۱۳۶۷
 ۱۳۶۸
 ۱۳۶۹
 ۱۳۷۰
 ۱۳۷۱
 ۱۳۷۲
 ۱۳۷۳
 ۱۳۷۴
 ۱۳۷۵
 ۱۳۷۶
 ۱۳۷۷
 ۱۳۷۸
 ۱۳۷۹
 ۱۳۸۰
 ۱۳۸۱
 ۱۳۸۲
 ۱۳۸۳
 ۱۳۸۴
 ۱۳۸۵
 ۱۳۸۶
 ۱۳۸۷
 ۱۳۸۸
 ۱۳۸۹
 ۱۳۹۰
 ۱۳۹۱
 ۱۳۹۲
 ۱۳۹۳
 ۱۳۹۴
 ۱۳۹۵
 ۱۳۹۶
 ۱۳۹۷
 ۱۳۹۸
 ۱۳۹۹
 ۱۴۰۰
 ۱۴۰۱
 ۱۴۰۲
 ۱۴۰۳
 ۱۴۰۴
 ۱۴۰۵
 ۱۴۰۶
 ۱۴۰۷
 ۱۴۰۸
 ۱۴۰۹
 ۱۴۱۰
 ۱۴۱۱
 ۱۴۱۲
 ۱۴۱۳
 ۱۴۱۴
 ۱۴۱۵
 ۱۴۱۶
 ۱۴۱۷
 ۱۴۱۸
 ۱۴۱۹
 ۱۴۲۰
 ۱۴۲۱
 ۱۴۲۲
 ۱۴۲۳
 ۱۴۲۴
 ۱۴۲۵
 ۱۴۲۶
 ۱۴۲۷
 ۱۴۲۸
 ۱۴۲۹
 ۱۴۳۰
 ۱۴۳۱
 ۱۴۳۲
 ۱۴۳۳
 ۱۴۳۴
 ۱۴۳۵
 ۱۴۳۶
 ۱۴۳۷
 ۱۴۳۸
 ۱۴۳۹
 ۱۴۴۰
 ۱۴۴۱
 ۱۴۴۲
 ۱۴۴۳
 ۱۴۴۴
 ۱۴۴۵
 ۱۴۴۶
 ۱۴۴۷
 ۱۴۴۸
 ۱۴۴۹
 ۱۴۵۰
 ۱۴۵۱
 ۱۴۵۲
 ۱۴۵۳
 ۱۴۵۴
 ۱۴۵۵
 ۱۴۵۶
 ۱۴۵۷
 ۱۴۵۸
 ۱۴۵۹
 ۱۴۶۰
 ۱۴۶۱
 ۱۴۶۲
 ۱۴۶۳
 ۱۴۶۴
 ۱۴۶۵
 ۱۴۶۶
 ۱۴۶۷
 ۱۴۶۸
 ۱۴۶۹
 ۱۴۷۰
 ۱۴۷۱
 ۱۴۷۲
 ۱۴۷۳
 ۱۴۷۴
 ۱۴۷۵
 ۱۴۷۶
 ۱۴۷۷
 ۱۴۷۸
 ۱۴۷۹
 ۱۴۸۰
 ۱۴۸۱
 ۱۴۸۲
 ۱۴۸۳
 ۱۴۸۴
 ۱۴۸۵
 ۱۴۸۶
 ۱۴۸۷
 ۱۴۸۸
 ۱۴۸۹
 ۱۴۹۰
 ۱۴۹۱
 ۱۴۹۲
 ۱۴۹۳
 ۱۴۹۴
 ۱۴۹۵
 ۱۴۹۶
 ۱۴۹۷
 ۱۴۹۸
 ۱۴۹۹
 ۱۵۰۰
 ۱۵۰۱
 ۱۵۰۲
 ۱۵۰۳
 ۱۵۰۴
 ۱۵۰۵
 ۱۵۰۶
 ۱۵۰۷
 ۱۵۰۸
 ۱۵۰۹
 ۱۵۱۰
 ۱۵۱۱
 ۱۵۱۲
 ۱۵۱۳
 ۱۵۱۴
 ۱۵۱۵
 ۱۵۱۶
 ۱۵۱۷
 ۱۵۱۸
 ۱۵۱۹
 ۱۵۲۰
 ۱۵۲۱
 ۱۵۲۲
 ۱۵۲۳
 ۱۵۲۴
 ۱۵۲۵
 ۱۵۲۶
 ۱۵۲۷
 ۱۵۲۸
 ۱۵۲۹
 ۱۵۳۰
 ۱۵۳۱
 ۱۵۳۲
 ۱۵۳۳
 ۱۵۳۴
 ۱۵۳۵
 ۱۵۳۶
 ۱۵۳۷
 ۱۵۳۸
 ۱۵۳۹
 ۱۵۴۰
 ۱۵۴۱
 ۱۵۴۲
 ۱۵۴۳
 ۱۵۴۴
 ۱۵۴۵
 ۱۵۴۶
 ۱۵۴۷
 ۱۵۴۸
 ۱۵۴۹
 ۱۵۵۰
 ۱۵۵۱
 ۱۵۵۲
 ۱۵۵۳
 ۱۵۵۴
 ۱۵۵۵
 ۱۵۵۶
 ۱۵۵۷
 ۱۵۵۸
 ۱۵۵۹
 ۱۵۶۰
 ۱۵۶۱
 ۱۵۶۲
 ۱۵۶۳
 ۱۵۶۴
 ۱۵۶۵
 ۱۵۶۶
 ۱۵۶۷
 ۱۵۶۸
 ۱۵۶۹
 ۱۵۷۰
 ۱۵۷۱
 ۱۵۷۲
 ۱۵۷۳
 ۱۵۷۴
 ۱۵۷۵
 ۱۵۷۶
 ۱۵۷۷
 ۱۵۷۸
 ۱۵۷۹
 ۱۵۸۰
 ۱۵۸۱
 ۱۵۸۲
 ۱۵۸۳
 ۱۵۸۴
 ۱۵۸۵
 ۱۵۸۶
 ۱۵۸۷
 ۱۵۸۸
 ۱۵۸۹
 ۱۵۹۰
 ۱۵۹۱
 ۱۵۹۲
 ۱۵۹۳
 ۱۵۹۴
 ۱۵۹۵
 ۱۵۹۶
 ۱۵۹۷
 ۱۵۹۸
 ۱۵۹۹
 ۱۶۰۰
 ۱۶۰۱
 ۱۶۰۲
 ۱۶۰۳
 ۱۶۰۴
 ۱۶۰۵

الحمد لله

[illegible][illegible]

وقال ابو جعفر عليه السلام وجد علي محمد امير المؤمنين
 من اجل ما بيع في خيمته وهاك رجل يبيع سكين ملح
 فاخذ ليوفى به امير المؤمنين فاقرانه قتلته واستقبله رجل
 فقال لهم طرا من هذا فاما قاتل صاحبكم فاخذ ايضا
 واتي به مع صاحبه الى امير المؤمنين عليه السلام فلما دخلوا
 عليه ففرا عليه القضية فقال للاموي صاحبك على الاموي
 قال لا امير المؤمنين اني رجل قصاب وقد كنت ذبحت شاة
 جنب الحرة فاعجلني البول فدخلت الحرة وبيدي سكين
 ملح بالدم فاخذني هؤلاء وقالوا انت قتل صاحبنا
 فقلت ما ينبغي عن الاكل شيئا وهما رجلان
 وانا بيلد سكين ملح بالدم فاقرنت لهم اني قتلته
 فقال عليه السلام للاخر ما تقول قال انا قتلته يا امير المؤمنين
 فقال امير المؤمنين ٣ اخذوا الى الحرة اني احكم بينكم فذبحوا
 اليه ففرا عليه القضية فقال عليه السلام اما هذا فان كان
 قد قتل رجلا فقد احسن هذا والله من رجل ياتي من امير المؤمنين
 فلما ثابوا الناس جميعا ليس على احد منها شيء وما يخرج الا
 من بيت المال الحرة

١١

VIII
 من اجل ما بيع في خيمته

بَابُ الْمَاءِ الْمُنْعِيهِ

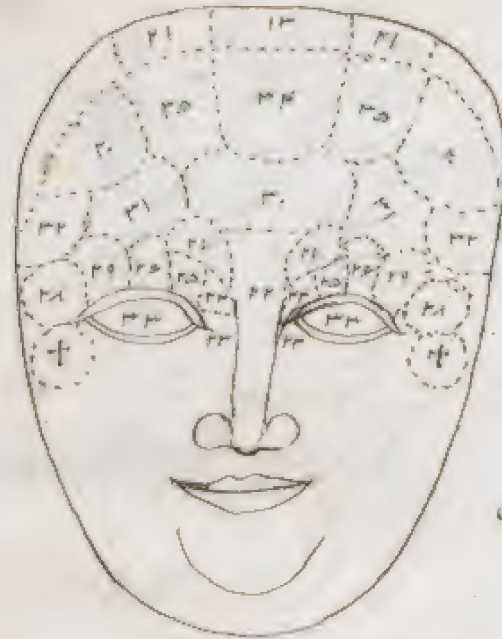
مطابق فیروز آباد
۱۳۹۷

که در این کتاب که در دسترس است و به دفعه اول
در سال ۱۳۶۷ در باب یک از فصول

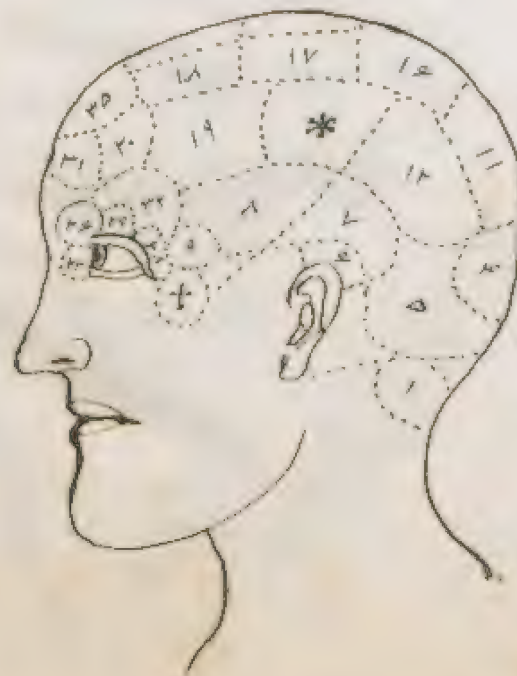
[illegible]

۱۰۳۰
 ۱۰۳۱
 ۱۰۳۲
 ۱۰۳۳
 ۱۰۳۴
 ۱۰۳۵
 ۱۰۳۶
 ۱۰۳۷
 ۱۰۳۸
 ۱۰۳۹
 ۱۰۴۰
 ۱۰۴۱
 ۱۰۴۲
 ۱۰۴۳
 ۱۰۴۴
 ۱۰۴۵
 ۱۰۴۶
 ۱۰۴۷
 ۱۰۴۸
 ۱۰۴۹
 ۱۰۵۰
 ۱۰۵۱
 ۱۰۵۲
 ۱۰۵۳
 ۱۰۵۴
 ۱۰۵۵
 ۱۰۵۶
 ۱۰۵۷
 ۱۰۵۸
 ۱۰۵۹
 ۱۰۶۰
 ۱۰۶۱
 ۱۰۶۲
 ۱۰۶۳
 ۱۰۶۴
 ۱۰۶۵
 ۱۰۶۶
 ۱۰۶۷
 ۱۰۶۸
 ۱۰۶۹
 ۱۰۷۰
 ۱۰۷۱
 ۱۰۷۲
 ۱۰۷۳
 ۱۰۷۴
 ۱۰۷۵
 ۱۰۷۶
 ۱۰۷۷
 ۱۰۷۸
 ۱۰۷۹
 ۱۰۸۰
 ۱۰۸۱
 ۱۰۸۲
 ۱۰۸۳
 ۱۰۸۴
 ۱۰۸۵
 ۱۰۸۶
 ۱۰۸۷
 ۱۰۸۸
 ۱۰۸۹
 ۱۰۹۰
 ۱۰۹۱
 ۱۰۹۲
 ۱۰۹۳
 ۱۰۹۴
 ۱۰۹۵
 ۱۰۹۶
 ۱۰۹۷
 ۱۰۹۸
 ۱۰۹۹
 ۱۱۰۰
 ۱۱۰۱
 ۱۱۰۲
 ۱۱۰۳
 ۱۱۰۴
 ۱۱۰۵
 ۱۱۰۶
 ۱۱۰۷
 ۱۱۰۸
 ۱۱۰۹
 ۱۱۱۰
 ۱۱۱۱
 ۱۱۱۲
 ۱۱۱۳
 ۱۱۱۴
 ۱۱۱۵
 ۱۱۱۶
 ۱۱۱۷
 ۱۱۱۸
 ۱۱۱۹
 ۱۱۲۰
 ۱۱۲۱
 ۱۱۲۲
 ۱۱۲۳
 ۱۱۲۴
 ۱۱۲۵
 ۱۱۲۶
 ۱۱۲۷
 ۱۱۲۸
 ۱۱۲۹
 ۱۱۳۰
 ۱۱۳۱
 ۱۱۳۲
 ۱۱۳۳
 ۱۱۳۴
 ۱۱۳۵
 ۱۱۳۶
 ۱۱۳۷
 ۱۱۳۸
 ۱۱۳۹
 ۱۱۴۰
 ۱۱۴۱
 ۱۱۴۲
 ۱۱۴۳
 ۱۱۴۴
 ۱۱۴۵
 ۱۱۴۶
 ۱۱۴۷
 ۱۱۴۸
 ۱۱۴۹
 ۱۱۵۰
 ۱۱۵۱
 ۱۱۵۲
 ۱۱۵۳
 ۱۱۵۴
 ۱۱۵۵
 ۱۱۵۶
 ۱۱۵۷
 ۱۱۵۸
 ۱۱۵۹
 ۱۱۶۰
 ۱۱۶۱
 ۱۱۶۲
 ۱۱۶۳
 ۱۱۶۴
 ۱۱۶۵
 ۱۱۶۶
 ۱۱۶۷
 ۱۱۶۸
 ۱۱۶۹
 ۱۱۷۰
 ۱۱۷۱
 ۱۱۷۲
 ۱۱۷۳
 ۱۱۷۴
 ۱۱۷۵
 ۱۱۷۶
 ۱۱۷۷
 ۱۱۷۸
 ۱۱۷۹
 ۱۱۸۰
 ۱۱۸۱
 ۱۱۸۲
 ۱۱۸۳
 ۱۱۸۴
 ۱۱۸۵
 ۱۱۸۶
 ۱۱۸۷
 ۱۱۸۸
 ۱۱۸۹
 ۱۱۹۰
 ۱۱۹۱
 ۱۱۹۲
 ۱۱۹۳
 ۱۱۹۴
 ۱۱۹۵
 ۱۱۹۶
 ۱۱۹۷
 ۱۱۹۸
 ۱۱۹۹
 ۱۲۰۰
 ۱۲۰۱
 ۱۲۰۲
 ۱۲۰۳
 ۱۲۰۴
 ۱۲۰۵
 ۱۲۰۶
 ۱۲۰۷
 ۱۲۰۸
 ۱۲۰۹
 ۱۲۱۰
 ۱۲۱۱
 ۱۲۱۲
 ۱۲۱۳
 ۱۲۱۴
 ۱۲۱۵
 ۱۲۱۶
 ۱۲۱۷
 ۱۲۱۸
 ۱۲۱۹
 ۱۲۲۰
 ۱۲۲۱
 ۱۲۲۲
 ۱۲۲۳
 ۱۲۲۴
 ۱۲۲۵
 ۱۲۲۶
 ۱۲۲۷
 ۱۲۲۸
 ۱۲۲۹
 ۱۲۳۰
 ۱۲۳۱
 ۱۲۳۲
 ۱۲۳۳
 ۱۲۳۴
 ۱۲۳۵
 ۱۲۳۶
 ۱۲۳۷
 ۱۲۳۸
 ۱۲۳۹
 ۱۲۴۰
 ۱۲۴۱
 ۱۲۴۲
 ۱۲۴۳
 ۱۲۴۴
 ۱۲۴۵
 ۱۲۴۶
 ۱۲۴۷
 ۱۲۴۸
 ۱۲۴۹
 ۱۲۵۰
 ۱۲۵۱
 ۱۲۵۲
 ۱۲۵۳
 ۱۲۵۴
 ۱۲۵۵
 ۱۲۵۶
 ۱۲۵۷
 ۱۲۵۸
 ۱۲۵۹
 ۱۲۶۰
 ۱۲۶۱
 ۱۲۶۲
 ۱۲۶۳
 ۱۲۶۴
 ۱۲۶۵
 ۱۲۶۶
 ۱۲۶۷
 ۱۲۶۸
 ۱۲۶۹
 ۱۲۷۰
 ۱۲۷۱
 ۱۲۷۲
 ۱۲۷۳
 ۱۲۷۴
 ۱۲۷۵
 ۱۲۷۶
 ۱۲۷۷
 ۱۲۷۸
 ۱۲۷۹
 ۱۲۸۰
 ۱۲۸۱
 ۱۲۸۲
 ۱۲۸۳
 ۱۲۸۴
 ۱۲۸۵
 ۱۲۸۶
 ۱۲۸۷
 ۱۲۸۸
 ۱۲۸۹
 ۱۲۹۰
 ۱۲۹۱
 ۱۲۹۲
 ۱۲۹۳
 ۱۲۹۴
 ۱۲۹۵
 ۱۲۹۶
 ۱۲۹۷
 ۱۲۹۸
 ۱۲۹۹
 ۱۳۰۰
 ۱۳۰۱
 ۱۳۰۲
 ۱۳۰۳
 ۱۳۰۴
 ۱۳۰۵
 ۱۳۰۶
 ۱۳۰۷
 ۱۳۰۸
 ۱۳۰۹
 ۱۳۱۰
 ۱۳۱۱
 ۱۳۱۲
 ۱۳۱۳
 ۱۳۱۴
 ۱۳۱۵
 ۱۳۱۶
 ۱۳۱۷
 ۱۳۱۸
 ۱۳۱۹
 ۱۳۲۰
 ۱۳۲۱
 ۱۳۲۲
 ۱۳۲۳
 ۱۳۲۴
 ۱۳۲۵
 ۱۳۲۶
 ۱۳۲۷
 ۱۳۲۸
 ۱۳۲۹
 ۱۳۳۰
 ۱۳۳۱
 ۱۳۳۲
 ۱۳۳۳
 ۱۳۳۴
 ۱۳۳۵
 ۱۳۳۶
 ۱۳۳۷
 ۱۳۳۸
 ۱۳۳۹
 ۱۳۴۰
 ۱۳۴۱
 ۱۳۴۲
 ۱۳۴۳
 ۱۳۴۴

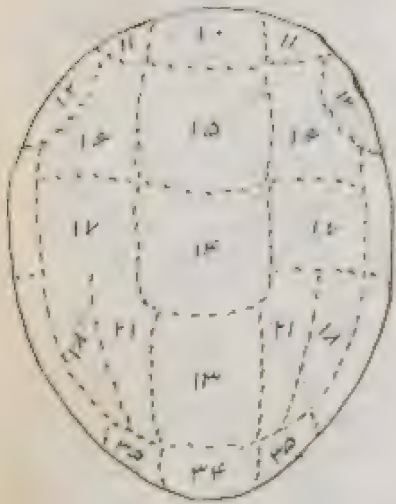
۵۵۱



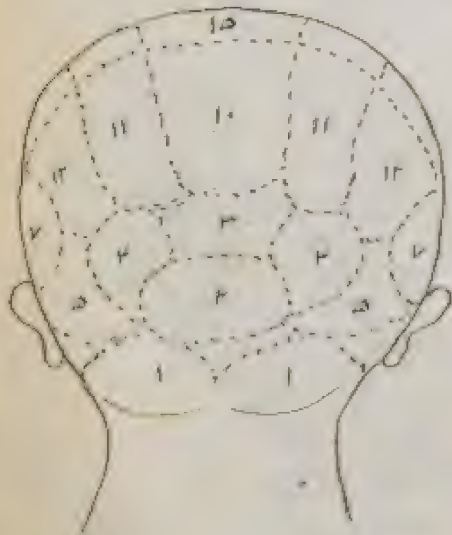
- ۱ قوه حرم در غذا
- ۲ قوه حرم بیاحت
- ۳ قوه پرستش اولاد
- ۴ قوه انس بوطن
- ۵ قوه محبت دوستی
- ۶ قوه جنگیدن و مخالفت خود کردن
- ۷ قوه فتنه و خرابی
- ۸ قوه مزدور
- ۹ قوه حرص در مال دنیا
- ۱۰ قوه چیزی شدن و منفکری نمودن
- ۱۱ قوه متکبره
- ۱۲ قوه خود پرست
- ۱۳ قوه احتیاط
- ۱۴ قوه نیکی
- ۱۵ قوه حرم داری و دین داری
- ۱۶ قوه هر که دابر ام و سی
- ۱۷ قوه انصاف
- ۱۸ قوه امید



۵۵۲



- ۱۸ قوه مایل به بیاحت
- ۱۹ قوه متکبره
- ۲۰ قوه شادمانی
- ۲۱ قوه متکبره
- ۲۲ قوه ممیزه اشکال
- ۲۳ قوه معذله
- ۲۴ قوه سنجیدن
- ۲۵ قوه تنفیس الوان
- ۲۶ قوه سیاحت
- ۲۷ قوه حزم
- ۲۸ قوه مشتبه
- ۲۹ قوه ناطقه
- ۳۰ قوه حافظه
- ۳۱ قوه شناختن وقت
- ۳۲ قوه اصوات
- ۳۳ قوه متکبره
- ۳۴ قوه متعجب نمودن
- ۳۵ قوه ناطقه



۱۵۰۲۱
۱۵۰۲۱
۱۵۰۲۱

این کتاب در کتابخانه
موزه ملی ایران
تحت شماره ۱۵۰۲۱
ثبت شده است
تاریخ ثبت ۱۳۰۲

این کتاب در کتابخانه
موزه ملی ایران
تحت شماره ۱۵۰۲۱
ثبت شده است
تاریخ ثبت ۱۳۰۲

این کتاب در کتابخانه
موزه ملی ایران
تحت شماره ۱۵۰۲۱
ثبت شده است
تاریخ ثبت ۱۳۰۲

این کتاب در کتابخانه
موزه ملی ایران
تحت شماره ۱۵۰۲۱
ثبت شده است
تاریخ ثبت ۱۳۰۲

[illegible]

۱۲۶۹
 در روز دوشنبه ۱۲۶۹
 در شهر کابل
 در محله کهنه
 در کوچه کهنه
 در خانه کهنه
 در روز دوشنبه ۱۲۶۹
 در شهر کابل
 در محله کهنه
 در کوچه کهنه
 در خانه کهنه

۱۹ شنبه ۱۲۵۹ هجری مطابق ۱۷۶۳ قمری
 عید نوروز
 در تمام مدت دارالافتاء برانجام رسیده و از این جهت
 عید نوروز از روز اول تا روز آخر در دارالافتاء

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

فقد لنا الاستعداد والاستعداد تلك الصورة المطلوبة فلا بد ان النفس المزمعة لنفسها بها
 ويحيى ويحيى امرها ثابرا عظيما ونمادا نانا ما يحصل عند الاستعداد والاستعداد اسباب
 بخلاف جسيما فخللا من الاحوال واما جسيما نيز واما انفسا نيز واما الجسيما نيز مثل مزاج البدن
 فانه اذا كان على حاله المعتاد في الطبيعة والظفر فانه يحدث منه الروح النفس الذي هو
 غيا وبقا للذماغ الانساني وهو النفس الناطقة فيكون العكس والاستعداد على احسن ما
 يمكن ان يكون ولا سيما اذا انصابت اليه قوة النفس وشرفها وايضا مثل المواضع التي يجتمع فيها
 ابدان الزوار والمزبدون فان فيها يكون الادهان اكثر صفوا والنحو اطراشد جعا والنفس
 اكثر استعدادا واكثر باي يفت واجتماع العقائد عنه موضع الهي يزلت به الى الحضرة والربوب
 ويغريب به الى الجنة المتأخرة واللاهوتية وفيها حكمه عجيب في فلا من بعض النفوس على ذلك
 الادنى دون العذاب الاكبر واما النفس نيز مثل الاعراض عن منافع الدنيا وطبائرها
 الاجتناب عن الشواغل والغوايب والنصرف في فكر الى القدس والجبروت والاستعداد لشرف
 نور الله في سرائر الانكشاف لم المصل النفس الناطقة فهذا ناله ثلثا وياك الى تخلص النفس
 شوايب هذا العز في الزوال انه لما بناء فعال والسم على النفوس الزكية والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين وسمى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وآله الطاهرين
 هذه رسالة كتبه الشيخ الزاهد ابن عبد البر الخزاز رحمه الله روحه الى الشيخ ابو علي بن ابي
 الله سعيه عند كل عبدا بها العالم وتلك الله لما يغني عن ذلك من سعادة الابرار في
 احسن الطرق المستقيم على يقين الا ان اوجبه الطوق على الطريق الواحد للجنة وانه
 انفس من كل طائفة لعل الله ينشئ في من يصفه حاله وسيله خفية من بغير حيلة
 وانك وفقت بالعلم المرسوم وبذا كره طريفة موسوم فاسمعي فان زف واما الى اهتدب
 واعلم ان الشديب بدي حال الذهب من ترهب تراب وهذا سهر جدا ومعران عند الله
 التوفيق وهو التوفيق حقيق وكتب الشيخ الرئيس فغده الله برضوانه وصل كتاب الشيخ الزاهد

عن جميع صنع الله لديه وسبوح نعمة عليه واتصال هدايته به وحسن تيسره اياه والاستعداد
 بغيره الوتقى والاعتصام بحبله المنين والقربى سبيله شطر القربا اليه وتوجه بقاء وجهه
 والاخذ في سمت القبل به فانصاع عن نفسه غيره هذه التجربة وافضا به من الاهتمام الجدة
 الشواهاث القلدة فكان اعز وارو واسد اصل وانقذ طالع واكرم طائر في قفاره وفاتنه فديته
 وكره حتى يفتنه ويصوره وحقيقته في نفس وفرته فذل ان شكر الله واهل العسل
 العدل وحمدته على ما اولاه وما لذل ان توفقه لخواه في اولاه وتبث فديته على ما تولا ولا
 بلغه الى ما يحياه وبهذه الى هدايته هدايته والى دياره دراية انه الهادي المسير المديرة
 لا يزيه عنه فقال مدرة في الارض ولا في السماء ولا يحاولوا باسطة حوك ولا فاقصة عن سكون
 عن فديته ونفسي التجربة ورصانه وامر والشره يقبضه وفديته كل من عبده وما امره
 الا واحد كبح بالبره يفتنه عن كل اثر ولكنه يستد الحوائف والغير كذلك يفتني الملكوت
 وبعضه الجبروت وهو من سرائر الاعظم اعظم من يعلم وبهذا عند اعظم السعد سعيه الا
 والتقى شفي قبال برك لا يشعل عما يفعل فطوى لمن حاده القلدة الى زعمه السعد وجازبه
 عن رتبة الاستقاء واورعه استرايح البقاء عن راس مال القضاء وما يوم العامل في دار
 اهلبا يهني احطاف والجحاح ضراب في مشابهة عقيق مدرك ومفوت ومشا ويا ان عند جلال
 موفت دار لا يرحب عن شواهاث الا الهوة ولا تضرب عن لذاتها الا اللذة تضرب عن طوا
 المال وعن محبوبها الوصال وكل مساطع عليه الملاذ دار المفاويع والذبي بها متبع
 صحتها سر اسد على وزن اعداد وسائر هذا السرا فافه الى استعداد مذافر وروام حاجته
 الحج بحاجة نعم والله المستوفى بها الا الشيط والمنصرف فيها الا الخطا اخذ حركات
 شئ وعسيفا وطار نظري في قسم الاحوال موزع اليك يدين اهل ويا من وفوق واحسنا
 فان العاقل المهاجرة الى التوحيد واعتماد السطام بالفرز والمخارج عن الشعب الى الزاوية عن
 التدبير الى الهندب وعن الدهر وروى الى الجدة وعن زوال بلاخطة الى زل بطالع وعن
 بارسه الى بانه هذا لك الذرة حقا والحسن صديقا وسلسا لكما سبته عن الربوب كان

دیکر باشد از آنکه هر دو در یک نقطه بود چنانکه اگر هوا از کار نشود و دیگر در
 باید و در این حال این حرکت مان سکون که مختلف میشود بسبب اختلاف حال روح مختلف
 میگردد و بسبب اختلاف بدن و حال نفس و از این قبل این حرکت و این سکون علامت میشود
 حال او و دیگر **فصل** دل مثل چون شرابان هم در است و شرابان مثل یک انداخته و هم
 چنانکه آن روح که انداخته است حاشا بدم زدن و هو اکشدن میباشد از راه ساهنا
 همراهی کران شرابان بطبع خویش هر چند در دو حرکت با بساط و انقباض چنانکه دل می بیند
 و می بیند چنانکه در بعضی پستان پیشتر که بگویند انداخته اند پستان که حرکت میکنند
 بر سبیل مدح و ذم است یعنی که کاه و دل خون و روح و هم چون مدبش را میافزایند تا شراب
 بر خیزد و بچند و کاه بخوبی نشان کشد و نای شود و بیار آمد و حرکت بسبب حرکت آن مدب است
 که بوی مایه ناز خودی خویش و نه چنان است که ایشان میگویند که در خود حرکت انداخته
 کند و انقباض بخودی خویش و چون روح هوا را از دل و هوا را از تمام بخود کشد و از
 خویش فضا به بیرون کشد و دلیل بر اینست که کسی بود که او را انداخته و چون دستش را
 پیش کرد و که پیش رفته بود بسبب علی مثال با انقباض دیگران شرابان که به ساهنا
 در مل بود انداخته دست که پیش افتاده باشد باز نشود و شرابان حرکت کند از دل و شراب
 دیگر که از آنجاها منتقله باشد و اگر جمع دل بودی و چنانچه چون حرکت دل بودی نام
 مجزای از بقا این شرابها در طبقه افریلا یک یا سیمی و شرابها را در طبقه افریلا
 افریلا که با انقباض استواری بود که انقباض شرابان خود را اوست و شرابان از خون و
 مانند خون و این نیک تر است و لطیفتر از دیگر چیزها و اسانتر از آنکه کشد و دیگر که با
 جنبش است و چنانکه زرد را بنده نبود **فصل** اکنون هر پنج از چهار چیز بود
 یک حرکت انقباض و یکی سکون سپس حرکت انقباض و یکی حرکت انقباض و یکی سکون
 حرکت سپس انقباض که فاسوفان برهان کرده اند که فساد که هر چه چنانچه سوخته است
 و از آنجا چنانچه سوخته است و یکی الا اند میان باید که باشد و سکون آورد و هر چنانکه

ناسرمان

کسانی که باریک انداخته اند و در داخلشان و حرکت انقباض را همیشه شاید با نکت انداخته
 بافتن الا که بعضی ضعیفی بود و غایت بد حال و حرکت انقباض بدشوار و شاید با نکت انداخته
 بسیار از طریق انکه فساد میسر انداخته و بافتن و لکن حق انکه انداخته و گویا که در وقت و هم
 پوست شاید انداخته بافتن و جنبش انقباض نه سخت بزی نشانید که غایب میسر چون انقباض شاید
 بافتن و جنبش بافتن با بساط دیگر از این سبب را پیشتر و دلایلی که از در جنبش است بظاهر
 پستان هر چند که بعضی باشد که یکی انداخته حرکت و یکی برقی حرکت و یکی نیم حرکت
 حرکت و یکی در آمدن و زدن آمدن حرکت و یکی گری و سردی و یکی نرمی و سختی و یکی
 و یکی برقی و یکی در یکی نظام برقی و در یکی نظام داری و یکی در زمان جنبش و در این
 جنبش جنبش مقدار خوانند و دیگر را جنبش سرعت و بساط و سیم را جنبش قوت و ضعف
 چهارم را جنبش توان و تفاوت و پنجم را جنبش حرارت و سردی و ششم را جنبش این است
 و هفتم را جنبش انقباض و غلا و هشتم را جنبش استوار و اختلاف و نهم را جنبش نظام و غیر نظام
 و دهم را جنبش زمان و حرکت و سکون و تغییر هر یک به شرح یکیم انشاء الله تعالی
فصل انداخته حرکتان بود که مقدار و نوع انقباض بود و اگر در از وی بسیار دارد آنرا
 بنفخ و در از خوانند و بناری طولی و اگر در از وی اندک دارد و پراکند خوانند و بناری مضرب
 و اگر میان میان معتدل در از خوانند و اگر چنان بسیار دارد بنفخ همین خوانند و بناری مضرب
 و اگر چنان اندک خوانند و بناری مضرب و میان معتدل چنان خوانند و اگر هم در از وی
 و هم بلند و در از بنفخ بلند خوانند و بناری مضرب و ساق و اگر که بالا دارد و بنفخ افتاده خوانند
 بناری مضرب و میان میان معتدل بالا خوانند و اگر چنان بالا و لا نیک دارد و در از بنفخ بلند
 و بناری غلط و اگر بهر دو نافع بود و در از بنفخ بلند و میان میان معتدل شش
 خوانند و اگر در از وی هم بلند و در از بنفخ بلند خوانند و اگر در هر دو نافع بود و در از
 بنفخ مضرب و خوانند و بناری مضرب و میان میان معتدل بلند خوانند اما باب بنفخ و در
 بنفخ بلند و بناری سرع خوانند و در یکی بنفخ و بناری بود که راه در از وی بلند و بلند

وعلو الشان لان اهل الارض معلوكها كلهم فلما دخلوا لك بالطاعة لا بعد ايامهم
على خفاضك ولا على عماريتك قال الراوي وبعثنا كان التمرود ذات يوم ففكر في
امره وانما يملك من الملائكة وفتاهاه وقال له وملك يا تمرود الى متى تكابر في هذه الابان و
2 فويلك وبفضلك فانك الهدايا وانت لا تؤمن بها الارض والسموات وغاب عند الملك
وابقى التمرود بالهلاك قال الراوي ثم رأى التمرود بعد ذلك روبا هائله اسد جميع
عاصوق فاقبضه فقام عوبا وارسله الى سائر الكهان والعرافين والمجذوبين والعبرين
فلما حضروا بين يديه وسجدوا وقال لهم اعلوا اف رايتم روبا هائله عجيبة اقمتم
انصبا عليكم ورايتم ان نبعث هالة وانالم تفسروا في ما رايتموا وكلفتمو عذبا اليها
والضيق في اواء الاسود والنفور ثم كنتم تخطبونها فاجابوا اهل القوم عند ذلك القوم
والرجب والخرج واصفرت وجوههم وقالوا له ما رايتموها الملك قال رايتموها ساطعا تاتي
من السماء الى الارض يخطف البصر اضواء من الشمس والقمر ورايت قوما في وسط ذلك القوم
يقولون من السماء الى الارض يصعدون وانما سجدوا احسن الناس وجها واجلهم فلما
واضحت ذلك النور والقوم يقولون له نصرك الله واهلك عدوك فانك تحب الارض بعد
موتها وهذا جميع ما رايته فاخرج في انتم بنا وبله فقالوا له ايها الملك امهلنا يوما هذا
وليس لنا هذه قال فلما هلكتم فخرجوا من عنده وتركوه في همهم فخرافوا الزرافة ايبا
اللعبين التمرود على كرسى من الذهب مع بالجواهر والدي المنحرف والوزراء والحجرات النوا
حولهم وقوف وقوف على ثديهم فوففوا بين يديه وجوهه وقالوا له ايها الوزير وكس
الكبير قد بلغك ان الملك راي روبا وانما عدد علينا وحلف لا يرضى منا الا بالصدق والا
بها كما عن اخواننا فخرج بنا وبل هذه الروبا وهي انها اذل على مولود عظيم يولد من
اقربا لناس اليه بناز عفي ملكه ويقتصر عليه وينزع منه ويرث الارض كلها ويشتق
فدوه في الارض والسماء وينشر ذكره في الشرق والغرب ولا يصد احدان فاقوا في البعد
والغرب ونحن نخاف ان نقول للملك هذا الكلام ونخبره بهذا الاحكام لئلا يبطن بنا ويصل

شبه البساقام الزرود دخل على التمرود وهم معه فجلس في منبته وشفع عنه في القوم و
سأله ان يؤمنهم من بطشه وعظمه ويلازمه في خبره بنا وبل روبا فاضهم التمرود على
واموالهم واهلبهم فاعلموه جندته بنفسه فمناهم وقالوا له بانك ايها الملك رجل
وحدة لا يكون معه احد ولا عسكر ولا جند ولا خيل ولا سلاح ولا عالة حربية وكما حيا
وانت في هذا الجيش العظيم ويقتصر عليك وملك الارض والبلاد من بين يديك ويولد من
اقربا لناس اليك قال الراوي فلبسهم عند ذلك التمرود واخذ الفرج وزال عندهم
والخرج وقال اذا كان الامر كما ذكرتم وانه شخص احد فلا يحمل هم ولا افكر فيه ثم انشد
الى اذرو فقال له ما الذي رايت من الراي فقال له ايها الملك سل العرفين عن هذا القول
الذي بانك من غير عساكر ولا جنود فاليهم التمرود عن ذلك فقالوا له ايها الملك
هذا المولود بانك من ظهر اقربا لناس اليك واعزهم عليك وليس لنا علم بشي الاكر من
هذا وخروجهم قال التمرود ولا زلزل عني احد اقربا الي ولا اعز من ولدي كسوس والى
ان هو الذي تصد العرفين ثم امر باحضاره بين يديه فلما حضر امر بوضعه فرفع في
راسه وقال التمرود هذا امر قد كبت شره وزال عني ضره وعن ذلك اليوم وكل الملعون
على كل امرأة حاملة فيه وضعها ان وضعت غلاما ذكرنا بانويه



جميع الخلق فامنع الله وامن ان خلقه كرامة لسيدنا ابراهيم فحار الناس في ذلك فقص
لهم باليس الذين تصوروا رجل منهم وانار عليهم بان يحلقوا على العجايل فخلد لانها اولاد ذوق
الفرود لم يزلوا يحلقون الخشب ويلقونه في الحفرة حتى ملأها وعلوا الحائط وصاروا كالحمل
فصعد بها اخرها النار في اركان الاربعة فلم يزل النار تعمل في ذلك الخشب سبعة ايام ليلها ونهارها
وكلم فيها الهواء ازداث طيبا وضرا اما حتى احرقت الطير في كبد السماء ولما ابعث الله في ذلك
الحال اخذ الاذهال وصار منجيا ومنجيا كيف يلقى ابراهيم في هذه النار واذا الشيخ كبر عليه
ثبات حسنة وفي يد سحرة اخبره ووقف بين يدي الفرود وقال له ايها الملك اراك معصيا في
الظلم ابراهيم في النار فقال له الفرود نعم ايها الشيخ لانه لا يقدر احد ان يفرج عن شدة حرها
وزفرها على مسافة خمسة اميال فقال الشيخ هذا هين ايها الملك انا ادرك جلد في رجلي ابراهيم
في وسط النار ثم انه علم صفة المتجوق لانه لم يكن لهم به معرفة فعلمهم اياه الملعون في اسرع حال
يكون والحضر العجز من الجمال وصار يرى جماعه بعد قال الراوي وكان ذلك الشيخ
الطير لعه الله ولما راى الفرود ذلك فحجب منه عجا شديدا واما ان يصفوا ابراهيم في كفة
المتجوق فهو اية في النار ففعلوا ذلك والقوه في وسط طيبها والحق سبحانه وتعالى حافظ
كل مكان لا يخله شان عرضان وهو الله الواحد المنان فاراد ان يبرهم اياه ومعجزة قال
الراوي وعند ذلك نخب الملائكة بالنعيم والتسديد وقالوا الحسن ومولانا وخالفنا ابراهيم
عبدك ونبيك ورسولك وغلبناك كيف انشدك في النار وبهينة على ذلك التبط
وانت الملك القهار فاقى الله اليهم وقال يا مملكتي اسكوا فانا بكل شيء علم وامر جبريل المحيط
الى سيدنا ابراهيم عليها السلام وقال له فلان ابراهيم هل لك من حاجة ففقتوا ذا استعان بك
فاحذر واذا استغاث فانا اخبار المستغيثين ومجيب دعوة المضطرين ومجبر المظلومين واما
ان الخائفين وابراهيم صار يضرع الى الله سبحانه وتعالى ويسبح ولا يهبط جبريل عليه وقال
له يا ابراهيم ربك بفرئك السلام وفدا رسلي اليك هل لك من حاجة ففقتوا فقال ابراهيم اياك
فلا محصى من سواي عليه بحالي حتى اجد نعم الوكيل ولما فرغ من النار قال الله تعالى انا نرى



برادوسلاما على ابراهيم وادوا به كيد فجعلناهم الاخيرين قال ابن عباس برادوس
 وسلاما من الاملاك فامر الله تعالى الذي امر بين الكاف والنون والذي يقول النبي كن
 يكون الارض ان ثبت الاستخارة في تلك النار وان نزع الاستخارة احصاها بالنفوس والنفوس
 وان يلعن الارض بالانهار ونجى الانهار ونجى شجرها ونجى ما فيها وسواها ونجى ما فيها
 وانجى ما فيها وروها وباسمها وبانها ونصب جبل جلا له للظلمة من ارض العرش جلا
 بالبدن والجوهر واللب جلا خضره من حال الجنة باخذ نورها البصر وحقق حوله الملاكة
 وصاروا كلهم صفوة مات والنون واجلسه على السيرة ونصف الجانية جبريل وبقيت النار
 حوله تلك الربعة دائرة مثل التوردة قال احد مثل هذه الكرامة التي اكرم الله تعالى بها سيدنا
 ابراهيم عليه السلام في الاصح الصباح اراد التوردة ان ينظر الى ما اصاب ابراهيم من ذلك
 العجز والذلة على اصح حال جالس في وسط تلك النار وحوله روضة ذات اشجار واطهار وانما
 وانهار وانهار وهو على سر ساطع الاوار وعليه ثياب العز والافتخار والى جانبه شخص له نور
 الجنى من الافار من حوله خدمه كانوا هم حور الجنان وهم صفوف في الجنة وقوف فلما راى
 التوردة في الحال اخذه لانها لم تدع بالرجل الموكل بالتحقيق فلما احضر قال له انت كم
 واحدا في الجنة النار قال له يا مالك ما الغيب غير ابراهيم وحده قال التوردة ومن ابن هولاء
 الصفوة التي حو اليه والى جانبه فنظر الخلق الى ذلك ونجوا غابة العرش والنفوس
 يا ابراهيم قالوا لا سبيل الى الوصول اليه لان النار حو اليه قال نادى من النار وندم
 حتى قال عن هذا الشأن لانه ما شاهد مثله انسان فضا اليه ونداه فالتفت اليه
 ابراهيم حتى من خصك بهذا التكريم اخرج حتى قال عن هذا الامر العظيم قال الراوي فخرج
 سيدنا ابراهيم عليه السلام فقال التوردة ما هذا الا سحر عظيم حيث ركبنا
 وخرج منها وهو سليم فقال ابراهيم كذب بالعين ما هذا بغير عين انما هو بهان والظلمة
 فهو الذي في النار واثبت فيها الاشجار والانهار واجرى الانهار وجعلها ابرادوس
 والجنى ثوبانفس والظفر والعز والبهاء فقال له التوردة ومن كان واقفا عندك على عينك فما

ابراهيم ذلك ملك من ملائكة ربه في جبريل جاء به في جبريل بان الله تعالى قد اخذ نفسه
 وصفه ورسوله فصار التوردة في النار ولا يدري ما يقول وفي ذلك الوقت حدث نفسه
 بالجنون فقال يا ابراهيم لا بد ان تصعد الى ربك واحاربوا اقله واصرك على حق بصفوة
 الوقت ونزل المفت وابعد من يصرك بعد بين يدي قال الراوي سمع ان التوردة وضع
 ثابوتا في بابان باب الى نحو السماء وباب الى نحو الارض ولما فرغ من القائه احضر اربعة نساء
 وامر ان يوحى عنده ايام ثم صار يطعنن اللحم على رؤوس الريح مده حتى يعوين بذلك ثم
 اربعة رماح في اركان الثابوت وعلق على رأس كل رمح قطعة من اللحم وشدة النور الربعة
 نساء كان الثابوت الربعة اسفل الريح وشد التوردة في الثابوت هو وقربه الاكبر
 واخذ معه ما يكفه ما مده من المأكول والمشرب واخذ معه قوسا وكان يملأه بالنبل والماء
 واغلق البابان عليهما وروى النور عوسم الى الاعلى ونظر اللحم الذي على رؤوس
 الريح طر من نحو لبا كنه في ارتفاع الثابوت بالنور والوزر وعلاء في الهواء حتى غابا عن
 الدنيا ولم يزل اللحم الذي على الريح يرتفع والنور يطير الى الاعلى وتطلبه وبعد ساعة
 فماتت قال التوردة لوزيره افتح الباب الذي نحو السماء ففتح الريح فقال له التوردة كيف
 ترى السماء قال مثل ما كان اراها ونحن في الارض قال اطبق الباب ثم انقص النور ما شئت
 تعالى فامر التوردة لوزيره ان يفتح الباب الذي نحو الارض ففتحها ونظر فقال له كيف ترى قال
 لكان الدنيا جرماء او دخان قال اطبق الباب فصعدت بهما النور ما شاء الله حتى صعدت
 فومنين وكذب يبعن على الارض واذا بالنور قد جمع شيع الاملاك في جوارى ثياب الاملاك
 وسمع كل ما يقول له بذلك يا تيرد بالعين الى ابن تيرد فقال التوردة ومن ذا الذي يخاف
 فقال الاملاك من ملائكة ربه قال التوردة ما اريد بذلك لا حارب فقال له الملك بالملوك
 انذروني ما بيننا وبين السماء قال لا قال بينك وبين السماء خمس مائة عام وهي سبع سنين
 بين كل سما وخمس مائة عام وسلك كل سما وخمس مائة عام وبعد ذلك جعل يعلمها الا الله تعالى
 قال الراوي فلما سمع التوردة ذلك الكلام من الملك قال اني املك تلك الاملاك ابراهيم

وانا اطلبكم ثم اخذهم في بئر ووضع فيها سهما ورمى بذلك السهم فلحقوا به فقالوا انهم
رجعوا الى بطيخا بالدم اسندوا من الله فعد ذلك امر الله بطيخا بغير نيل ان يفسد بالثابوت جثا
ويقلب في البحر فيفعل جثا بل ذلك وامر الله الامواج ان تفتت الى الساحل فخرج الغرم ومن
الثابوت وقد شاك تحته ورأسه ما فاس من الاحوال وسار الى ان وصل الى مدينة من مدينتي
ودخل اليها بالليل فلما اصبح رآه اهل المدينة فغروه وسجدوا له وقالوا الهنا من انك
هنا بلا عساكر ولا ابطال ولا ارسلت علينا بانك قادم علينا حتى نخرج ونلاقيك على بعد
من الدار كما يحب ونختار ونفعل لك مقامات ونضاهات فقال لهم انا افعل كما ارادوا
بلادي وكل اهليها علماني واجتادي ثم انه ركب وسار الى مدينة كوثا باو لم يزل سارا
من مدينة الى مدينة حتى وصل اليها فدخلها بالليل حتى لا يعلم الناس حاله فلما كان وقت العجاء
دخل عليه وزيراه وحجابه وارباب دولته ونوابه فانكروه تشبوا به وبنوا له راسه ولونه
ولما تخفقوه وعرفوه ساءوا عليه وحين بلغ ابراهيم خبر وصول الغرم وانه قال له بالملعون
كيف دبت فادته وفي قال الراوي فلما سمع الغرم وكلام ابراهيم اخفى هروجه وقال له فقلت
وبك يا ابراهيم وهذا ما قال ابراهيم عليك اللعنة يا حفيظ التيجان بل وفي وعلا عن ان عماله
او ثقاته ولكن بالملعون ان كنت فتقد ان تقابل فقال رسول الله في قاتل رسول الله فقل لك في
ان تقابلني بعظم جيوثك وجيودك وانا وحليتي حتى اربك فادته وفي فقبم الغرم وروا
بابن الزهريل بعد احد في الارض ان بغاوتني حتى تقابلني انت بلا جيوث ولا عساكر قال ابراهيم
بشدته وفي فقال اهلكك واهلك جيوثك وعساكرك وجيودك قال الراوي فتعدت
جميع الغرم والعساكر كما انها الجوار الزواجر بعد الرمل والحصى فجعلهم تحت الان صفحت
في الف وخرج ابراهيم في سبعين رجلا من اصحابه المؤمنين وقد غصوا بالخيخ والنكبي
والنفديس الله رب العالمين فامر الله سبحانه وتعالى الملك الموكل بالبعوض ان يرسل على
جيوث الغرم ومائسا الله عنه فارسل عليهم مائسا الارض وسد فجاجها في الطول والعرض
فاجتمع عليهم وصارت لهم مخرجهم من مخرجهم حتى مات منهم خلق كثير وقرب الثابوت

والجوا الى البيوت والدموع وغلقوا الابواب وارخوا الستور وارقدوا الغزان واتادوا
الدخان فلم يبق جثا منهم شيئا ذلك كله وزل عليهم العذاب ونقطت بهم الاسباب وجاءهم
لم يكن لهم في حساب وبقى الغرم ولعنوا الله بجان ذلك وشبهوا بالاث ولم يبق من
والسموات بل خلف من الاث لا نهضة الواقعة الجوز برز زهد هلك ومات فانقر وعنى حبه
ودخل الى قصوره وغلق عليه الابواب واسدلت الستور للاعتاب والحق نفسه على قضاء ولم يبق
بمواله وصار متفكرا في الذي دهاه قال الراوي فارسل الله اليه بعوضه يحرقها العذاب فقله
وقطع اجزاء فترك على حية ولدخه لدغة كلدغة العقرب تقتشها وهم ان يقتلها ولا يعلم
ان الله الى قتله ارسلها فطارت وحطت على نفسه وسعته في وجهه لسعات اثنين لدمج
ثم دخلت في احد فخريه وصعدت الى راسه وصارت تنمش وتلعن في دماغه ورأسه حتى فاض
منها العذاب لا لم يدر عليه الله بها عذابا شديدا مدة اربعين يوما وهو لا ياكل ولا يشرب ولا
يشرب ولا يذوق يوما عذرا بل قد راسه على الارض حتى ترصص في عظمه والبعوض لا تنكر
لا تشفر كان امر عبيده بذلك راسه بالبحال ليلتها وهو يجمع عليهم دفقا وبعد الايعاز
يومان ثبتت البعوضه راسه وخو حبه فخرج الحمام وهي تقول هكذا يسلم الله عذابه على كل
من يخرج من عباده قال الراوي فخرجت روح الغرم والحبيشه وماتت وعلمت به الاث وحمل
الله بروحه الى النار ونس القار وارسل الله على اهل مدينة كوثا الزلازل والاضطرابات
هلكوا ولم يبق منهم رجل ولا نفع نار الا من اتى بالله الواحد الضار وصلى ابراهيم جدا لبقيا
الاضطرابات الراوي فاما ابراهيم عليه السلام فانه قد جاءه لوط ابن اخيه هرون وصلى له
وامن ربه وانه سار في ارض لوط فامنت به وقالت له يا ابراهيم ان اجبت ان ازوجك فقال ابراهيم
ان لا املك شيئا الله له فقال ساره اجعل المهر عليك ان لا تخافني في مقابلتي وان لم يبق شيئا
فاوجده فقال ابراهيم ان افعل انام لك ساره فاني قد تصدقنا لك زوجة فخر وجهها ابراهيم ثم
جمع اصحابه الذين امنوا معه وطلبوا ارض الشام حتى وصلوا الى بلد يقال لها حزن فبقيت هناك من
الزمان ثم اختلف بها جماعة من المؤمنين واخذ ساره معه وصار حتى جعل يلدن في الارض وكان



لها اصبى باساره ورافى الله ان تفضلها جرح تفضل معها ولدى يكون خضعت للعلية
فقال لها خليل الرحمن قد اشدت على غيرك الفنون واشعلت في باطن النار ان فان
كنت تريد ان تقيم انت واباها هنا فاحلف لى ان ولدت هاجر ولدا ذكر منك من فلان
وان ولدت انثى فاني اتركها فخر ابراهيم بها لها وصبى جرحان لها جرحا وفت الولادة فقبلها
ساره نفسها احوصا على كمالها ولدت هاجر الولد كمله ساره وقطعت سر سم ثوب ابراهيم
وقالت لانت حلفت لى ان انت هاجر بولدك تحكى في هاهنا وكفى من فلان فقال
لها لا تفعل يا ساره ذلك لاني اخاف عليك غضب الله ان يجازيك على افعالك واكره ان
تقال لا الحقي الصير فخذ هاجر وولدها ونسبها مع عيسى الفلاة وانك هاجر في الوحي
وارجع الى وان لم تفعل هذا لانصف عيسى وتفضلت غير وامت من الاخرى فلما سمع ابراهيم
ساره هذا الكلام اجابها الى ذلك المزم فاحذر هاجر وحمل ابنها اسمعيل على كفه وسار
هاجر معه فثوب خضر حتى نفس من التعب فضاو صدد الخليل قال **الراوى** في هذا
كذلك فاذا بالابن جبريل قبل علمها وبدا البراق ولما وصل قال اركب يا خليل الرحمن ولدت
خلفك هاجر في كلب ابراهيم وهاجر وسار بها البواقي وجبريل معها ولم يزلوا الى ان اسقطوا
ارض الحرم وكانت تلك الارض ليس فيها دار ولا حبل ولا اثار ولا اشجار وهي مغطيه
وبين مدهنه فقال جبريل انزل هنا يا ابراهيم كما امر الملك العظيم فزل ابراهيم وهاجر
اسمعيل فوجدوا جبريل وسار ونسبهم في حفظ الملك الغفار وكانت تلك الارض مريه من بلاد
البحر فقام ابراهيم الخليل يدياس الشر على عادة العرب وقال لها جرحي هاهنا انت اركب
لاني هذا فلهما وبدياسهم بالرحيل فثالث له هاجر يا خليل اساق اراك عولت على
رضي زادنا وما ناول قبل وما نول في هذا المكان الخليل غيروا لدن اسمعيل وزادته
سكواها وجرحت دموعها على خدودها فقال لها ابراهيم اصبى يا هاجر وانكلى على
فان الله يجعل لك في هذا الوادى خراجا ثم ان ابراهيم دعا الله شكا وقال رب انى اسكت
من ذبيحي بواحد غير ذى ذبح عند بيتك الحرم ربنا لنفعل الصلوة فاجعل فذبح من الناس

ثوبى الميم وازنهم من الثمرات تعلم فيكون ويزكها هناك في اجاره الله وانصرف
قال الراوى لم يزل هاجر مقيما هناك حتى علم فاني ابراهيم حتى اشدت الحرق والطير فخذ
ما كان عندها من الماء فغطت عظاما شديدا فيك وضعت اسمعيل بها على الارض
وقامت تطلب الماء وهو في بين الصفا والمروة من شدة الضياء وجعلت تقول يا رب
وهو لا يروى وارو وولدى وارحى لاجل صغر ولدى هذا قال **الراوى** في هذا
واسمعيل ملقى وحده بلحى بها طير فصب بكبه لارض في تغيرت في الحال عين وفاضت
وجرى منها الماء هبنا وشمالا كل هذا جرحي واسره وازره فلما جال في طلب الماء ولم يجد
شبهنا فزجعت وهي مكوره القلب الى خواجتها واسمعيل يائس والماء جرحي من تحت اظفار
فلما رأت ذلك الماء فرحت واستبشرت وهلت وكبرت وشربت واخذت وجعلت
ترم الماء وتلم الرمل خوفا ان ينقطع وتقول زم زم يا مبارك فلا جعل ذلك سمي بها
بعد بئس زم زم فنادى هاجر بل وقال امي على فضلك وعلى ولذلك فان هذا المكان **بالك**
وسمى لك فذات وجبريل فصبى هاجر ومكث هناك والماء لم يزل يجري حتى راف
الوادى واخصرت منه تلك الارض البسات والعيث واذا فاطمة قد قبلت من الرحمن
بهداها بالاد الشام وكان طريقهم على وادى الحرم وكانوا في بنى جرح فظروا الى تلك
الارض فوجدوها مغطيه والاطار فيها طائره والوحوش وانعة فقالوا ان الطير
الوحش لا يوجدان الا بعد الماء وهذه الارض غير معوده بالماء ثم انهم فرحوا بذلك
المكان فزادوا هاجر ولدها في حجرها فغار القوم في امرهم وقالوا نحن ما عهدنا قبل الان ماء
في هذا المكان ولا عشا ولا كاه ولا احد من الكان فربما يكون هذه من الجن فدخلت
هذه الامور والشان وجميع ما نراه زور في الاحيان فقال بعضهم ادنو منها واسألواها
الجان لا يظهر اليها فقدم رجل منهم كان خبيرا بالامور فسلم عليها وقال لها اجازي من
تكونين وما اسمك ومن هو بك انت انبى ام جنة فقال سمي هاجر وانا انبى جابر ابراهيم
خليل الرب ليكره وهذا ولده اسمعيل وقد كان في هذا المقام وصلى الى الشام فلما سمع القوم

مور

[illegible]

له باخيل الرحمن ما الى انك ساهر الاجفان فقال لها واني ولدي فلما دخل جسدك وفت
 كبدى واذهب جلدي فلو اذنت لي ان ازوره حتى اذهب اليه وابل ثوبتي منه والذ
 بطاعته فذهب عني ما انا فيه من حوشوثي اليه فقالت له ساره اذهب اليه ففدا
 لك بشرط انك لا تنزل عن دابك بل قبل ثوبك منه فضع الي سريعا فاجابها ابراهيم
 ذلك وعاهدها انه لا ينزل ويعود سريعا وسارطاليا ولده وقطعه كبد اسمعيل
 فلما وصل الى وادي الحرم وجدوا علوا بالناس والانعام والنوى والجمال والخيول والبقر
 الانعام فاسار حتى وصل الى الموضع الذي نصب فيه البيت وعمره خوف عند خيل الجبل
 فنادى يا اهل الخيل الجبل اربلا اسمعيل فثا بانه روجه اسمعيل وهي ساخطه وقالت
 له صاحب البيت ليس بجاهل فانه توجه الى القصد في اليوم فلا تنزل لان لك الفدية
 وان كان لك حاجة عند اسمعيل فاذكريها لي وانا اخبر بها فقال لها الخيل يا حرم
 لما باي اسمعيل فولي له اني ان باراك ابراهيم خيل الرحمن وعافه عنك الامور يشبه
 الدجبان وقال لك غير عني يا بك وافعل من الخير ما ياب لك ثم عاد ابراهيم الى زوجته ساره
 ففرحت بصدور فالتس الروى واما اسمعيل فانه لما قبل بعد الغياب ودخل الواد
 حيث عليه نسم الاحباب واستنقروا به ابراهيم الخيل فلما دخل الخيام لم يجد اخرا من
 مخارفي امره فقال لزوجه هل ورد اليوم عليكم احد فالت نعم ورد علينا شيخ كبير اداك شيه
 على صدره فقال عتقتك فثا له ما هو حاضرا ولم اذن له في النزول وغلت له ما احاطت قط
 انا اني اسمعيل فتولي له اني ان باراك خيل الرحمن ايسل ثوبتي منك فالبصر لك وعافه عنك
 الامور والامتناع مفد وروى قال لك غير عني يا بك وافعل من الخير ما ياب لك فقال لها اسمعيل
 قومي خاتمي باهلك وطفلكم وازوج بامرأة نقيصة نقيصة ذات حسن وجمال وثديا اعتدل
 ورسب من اعلى كرام العرب وكان فيها احب وارغب قال الروى واما ابراهيم فانه راي اسمعيل
 في المنام فادى اسواقه واضطربت عليه ناره فاراد ان يارعه ولده اسمعيل فاسادون ساره
 ثابا فانت له على الشرط الذي سبق وهو انه لا ينزل عن علي بانه يرجع سريعا ولا يطاقا

على ذلك وسار جلاله في قطع البيداء والمسالك والله تعالى جلوى له الارض وعزب كالعبد
حتى وصل الى الحرم فاقبل على منزل اسمعيل وكان اسمعيل غائبا ايضا في العهد قال سوره وكان
ذلك لامر يده الله تعالى فوضا بهم يازا اليه نادى بالهل هذا المنزل فخرجت اليه زوجة
ابنه الثانية وهي مسرعة لانها تسمت منه الخمر فلما رآته قالت اضم بالله الخليل ان هذا الشيخ
اشبه الناس بسيدنا اسمعيل ثم انما فرحت به فرحا شديدا ورحبت به رحبا عظيما وقالت له
والله انك اضعف كريم ثم فطعت اليه وقبلت يده وقدمه وقالت له يا سيدنا اما تقول خذنا
الخليل بكلك بنا فقال لها سيدنا ابراهيم ثم يا مباركة اني لم ادر في انزل في بيتك قالت له
وحق رافع السماء لا امالك من الرجوع حتى ناكل من زادنا فقال لها يا حوذة العري يا حلي ليشا
من كل ما عندكم حتى ادعوكم فيه البركة فدخلت الى البيت سرعة وعادت ومعها صبي
اللبن ونصب من العسل وقلعة من اللحم وقليل من الزبد فاعلم بها بالبركة واكل منها نصيبا
كثيرا في تلك الارض ولم يكن عندها في ذلك الوقت شئ من البر فذلك كان قليلا دون
سائر الاصناف وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ومن قصر محمد يده لو وجدت تلك المرأة
حب من برودها لها بها بالبركة كانت في ارض الحجاز اكثر من سائر المواضع بالبركة ابراهيم
قال وهب ثم انما قالت له يا مولاي ما تمكنت من ان اسرج لك فواييك فاني ارى شعرك
قد شعث من ارا السقر فقال لها اما ذكرت لك انني لا يمكنني القول فلما سمعت المرأة ذلك
الكلام من سيدنا ابراهيم علمت انه لا يقدر على القول نهضت وانت بعجزه عظيمة وضعتها
جانبها الدابة التي يركبها سيدنا ابراهيم وصعدت فوقها حتى صارت محاذية له وكانت ذلك
بئس من الطب عما نهضت له راسه ورحمت له شعرة واحلك له ذنبا وبه وازالت كبر
الذي كان عليه ثم بعد ذلك ودعها وارا لا تعرف فقال له يا مولاي لا تصبر في شئ
عنى باي سيدنا اسمعيل ورا مبارك فقال لها سيدنا ابراهيم اذا اراد الله امر كان
له يا مولاي هل لك ان توصيني بشئ اذا حضر سيدنا اسمعيل بلغه اياه فقال لها ارجع
اذا جاء حب بيتك فبلغه حتى السلام وقولي له ان احب الاحباب انك لمسلم عليك يقول

لك لا تغتر بعينه باب دارك واخضع بها وانما فادم اليك عن قريب ثم ودعها وانصرف بعديا
فبكت يده ورجليه وقالت له بالله يا سيدنا لا نقا انا من الدعاء قالت وهبت ما فعل
الا القليل من الوقت ومثل في اسمعيل ثم فلما انقضى الايات داخل قال اني لا جد ^{الليل} يخرج
واصل ثم انه لما استنشق الريح قال ان زوجة هل طرفي دياركم اليوم طار في اوانا كرهت
الاحباب فاني انتم باخدا الاحباب فقالت له زوجة نعم يا سيدنا عندنا راي في هذا
اليوم شيخ بهي الصورة حسن الشبهة والنظر طريفا لثما لا يعلو وجهه الخمر علام ولا يخلو
مع الوفاء والاعتبار وانما اريدنا ضامنة وقلنا له امك حتى ياتي سيدنا ويضع يده على
قال ان يمكنني القول ولكن بلغوه عن السلام واعلموه انني فادم اليه بعد قليل من الايام
فقال لها اسمعيل فهل اوصاك بشئ من الكلام فقالت نعم انما سمعناه يقول عندنا فقالوا
قولوا لصاحبنا لا يارحمن يارحمن يارحمن يارحمن يارحمن يارحمن يارحمن يارحمن يارحمن يارحمن يارحمن
من الايام اراد سيدنا ابراهيم السفر الى اسمعيل والافان في تلك الايام ان العظام فاستاذ
ساره في القول هناك والمقام وكان ذلك لا منهذه الملك العالم فانفتحت له في ذلك في
اجابته الى ما خافه فركب على ظهر حمار وسار طالبا ولده اسمعيل وذلك حتى وصل الى ارض
الحرم واختم الايات داخل الى ان كان الى بيت ابيه اسمعيل ولصلا فوجد جالسا على
باب الخيمة نهض اليه ورحب به ولما وضع العين على العين قبل اسمعيل اياه احسن قول
صار يقبل يده والليل يدعوا له ويضله بين يديه فلما استقر المقام بهما فحدثا وقدا
بينهما الكلام قال اسمعيل عليه السلام لابي اني استاك يا خليل الرحمن لم تكني انا والدفع
في هذا المكان الذي كان مقفرا وما كان فيه لا اناس ولا حجران فقال له الخليل يا بني انا
كان ذلك بامر العزيز الذي البان الى البان الذي لا يخطئه شان عن شان ثم ان سيدنا
اسمعيل عليه السلام احسن ضيافة والده وكان في اثنائه الخمر والبركة وانما هو اعلى ذلك مدته
بشره في اثنائه الخمر والبركة وانما هو اعلى ذلك مدته بشره قال الاري ويحيى كان الخليل
وانما في ضامنه انما هو اعلى ذلك مدته بشره كان في ذلك بامر من الملك الخليل



وقال له بع الكبير بكذا وكذا والصغير بكذا وكذا وافض حاجتي واجب عوفي وافضل
كلمني فقال ابراهيم لابيه وانث نعبد الاصنام دون الملك العلام ونعقد انها خلقتنا
وزرقتك قال ازرعهم باولدي فقال له سيدنا ابراهيم ع بنا لما نعبد من دون الله
فان هذه الاصنام لا تضر ولا تنفع ولا تضر ولا تنفع ولا تضر ولا تنفع ولا تضر ولا
تضر ولا تضر ولا تضر ولا تضر ولا تضر ولا تضر ولا تضر ولا تضر ولا تضر ولا تضر
عن ذلك القول واعتناظ عظماء شديدا وذلك قوله تعالى وما ذكرنا الا بحجيم انه كان
صدقا نبيا اذ قال لابيه يا اباي الى قوله لا نعبد الشيطان ان الشيطان كان للرجس عصيا
يا اباي انا خاف ان يمسك عذاب من الرحمن فتكون للشيطان وليا قال اراؤني عتقا
ازرونيج ابراهيم وذلك قوله تعالى قال اراغب انت عن الحق يا ابراهيم اني لم نذكر لك
واجرني ما قال ابن عباس اي تلك عبادة هذه الاصنام واجريه مليا اي هذا
طويلا قال ابراهيم سلام عليك ساستغفر لك وبني ان كان في حصبا اي عالمنا في حجبنا
لديعوفي قال اراؤني ثم ان ابراهيم كان يخرج الى السوق ويضع صمنا فينادي عليها
من يشترى ما يضر ولا ينفع ولا يدفع الذناب عنه فادبشترى احد منه ثم انه اذا عاد
عند المساء يبطهما بالجمال ويجرهما وراء ظهره في الوحل والطين والذباب
الويل وبغضهما في الماء ويقول لهما اشريا فنعظم ذلك على الناس لما يرونه ولا يفقد
احدا ان بكلمة فيه لكانت ابيه عند الترمذ لانه وزير الكبر قال وهب بن منبه وبينما
كان ابراهيم جالسا ذات يوم وبين يديه بعض الاصنام واذا برجل شيخ كبير تقدم اليه
وهو فف يابن يديه قال يا ابراهيم بعني صفا من هذه الاصنام وعرفني كيف احبده فقال
له ابراهيم ع يا شيخ انا والله ما فادت هذا الاستغفر يا الاصنام لا يسعها الا الله
ولا احبدها فاني لا احب الا الملك العلام فاعتناظ الرجل من كلامه ثم ذهب الى
هذان اخي ابراهيم وقال له بعني صفا احبدا لا احبده وعرفني كيفية عبادة فباعها
وعرفه كيف يفعل به فحملة الرجل على عاتقه ومشي به فلبس له فوضع على وجهه

